

ISSN 1300-8463
7+ Yaş
9 771300 846308
Temmuz 2026 Sayı: 552

Çocuk

diyanet



Öykü Kitapçığı
Bulmaca Kitabı
Çıkartma

CAN SIKINTISI

✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

f [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr



Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Temmuz 2026 Sayı: 552

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Hamza Bayram

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gülhiman Hekimoğlu

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

Umut Taş

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizirlerine aittir.

Kapak Çizim

Gökhan Özdemir

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 25.06.2026

Basım Yeri: Ankara

ISSN: 1300-8463

Grafik - Tasarım

Arketip Ajans

www.arketipajans.com

Baskı

BAŞAK Matbaacılık Tanıtım

Hizmetleri İth. İhr. A.Ş. Anadolu

Bulvarı Meka Plaza 5/7 7. Kat

Gimat Yenimahalle/Ankara

Tel: 0 312 397 16 17

Merhaba

Merhaba çocuklar, yazın en sıcak günlerinden geçiyoruz. Sıcaktan hiçbir şey yapamıyoruz. Biraz hareket edip koşup oynasak terliyor ve çok yoruluyoruz. Evde gün boyu boş boş oturup hiçbir şey yapmayınca da can sıkıntısından patlıyoruz. Ne yapsak nasıl yapsak da bu can sıkıntısından kurtulsak dediğinizi duyar gibiyim. Size güzel bir haberim var. Yaz Kur'an kursları açıldı. Arkadaşlarınızla bir araya gelip Kur'an-ı Kerim öğrenebilir, değerler eğitimi alabilir ve çeşitli aktivitelerle eğlenceli vakit geçirebilirsiniz.

Bu sayıda yaz tatilinde can sıkıntısının esiri olmayın diye size dolu dolu bir dergi hazırladık. Tekvando sporunun inceliklerini ve dondurmanın nasıl yapıldığını öğrenirken minik gezginimizin bu ayki durağı Gana'yı keşfedeceksiniz. Aynı zamanda ek olarak verdiğimiz bulmaca kitapçığı ile çeşit çeşit bulmaca, bilmece ve etkinliklerle keyifli vakit geçireceksiniz.

Bu ay içinde vatanın korunması ve savunulmasında kahramanca mücadele ederek şehit olanları andığımız, millî birlik ve beraberliğimizi perçinlediğimiz 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü de yer alıyor. Bu vesileyle bütün şehitlerimizi rahmetle, kahraman gazilerimizi de şükranla anıyoruz.

Sizleri derginizle baş başa bırakıyor. Hepinizi meraklı ve heyecanla parlayan gözlerinden öpüyor, âlemlerin sahibi olan Rabbime emanet ediyorum.

Gülhiman Hekimoğlu

İçindekiler



Mercek 4



Bulmaca 8



Alabalık ile Kalabalık 12



Siyer 10



Dünya Çocukları 18

Mercek	4
Doğa Takvimi	6
Bulmaca	8
Siyer	10
Alabalık ile Kalabalık	12
Bulmaca	14

Evde Etkinlik ve Eğlence	16
Dünya Çocukları	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi	22
Hayvanlar Âlemi	24
Kiler	26





Sure
Kâşifi

22



Kiler

26



Şükrü'nün
Komik
Maceraları

32



Hayvanlar
Âlemi

24



Şu Acayip
Dünya

30



Bilim ve
Teknoloji
Postası

38

Çıkartmalı Etkinlik.....	28
Şu Acayip Dünya	30
Şükrü'nün Komik Maceraları	32
Resim Resim İçinde.....	36
Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada	40

Haydi Birlikte Çizelim	42
Çocuk Edebiyatı	44
Sessiz Hikâye	46
Sizden Gelenler	47
Bulmaca Çözümleri.....	48



Miskin Kedi

"Canım sıkılıyoöooooor!"

Aranızda daha önce hiç canı sıkılmayan var mı? Hayır dediğinizi duyuyorum. Evet, bazen canımız sıkılır. Neden mi? Yoksa siz sıkıntı kedisini duymadınız mı? Can sıkıntısı aslında sevimli, tombul, uzun turuncu tüylü, beyaz karınlı, miskin bir kedidir. Cinsi de tekirdir. Evde hayat normal akışında devam ederken, nazlı nazlı yürür, gelir koltuğa oturur. Önce esner, gerinir, ardından parlak yeşil gözleriyle acaba ne yapsam, diye etrafına bakar. Durun durun. Hemen bir yaramazlık peşinde olduğunu sanmayın. Aslında o sadece macera arar.





Pencere pervazında mı dolaşsam, dolabın üstüne mi tırmansam, yoksa ninenin yumaklarıyla mı oynasam... Ama bunları hep yapıyor, bizim kedinin canı yeni maceralar istiyor. Aklına yeni bir fikir gelene kadar da koltukta miskin miskin oturuyor.

"O zaman haydi fikir laboratuvarına!"

Yeni fikirler bulma vakti geldi, yeni oyunlar icat etme görevi sizi bekliyor. Yoksa kedicik o koltuktan kalkamayacak. Can sıkıntısından patlayacak. Bir düşünelim. Güzel bir oyun bulalım, şu miskini yerinden kaldıralım. Haydi, hayal kuralım.

Meğer bizim kedi gizli bir ajanmış, yıllarca kimliğini saklamış. Yeni görevi de mahallede saklanan bir suçluyu yakalamakmış. Ses dalgaları ile insanları hipnotize eden kötü birinin peşine düşmüş. Bu sesleri insanlar duyamıyormuş ama beyne ulaşan sinyaller onları anında hipnoz ediyormuş.

Önce kulaklıklarımızı takalım, kendimizi koruyalım, ardından ajan kediye yardıma koşalım. Bakın, nasıl da dikti kulaklarını. Bizim duyamadığımız sesleri takip ediyor. İz sürüp kötülerin peşine düşüyor. Macera başlıyor. Bakalım miskin kediye neler bekliyor. Çok dikkatli olmalıyız. Kamuflej yapmalıyız. O, miskin tekiri canlandırır ben de kedisini bahçeye dolaşmaya çıkaran çocuk rolünü oynarım. Bu sayede gözlem yapabilir, ipuçlarını toplarız. El ele verdik mi, suçluyu yakalarız.

Hop! dedi koltuktan kalktı, o da oyuna katıldı. Gördünüz mü, can sıkıntısından eser kalmadı.

Senin de canın sıkılıyorsa hiç merak etme. Sıkıntı kedisini de bekleme. Koltukta miskin miskin oturma, canım sıkıldı diye suratını asma. Hemen sen de hayal âleminde dolaş. Fikir laboratuvarında çalış. Bir oyun kur, bir hikâye uydur; ağaçlarla söyleş, kuşlarla eğleş.



03

Temmuz

Sam
rüzgârlarının
başlangıcı*

11

Temmuz

Çark dönüşü
fırtınası**

18

Temmuz

Sıcakların
artması

28

Temmuz

Kara erik
fırtınası***

31

Temmuz

Eyyam-ı
Bahur****

Ayın Mottosu

Güneşin; toprağı, rüzgârı ve ruhumuzu beslediği aydayız. Bozkırın sarı topraklarında ata tohumlarının bereketiyle büyüyen mahsullerin hasat zamanı.

Temmuz Ayı Sebzeleri:

Taze fasulye, kabak, patlıcan, salatalık, bamya, börülce, kıl biber, domates, dolmalık biber.

Temmuz Ayı Meyveleri:

Kiraz, vişne, şeftali, kavun, karpuz, mısır, nektarin, kayısı.



* Temmuz ayının ilk günlerinde genellikle çöl üzerinden esen sıcak rüzgârlar.

** Rüzgârın gökyüzünde tekerlek (çark) gibi dönerek esmesi nedeniyle bu isimle anılır. Geleneksel bir yaz fırtınasıdır.

*** Eriklerin olgunlaşıp kararmaya başladığı yaz döneminde görülen sert rüzgârlardır. Denizciler ve tarımla uğraşanlar tarafından bilinir.

**** Yaz mevsiminin en sıcak ve bunaltıcı günlerinin başlangıcı için kullanılan bir terimdir.



Balık Tezgâhında Neler Var?

Temmuz ayında denizlerdeki genel av yasağı devam eder. Tezgâhlarda genellikle kültür balıkları (çupra, levrek) ve dönemsel olarak avlanmasına izin verilen göçmen ya da tatlı su balıkları vardır. Sardalya, trança, alabalık, akya balıkları bu dönemin lezzetleri arasındadır.

Meyve Salatası Tarifi

Sıcak yaz günlerinde içimizi ferahlatacak bol sulu ve taze meyvelerle meyve salatası yapmanın tam zamanı. Haydi çocuklar, besin değeri yüksek, leziz bir meyve salatası hazırlayalım.

Malzemeler

- 2 dilim karpuz (çekirdekleri çıkartılmış ve küp küp doğranmış)
- 2 adet şeftali
- 3-4 adet kayısı
- 1 avuç kiraz (çekirdekleri çıkartılmış)

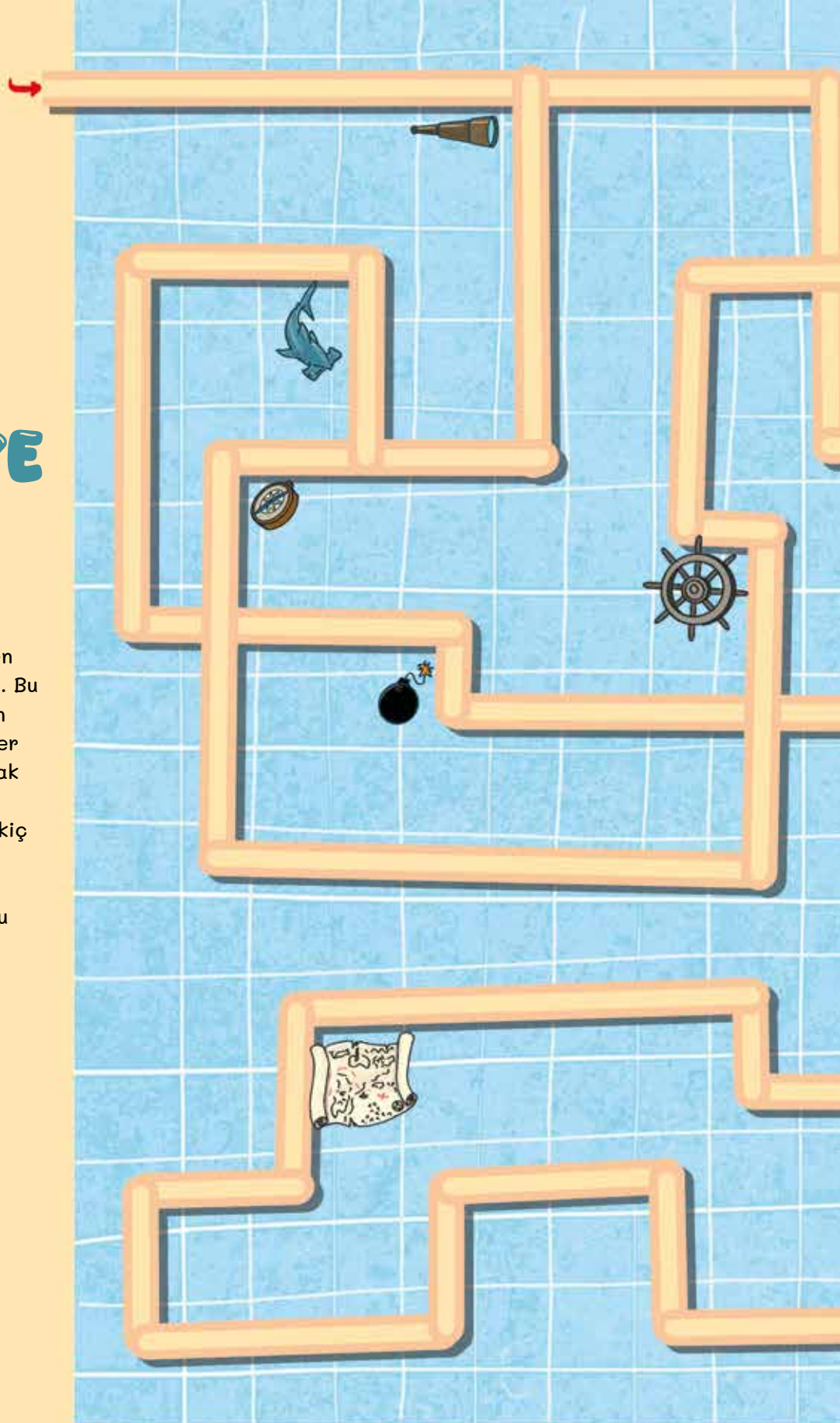


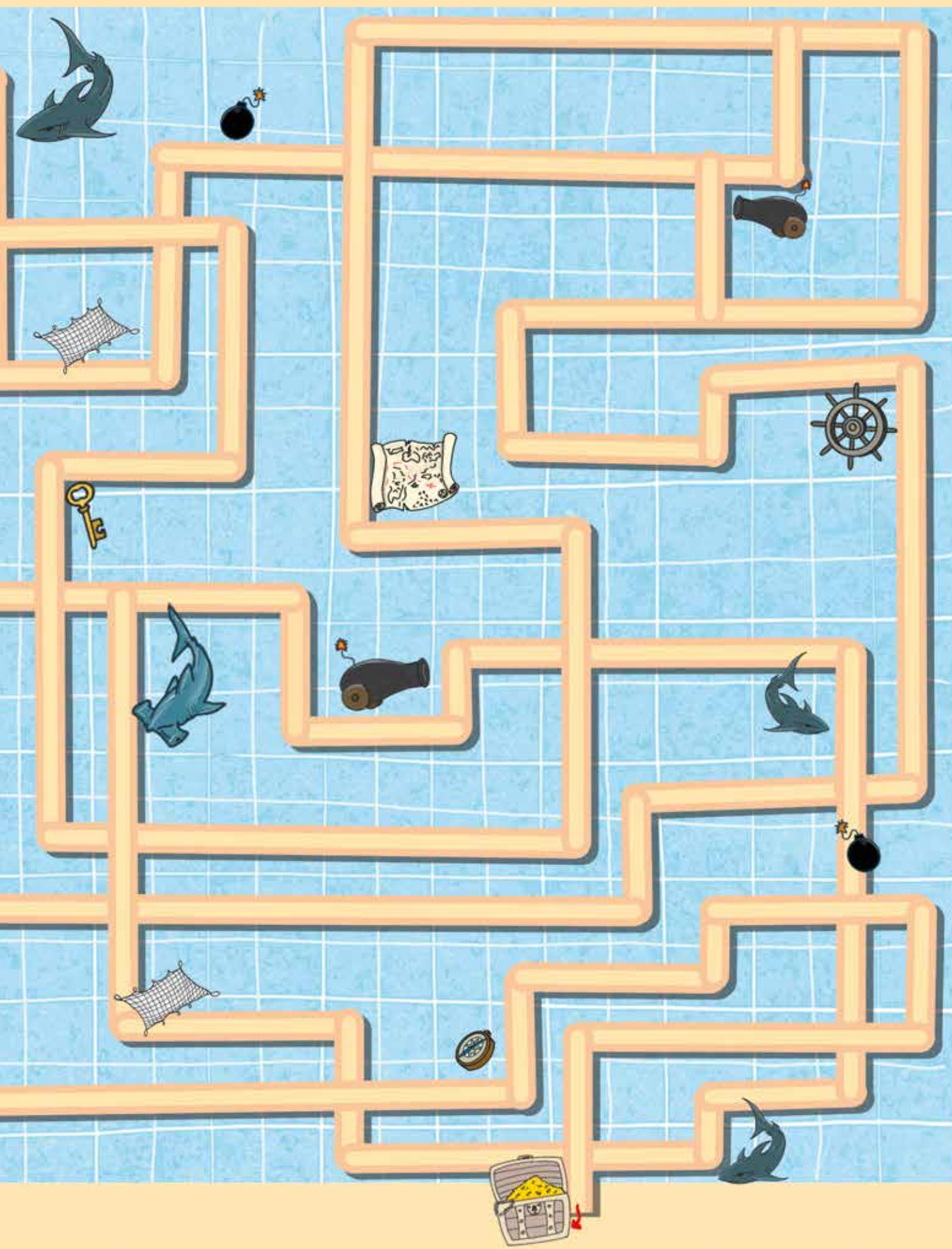
Yapılışı

Meyvelerinizi bol suyla yıkayın. Kabukları soyulacak meyvelerin kabuklarını soyun. Küp şeklinde doğrayın ve geniş bir salata kâsesine alın. Ezmeden karıştırın ve servis yapın. Afiyet olsun.

HAZINEYE GİDELİM

Yanda hazineye ulaşabilmen için hazırlanmış bir yol var. Bu yol üzerinde yola çıkacağın gemi için gerekli malzemeler bulunuyor. Onları toplayarak turuncu yoldan hazineye gitmelisin. Ayrıca yolda çekik balığı, ağ, patlayıcı gibi birçok tehlikeli şey de var. Bu yollara sakın girme. Yolu doğru şekilde tamamla ve hazineye ulaş.





HAKEMLERİN EN HÂKİMİ

Panayırlar şehri Mekke'ye bir gün, Yad kabilesinin güçlü şairi, kuvvetli hatibi meşhur Kuss bin Saide geldi. Herkesin onu görüp duyabileceği bir yere çıktı ve konuşmaya başladı:

"Ey insanlar! Geliniz, dinleyiniz, anlayınız, ibret alınız!

Yaşayan ölür, ölen fena bulur, olacak olur. Yağmur yağar, otlar biter; çocuklar doğar, annelerin babaların yerini tutar. Sonra hepsi silinip gider.

Olayların ardı arkası kesilmez; hepsi birbirini takip eder. Dikkat edin, söylediklerime kulak verin! Gökten haber var; yerde ibret alınacak şeyler var! (...)

Yemin ederim, Allah'ın katında bir din var ki şimdi bulunduğunuz dinden daha sevgilidir. Ve Allah'ın gelecek bir peygamberi var ki gelmesi pek yakındır. Onun gölgesi başınızın üzerine düştü. Ne mutlu o kimseye ki, O'na iman eder, O da ona hidayet eyler! O'na isyan ve düşmanlık edenin de vay hâline!"



Bu hitabı dinleyenler arasında ne tevafuktur ki kâinatın övücü, insanlığın dermanı, biricik Peygamberimiz Hz. Muhammed Mustafa da vardı. Ama gelmesi beklenen peygamberin kendisi olduğunu henüz bilmiyordu. Yıllar yıllar sonra Yâd kabilesinden gelen bir grupla Medine’de görüşeceği esnada bu konuşmayı hatırlayacak ve çoktan vefat etmiş olan Kuss bin Saide için hayır duada bulunacaktı.

Peygamberimiz, otuz beş yaş civarında iken Mekkeliler, sel sularından ve yangınlardan zarar görmüş olan Kâbe’yi onarmaya karar vermişlerdi. Tamiri ve yapımı bitmek üzereydi ki beklenmedik bir sorun baş gösterdi. Kâbe’de zemzem gibi kıymetine paha biçilemeyen bir şey daha vardı. Bir taş. İsmi Hacerülesved. Yani siyah taş. Bugün de gümüş bir çerçeve içinde Kâbe’nin güneydoğu köşesinde tavafin başlangıç noktası olarak yer alan bu taşı yerine koymak için tüm kabileler birbirleriyle yarışıyor, her aile bu göreve kendilerinin layık olduğunu iddia ediyordu. Bir süre sonra Kâbe avlusuna ilk giren kişinin Hacerülesved’i yerine koyması konusunda anlaşılır. Merak ve heyecanla gelecek kişiyi beklemeye başlamışlardı ki avludan içeri Sevgili Peygamberimiz girdi.

Efendimiz durumu anlayınca taşı tek başına koymak yerine farklı bir öneride bulundu. Hacerülesved’i temiz bir bezin üzerine koyarak, bezin uçlarını her aileden bir kişinin tutmasını istedi.

Taş, bu şekilde taşınıp Kâbe’ye yaklaştırılarak yerine kondu. Sevgili Peygamberimiz de hakemlik görevini bu şekilde adalet ve hikmetle yerine getirmiş oldu.

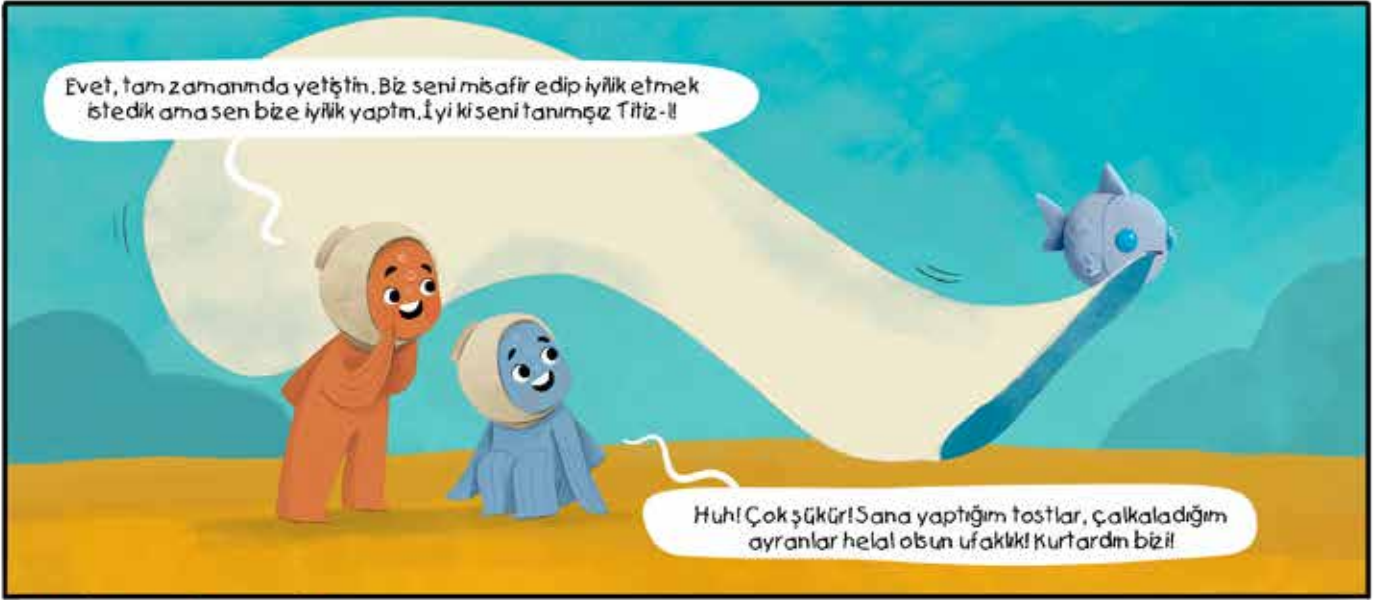
Efendimiz, otuzlu yaşlarının sonlarına doğru iç dünyasında bazı gerilimler hissetmeye başlamıştı. Yalnız kalmak ve düşünmek istiyordu. İçinde yaşadığı toplumda haksızlıklar, adaletsizlikler ve çirkin durumlar vardı. Bunlar nasıl giderilebilirdi? İnsan daha izzetli bir hayat sürdüremez miydi? Daha düzenli bir toplumsal yapı kurulamaz mıydı? Bunun yolu neydi? Peki bu yerler ve gökler ne için vardı, nasıl oluşmuşlardı? İnsanların yaratıcısı olarak Allah’ı biliyordu ama Yaradan’ın özelliklerini bilemiyordu.

Mekke’nin yakınlarında Hira isminde dik*bir dağ ve bu dağda bir mağara vardı. Peygamberimiz yılın belli zamanlarında, yanında az bir yiyecek bu mağaraya geliyor, burada günlerce kalarak derin düşüncelere dalıyordu. Sanki bir şey bekliyor gibiydi, bir şeye hazırlanıyor gibi, birini arıyor gibi... Çok yakın bir zamanda bu bekleyiş, şaşırtıcı bir karşılaşmayla karşılık bulacaktı. Ama şimdilik biraz daha yalnız kalması gerekiyordu.

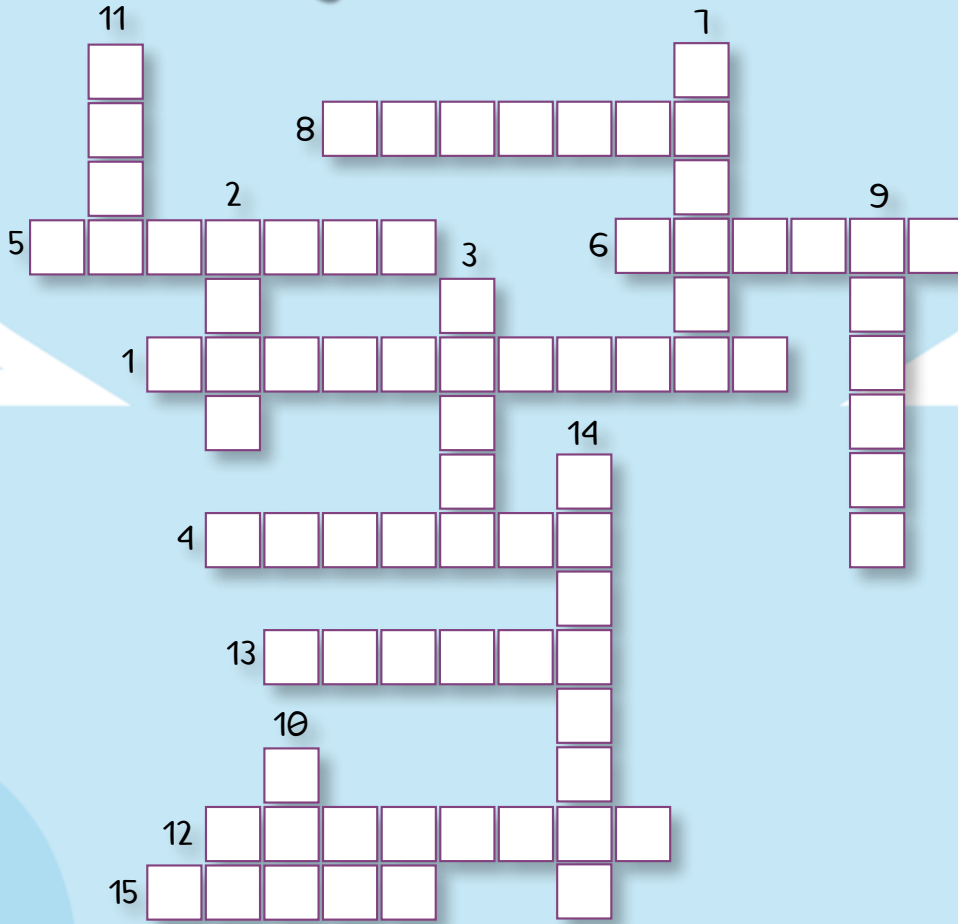


12 Temmuz 2026





Çengel Bulmaca



1. Tahiyat duası nasıl başlar?
2. Namazın rükunları kaçtır?
3. Namazda yöneldiğimiz yer.
4. Namaza başlandığında euzüden sonra Fatiha'dan önce okunur.
5. Ramazan ayında yatsı namazından sonra kılınan 20 rekatlık namaz.
6. Bayram sabahı kılınan namaz.
7. Namaz kılarken imamın arkasında duran topluluk.
8. Namaz kılmak için yere serdiğimiz örtü.
9. Namazdan önce suyla yapılan temizlenme.
10. Bir günde kaç vakit farz namaz vardır?
11. Güneş tam tepedeyken vakti giren namaz.
12. Gece kılınan ve kabri aydınlatan nafile namaz.
13. Farz ve vacip namazların dışında kılınan namaz.
14. Suyun olmadığı durumlarda toprakla alınan abdest.
15. Farzı sünnetinden önce kılınan namaz hangisidir?

Fark Bulmaca

Aşağıda İstanbul'da 15 Temmuz Şehitleri için yapılan abideyi ziyaret giden çocuklar görülüyor. İki resim arasındaki 5 farkı bulun.



Ev Şeklinde Anahtar Askısı

Malzemeler

- ☐ Dil çubukları
- ☐ Renkli kalemler
- ☐ Harita çivisi
- ☐ Çift taraflı bant
- ☐ Makas



Yedi adet dil çubuğunu fotoğraftaki gibi dizelim.



İki dil çubuğunu verev olarak keselim. (Verev: Bir köşeden karşı köşeye doğru kesim.)





3 Çift taraflı bant yardımıyla diğer dil çubuklarının üstüne yapıştıralım. Burası evimizin çatısı olacak.



4 İki dil çubuğunu diğer çubukların alt kısmına fotoğraftaki gibi yapıştıralım.



5 Bir dil çubuğunu da diğer iki çubuğun üzerine yapıştıralım.



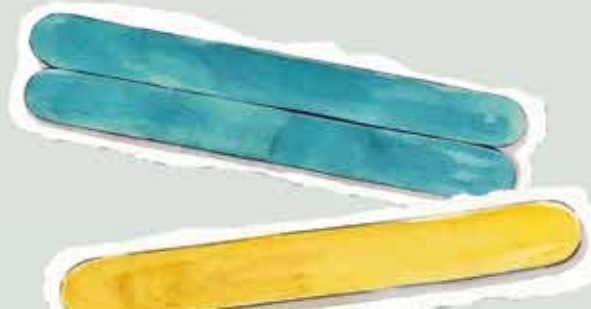
6 Renkli kalemle evimizi dilediğimizce süsleyelim.



7 Son olarak üç tane harita çivisini dil çubuklarına batıralım.



8 Anahtar askımız hazır. Evimize girip çıkarken anahtarlarımızı unutmayalım.



GANA



Bu ayki gezi notlarıma bir fıkra ile başlıyorum. Çikolataya sormuşlar: "Nerelisin?" demiş ki, "Atalarım kakao. Onlar nereli ise ben de orayım! Yani Ganayım." Ee çikolataya bayılan ben hiç yerimde durur muyum? Ailemle beraber çikolatanın memleketi Gana'ya doğru bir geziye çıktık.

Öncelikle başkent Akra'yı gezmeje başladık. Açık hava pazarları, sokak sanatçıları ile her yerde müzik var. Gana'nın doğal güzellikleri ise saymakla bitmiyor. Gözünüzün gördüğü her yer yemyeşil. Ağaçların boyları öylesine uzun ki ormanın derinliklerinde gökyüzünü görmekte zorlanıyorsunuz.



En ünlü milli parkı olan Kakum Ulusal Park'a geldik. Bu dev ağaçların üstünde egzotik asma köprülerde sallana sallana yürümek öyle eğlenceli ki! Hele şakıyan tropikal kuşların cıvıltısı... Bu sesi duymak bile Gana'ya gitmek için yeterli bir sebep.

Ardından dünyanın en büyük yapay göllerinden olan Volta Gölü'nün çevresinde yürüyüş yaptık. Balıkçı köyleri ve tertemiz havasıyla oksijeni ciğerlerimize şektik.

Sıra geldi benim en sevdiğim doğa harikasına! Şelaleler... Hem de Batı Afrika'nın en yüksek şelalelerinden olan Wli Şelalesi'ndeyiz. Şelale öylesine yüksek ki yanına yaklaşınca gökyüzünden kafanıza kovalarca su dökülüyormuş hissi uyandırıyor.

Afrika deyince safari yapmadan eve dönülür mü hiç? Mole Ulusal Park'tayız. Filller, antiloplar ve babunları doğal ortamlarında seyrettik. İsimlerini dahi bilmediğim onlarca kuş türüyle tanıştığım harika bir safariydi.



Ziyaretimiz Gana'nın ünlü Homowo Festivali'ne denk geldi. Geleneksel kıyafetler, danslar ve müzikle sizi çepeşevre saran bir festivale katıldık. Özellikle afrobeat müziği hayatlarının parçası hâline gelmiş. Davul ve vurmali şalgımlarla dans ettiren, çok hareketli parçalardan oluşan müziği duyunca zaten yerimde duramadım.

Festivalde de sıkça gördüğümüz Kente kumaşı, kültürlerinin bir parçası ve her bir desenin ayrı bir anlamı var. Kente Cloth adı verilen rengârenk dokuma kumaşlarını özel günlerde kullanıyorlar.

Bana göre Afrika'nın hatta dünyanın en lezzetli meyvesi muzdur. Muzun bolca bulunduğu Gana'da yemeklere bile muz giriyor. Baharatlı kızarmış muz kelewele ve yine muz ezerek hazırladıkları fufu yemeği çok meşhur. Ama bence muz mu muz olarak yemek çok daha lezzetli.

Gana ile ilgili duyduğum en ilginç bilgi, eski zamanlarda davul ritmiyle uzak mesafelerden iletişim kurulması oldu. Davulun sesi insan sesine benzetilerek yapılan bu haberleşmeye "Talking drum" kültürü deniyormuş.

Gana halkı tıpkı Türkler gibi çok misafirperver. Her yerde hoş geldin anlamına gelen akwaaba kelimesini sıkça duydum. Ben de tüm Ganalılara seslendim. Hoşça kalın. Mutlu kalın!

SÖZCÜK AVI

Aşağıdaki sözcükleri tabloda bulup işaretleyin. Bazı sözcükler ters ya da çapraz yazılmış olabilir. Geriye kalan harflerle iki farklı oyun daha bulacaksınız. Oyunları bulup en alttaki boşluğa yazın.

L	Y	A	K	A	M	O	Ç	K	i	L	E	Ç
O	Ğ	S	A	T	S	S	i	M	i	T	A	A
B	R	I	M	E	K	B	D	P	Ç	D	C	A
T	L	S	K	Ö	R	B	O	O	A	E	A	E
U	A	S	R	K	i	i	N	T	B	V	M	C
F	E	E	T	U	H	R	A	N	M	E	P	E
K	B	B	K	R	E	D	T	A	A	C	A	M
E	A	E	i	T	Ş	i	E	K	L	Ü	K	E
R	I	Ş	B	B	M	R	Ş	A	K	C	E	L
M	H	T	M	A	i	B	M	Y	A	E	Ş	E
A	L	A	O	B	S	i	A	O	S	T	Ö	B
Ç	E	Ş	T	A	i	R	K	M	B	E	K	E
E	S	N	E	P	U	T	U	K	U	T	U	K

Saklambaç
Don Ateş
İsim Şehir
Körebe

Kutu Kutu Pense
Beştaş
Simit
Birdirbir

Tombik
Bom
Çelik Çomak
Futbol

Köşe Kapmaca
Kurt Baba
Yakantop
Seksek

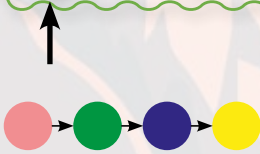
Deve Cüce
Ebelemece

Tırman Eğlen

Aşağıda bir dağ tırmanış rotası yer alıyor. Mehmet ve İpek bu parkurda doğru bir şekilde ilerleyecekler. Örüntüleri takip ederek onları doğru çıkışa ulaştırın.

Şelale Çıkışı

Orman Çıkışı



Sure Kâşifi

Sure adını ilk ayette geçen önemli haber anlamındaki kelimeden alır. Bu haberden maksat kıyamet haberidir. Kırk ayetten oluşur. Surede Allah'a ve ahiret gününe iman duygusu pekiştirilir.

"Biz yeryüzünü bir döşek, dağları da (yeri dengede tutan) kazıklar yapmadık mı?" ayeti surede dikkat çeker.

Rabbimiz bizler için yeryüzünü en güzel şekilde hazırlamıştır. Rahatça hareket etmemiz için yeryüzünü döşeğe benzer şekilde yaratmıştır, dağları da yerküreyi dengede tutan kazıklar yapmıştır.

Devam eden ayetlerde Rabbimizin uykuyu dinlenme vesilesi kıldığı, geceyi (uyku için) örtü yaptığı, gündüzü çalışıp kazanma zamanı olarak belirlediği yer alır.

Ayrıca "Üstünüzde yedi kat sağlam gök yaptık. Orada ısı ve aydınlık saçan bir lamba yarattık. Size tohumlar, bitkiler, sarmaş dolaş olmuş bağlar bahçeler bitirmemiz için yoğun bulutlardan oluk gibi boşalan sular indirdik." ayetleriyle Rabbimizin yüce kudreti ile yeryüzüne koyduğu düzene dikkat çekilir.

Surenin ilerleyen ayetlerinde inkârcıların cehennemdeki durumlarından bahsedilir. Ardından Rabbimizin cennetlikler için hazırladığı nimet ve lütuflara değinilir.

Ayetlerde geçen bahçeler, üzüm bağları, dolu dolu içecekler ile insanın dünya hayatında sevdiği şeylerden örnekler verilerek okuyanların cennet hakkındaki bilgileri daha da somutlaştırılır.

"O; göklerin, yerin ve ikisi arasında bulunanların Rabbidir. O, Rahman'dır. O'nun huzurunda kimse söz söyleyemez." surenin dikkat çeken ayetlerindendir. Burada Rabbimizin sonsuz rahmetiyle lütuf ve ihsanda bulunan anlamına gelen rahman ismine vurgu yapılır. Haydi bu güzel surenin hangi sure olduğunu bulalım.





Evini Sirtında

Salyangoz



Salyangozlar, dünyanın en geniş yaşam alanına sahip canlılarından biridir. Antarktika kıtası hariç tüm kıtalarda ve farklı iklimlerde yaşayabilirler.



Otobur canlılardır. Sebze, meyve ve mantarlarla beslenirler. Kabuklarının ihtiyaç duyduğu kalsiyumu kireç taşlarını kemirerek alırlar.



Şeffaf kabuklarıyla birlikte dünyaya gelirler. Büyüdüğüce kabukları da onlarla birlikte büyür ve sertleşir. Bu kabuk onları hem güneşten korur hem de düşmanlarından saklanmalarını sağlar.



Kışın hava soğuduğunda toprağın altına girerler. Kabuklarının ağzını özel bir sıvı ile kapatarak kış uykusuna yatarlar. Bahar gelip yağmurlar başladığında ise uyanıp toprak üstünde hayatlarına devam ederler.



Salyangozlar dünyanın en çok dişe sahip hayvanlarından biridir. Ağzlarında bulunan üzerinde 10.000'den fazla mikroskobik dişin yer aldığı zımpara gibi dilleriyle yiyeceklerini rendeleyerek yerler.



Başlarının üstünde uzayıp kısalan iki çift anten vardır. Gözleri de bu antenlerin tam ucundadır. Antenlerini her yöne döndürerek etrafı kontrol ederler. Kulakları olmadıği için hiçbir sesi duyamazlar. Dünyayı sadece görebek, koklayarak ve hissederek yaşarlar.



Oldukça yavaş hareket eden hayvanlardır. Hareket ederken parlak ve ıslak bir sıvı bırakırlar. Mukus denilen bu özel sıvı sayesinde keskin bir bıçağın üstünde vücuduna zarar gelmeden yürüeyebilir. Ayrıca mukus o kadar güçlüdür ki salyangozlar düşmeden baş aşağı uzun saatler durabilirler.



Salyangozlar âdeta birer geri dönüşüm makinesi gibi yaratılmıştır. Çürümüş yaprak ve bitkileri yiyerek doğayı temizlerler. Bu atıkları sindirip toprağa geri kazandırarak çiçeklerin, bitkilerin daha güçlü büyümesini sağlayan bir gübre üretirler. Kendileri küçük olsa da yaptıkları iş çok büyüktür.

KILER

DÜNYANIN EN ÇOK SEVİLEN SOĞUK TATLISI: DONDURMA

Dondurma, sütün şeker ve çeşitli aromalarla dondurulmasıyla elde edilir. Tarihi binlerce yıl önceye kadar uzanır. Günümüzde geleneksel ve modern teknoloji kullanılarak üretilir. Ülkemiz ise dünyaca ünlü Maraş dondurması sayesinde köklü bir geçmişe sahiptir.

Türkiye'deki dondurma üretiminde keçi sütü ve salep olmak üzere iki önemli ham madde kullanılır. Keçi sütü, yüksek yağ oranı ve kendine has aromasıyla Maraş dondurmasına farklı bir tat verir. Yabani orkidelerin yumrularından elde edilen salep tozu ise dondurmaya o meşhur esnekliği ve geç erime özelliğini kazandırır.

Yaz aylarının vazgeçilmez tatlılarından biri olan dondurma pratik bir yapıya sahiptir. İstersek evde de kolayca yapabiliriz. Gerekli malzemelerimiz; tam yağlı süt, toz şeker, salep (gerçek dondurma kıvamı için şarttır) ve aroma (vanilya, meyve püresi, kakao gibi). Süt ve şeker kaynatılır, içine bir miktar şekerle karıştırılmış salep eklenir. Karışım koyulaşana kadar karıştırılır.

Oda sıcaklığına gelince dondurucuya atılır. Her 30-60 dakikada bir çıkarılıp mikserle iyice çırpılır. Bu işlem 4-5 kez tekrarlanır. Meyveli yapmak istiyorsak 1 kâse ezilmiş çilek, şeftali veya vişne püresi de katabiliriz. Buradaki püf nokta çırpma işlemidir.

Fabrikalardaki üretim süreci ise standart bir kaliteyi korumak üzerine kuruludur. Dev kazanlarda süt, krema, şeker, süt tozu, emülgatör (kıvam verici) karışımı karıştırılır. Çeşitli işlemlerden geçirildikten sonra 4 ile 24 saat arası bekletilir. Karışım "freezer" denilen silindirlere girer. Burada dondurucu bıçaklar dönerken içeriye kontrollü bir şekilde hava basılır. Hava, dondurmanın hacmini artırır ve sert bir buz kütlesi olmasını engeller.

Dondurma artık paketlenmeye hazırdır. Kap, çubuk, kutu, külah gibi farklı ambalajlarda hazırlanır. -25 derece soğutucu kabinli tırlarla marketlere gönderilir.



Dondurma, içeriğindeki süt nedeniyle A, B, D vitaminleri, kalsiyum, yağ ve protein yönünden zengin bir gıdadır. Yaz, kış fark etmeden her yaşta ve her kesimden insan dondurmayı severek tüketir. Herkesi mutlu eden dondurmayı yemek için neyi bekliyoruz? Haydi, bu sıcak yaz günlerinde tüm çocuklara bizden bir külah dondurma...





Görseldeki boşlukları tamamlayacak kareler çıkartmada yer almaktadır.
Bu karelere uygun görselleri bularak resmi tamamlayın.



Eğri Orman

Eğri Orman, Polonya'nın kuzeybatısında bulunan ilginç bir çam korusu. Bu ormanı özel yapan şey, içindeki çam ağaçlarının eğri biçimde büyümesi. Ormanda yaklaşık 400 çam ağacı olduğu söylenir. Bu ağaçların gövdeleri yerden kısa bir mesafe sonra bükülür sonra tekrar yukarı doğru düz şekilde büyümeye devam eder. Bu yüzden ağaçlar uzaktan bakıldığında "J" ya da "C" harfine benzer. İlginç olan, ağaçların çoğunun aynı yöne, yani kuzeye doğru eğilmiş olmasıdır. Ayrıca bu eğri ağaçların çevresinde normal, düz büyüyen çam ağaçları da bulunur.

Ağaçların neden bu kadar eğri büyüdüğü tam olarak bilinmiyor. Bu konuda farklı açıklamalar var. Bunlardan biri, ağaçların gençken üzerlerine çok fazla kar yağmış ve bu nedenle eğilmiş. Bir diğer açıklamaya göre ise II. Dünya Savaşı sırasında bölgeden geçen tanklar genç ağaçların eğilmesine neden olmuş. Bilim insanları ise ağaçların insanlar tarafından bilinçli olarak şekillendirilmiş olabileceğini düşünüyor. Ancak bu ağaçlar hiçbir zaman kesilip kullanılmamış. Bunun nedeni olarak II. Dünya Savaşı gösteriliyor. Savaş başlayınca bölgedeki çalışmalar durmuş, insanlar bölgeden ayrılmış ve ağaçlar oldukları gibi büyümeye devam etmiş. Yıllar içinde de bu sıra dışı ağaçlar gizemli bir ormana dönüştü. Bugün Eğri Orman hem turistlerin hem de araştırmacıların ilgisini çeken bir yer. Özellikle sisli havalarda ve güneş ışığının ağaçların arasından süzüldüğü zaman masallardan çıkmış bir mekânı andırıyor. Aradan geçen yıllara rağmen ağaçların neden bu şekilde büyüdüğüne dair kesin bir açıklama bulunamamış olması da ormanın gizemini artırıyor. Günümüzde bu ilginç orman çözülememiş hikâyesiyle merak uyandıran eşsiz bir yer olarak ilgi çekmeye devam ediyor.



ŞÜKRÜ'NÜN KOMİK MACERALARI

ANNEM "HER İNSANIN
YETENEKLİ OLDUĞU BİR
ALAN VARDIR." DİYOR.
BU KONUYA EPEY Kafa
YORDUM. ACABA ANNEM
HAKLI MIYDI?

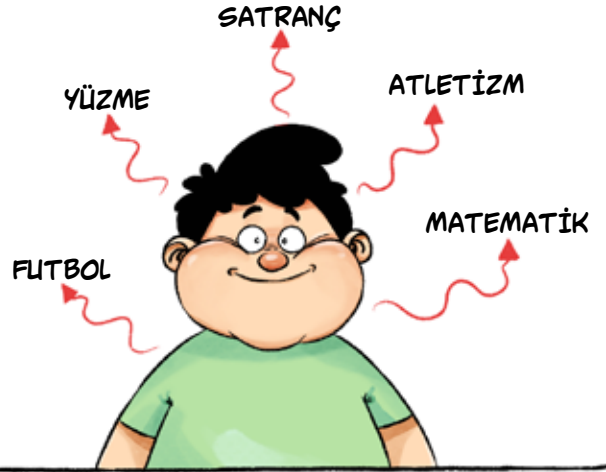


İLK OLARAK YAN APARTMANDA
OTURAN KİLOLU ÇOCUK GELDİ AKLIMA.
ÇOĞU ZAMAN ONU, APARTMANLARININ
ÖNÜNE OTURMUŞ, EKMEK ARASI
PATATES YERKEN GÖRÜRÜM. ÖYLE DE
BİR CANIM ÇEKER Kİ. ACABA O, HANGİ
ALANDA YETENEKLİYDİ?

BAHSETTİĞİM
ÇOCUK.



AKLIMA BİR DÜNYA ŞEY GELDİ.



ÖN YARGILI OLDUĞUMU LÜTFEN
DÜŞÜNMEYİN. AMA O ÇOCUĞUN, BU
SAYDIKLARIMDAN HİÇBİRİNDE YETENEKLİ
OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYORDUM.



O AN AKLIMA KOMİK BİR ŞEY GELDİ.
O ÇOCUĞUN HANGİ ALANDA BİRİNCİ
OLABİLECEĞİNİ TAHMİN ETTİM.



DÜNYA
PATATES
YEME
ŞAMPİYONU.



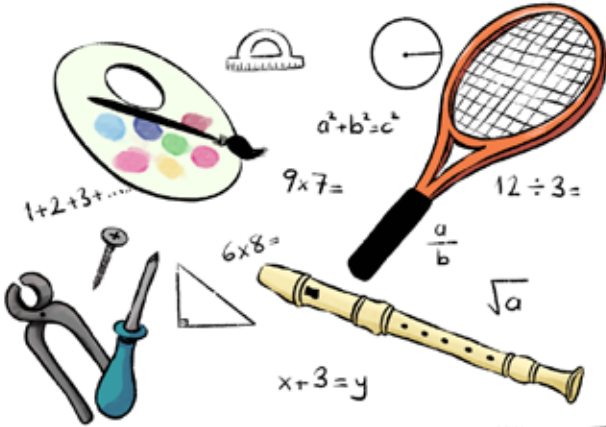
HATTA BU KONU İLE ALAKALI TELEVİZYONLARA
BİLE ÇIKMALIYDI.

ŞAMPİYONLUK YOLUNDA
ÇOCUKLARA NE
SÖYLEMEK İSTERSİNİZ?

BOL BOL PATATES
KIZARTMASI YESİNLER.
BEN ŞAMPİYONLUĞUMU
PATATES KIZARTMASINA
BORÇLUYUM.



PEKİ YA BEN... ACABA BEN HANGİ ALANDA
YETENEKLİYDİM? RESİM, MÜZİK, SPOR,
MATEMATİK, TAMİR İŞLERİ...



RESİM KONUSUNDA KENDİMİ ÇOK İYİ
SANIYORDUM. AMA ÖYLE DEĞİLMİŞ. ÖMER
SÖYLEDİ.

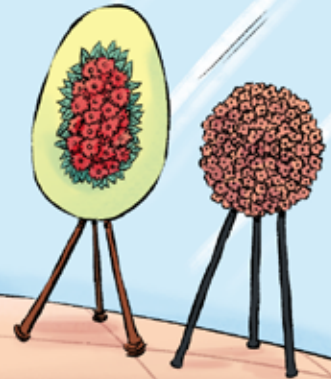
AĞAÇ ÇİZDİM.
NASIL OLMUŞ
ÖMER?

AĞAÇTAN
BAŞKA HER
ŞEYE BENZİYOR.



ANNEM "MARİFET
İLTİFATA TABİDİR."
DER. ÖMER O AN
GÜZEL ŞEYLER
SÖYLEMİŞ OLSA,
BELKİ DE İLERİDE
BÜYÜK BİR RESSAM
OLABİLİRDİM.

ÜNLÜ
RESSAM
ŞÜKRÜ'NÜN
RESİM
SERGİSİ



ASLINDA ÇEVREYE PEK KULAK ASMAMAK GEREK.
İNSANLAR OLUMSUZ ELEŞTİRİ YAPABİLİRLER.
YILMADAN, YOLA DEVAM ETMEK GEREKİR.

YÜZ RESİM DAHA
ÇİZERSEM, ÖMER
RESMİMİ BEĞENİR
SANIRIM.



FUTBOL KONUSUNDA DA YETENEKLİ OLDUĞUMU
SANMIYORUM. MAHALLEDE YA DA OKULDA MAÇ
YAPMAK İÇİN TAKIM KURUYORUM. OYUNCULARI
TEK BEN ÇAĞIRIYORUM. SONRA NASIL
OLUYOR BİLMİYORUM AMA KENDİMİ YEDEKTE
BULUYORUM.



SEN YEDEKSİN ŞÜKRÜ.



KOŞUDA DA İYİ OLDUĞUM SÖYLENEMEZ.
ASLINDA BAZEN KOŞULARDA BİRİNCİ
OLDUĞUM DA OLUYOR. AMA İLGİNÇTİR, HEP
SONDAN BİRİNCİ OLUYORUM.



ANNEM ÇOK İYİ YUMURTA PIŞIRDIĞIMI
SÖYLÜYOR. AMA BENCE BU, PEK ÖVÜNÜLECEK
BİR ŞEY DEĞİL.



İYİ DE BEN NE İŞE YARIYORUM.
HIÇ MI YETENEĞİM YOK?



BUNU SIRA ARKADAŞIMA SORDUM.

SENCE BEN
HANGİ KONUDA
YETENEKLİYİM.

VALLA 4 YILDIR
SENİNLE OTURUYORUM.
YETENEKLİ OLDUĞUN BİR
ALAN GÖREMEDİM.



EN YAKIN ARKADAŞINDAN BUNLARI
DUYMAK İNSANI ÜZSE DE KAFAYA PEK
TAKMADIM.



İŞE YARAMAZ BİRİ
OLDUĞUMU DA
DÜŞÜNDÜM. SONRA
KENDİME HAKSIZLIK
YAPTIĞIMI
DÜŞÜNDÜM. NE
YAPTIM BİLİYOR
MUSUN? BENİ EN
İYİ TANIYAN KİŞİYE
GİTTİM. SENCE BENİ
BU DÜNYADA EN İYİ
KİM TANIR?



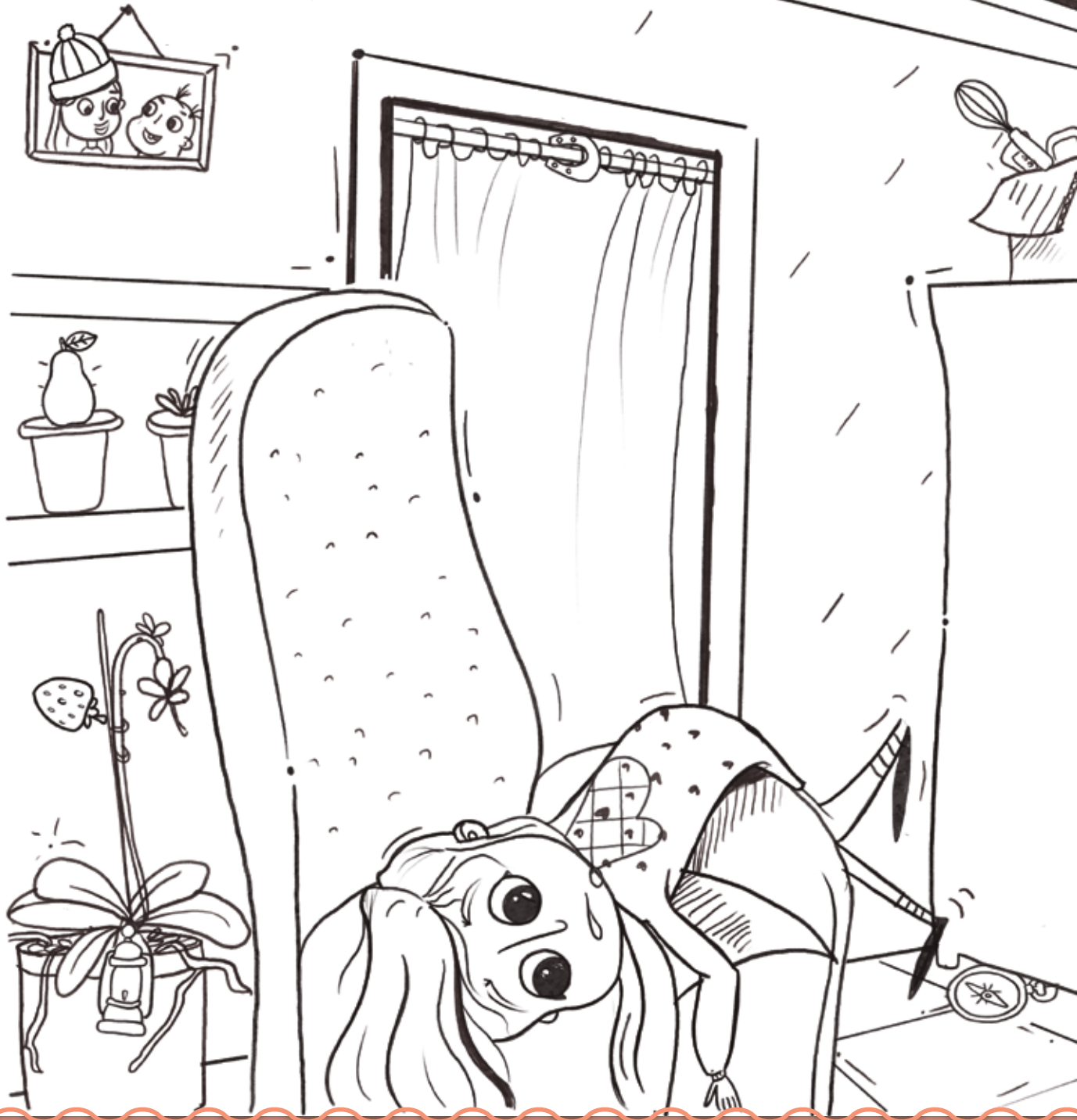
ELBETTE ANNEM TANIR.

CANIM ANNECİĞİM.
SENCE BEN HANGİ
ALANDA YETENEKLİYİM?



SENİN EN ÖNEMLİ
ÖZELLİĞİN, MERHAMETLİ
BİR İNSAN OLMAK.
BENCE BİR İNSAN İÇİN EN
DEĞERLİ ÖZELLİK BUDUR.
DÜNYANIN EN ÇOK,
MERHAMETLİ İNSANLARA
İHTİYACI VAR.

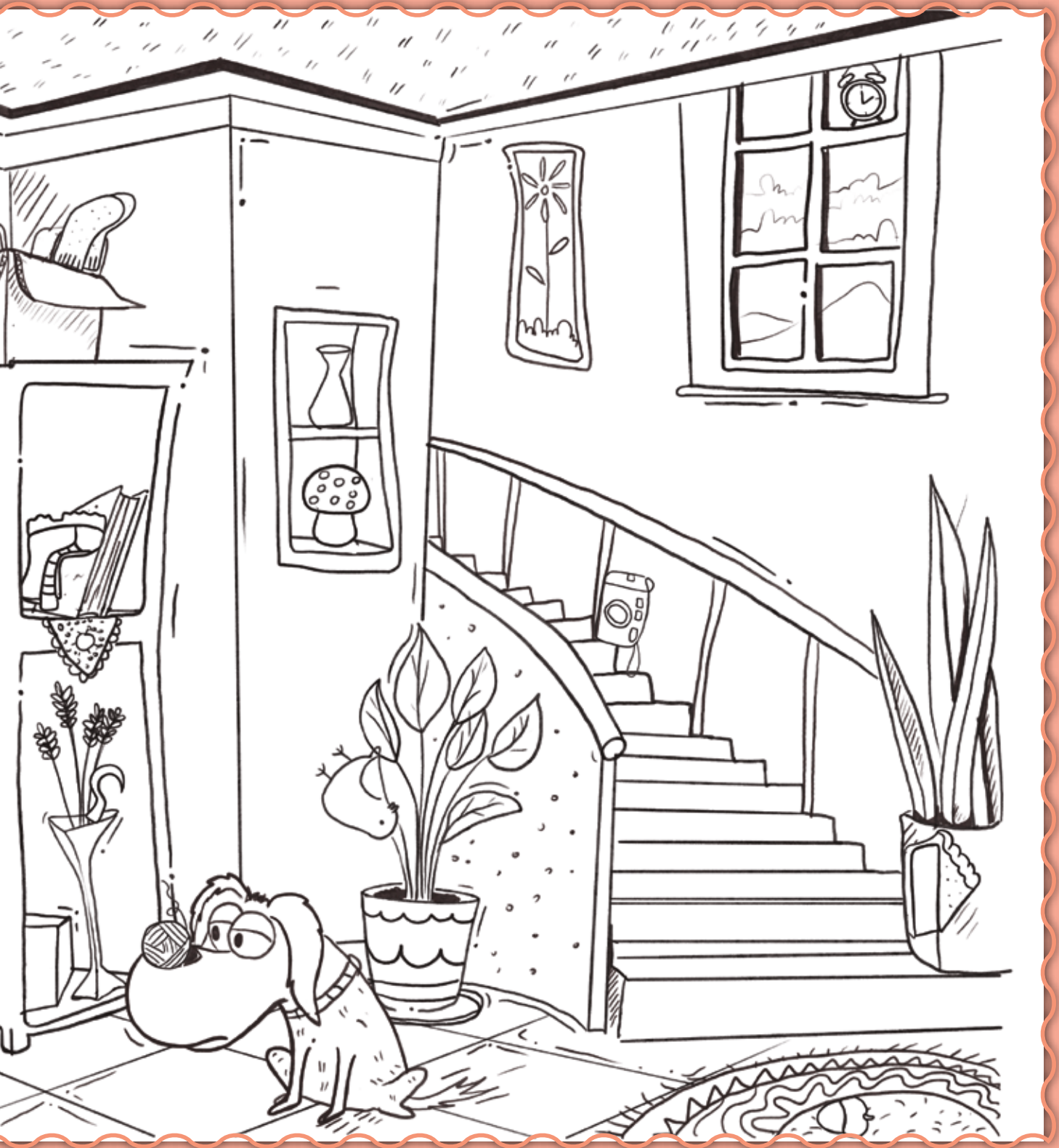




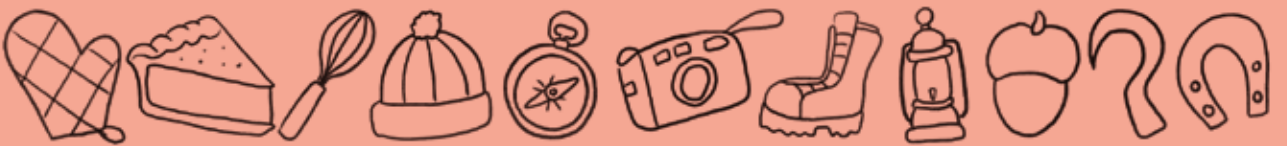
RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve
resmi boyayın.





Çizen: Ayşe Yalvaç



Temmuz 2026

Piller Nasıl Enerji Üretiyor?

Telefonlar, uzaktan kumandalar, el fenerleri... Tüm bu cihazları elektrik olmadan nasıl kullanıyoruz? Bu cihazların çoğunun çalışması için bir şeye ihtiyacı var: Pil! Peki hiç düşündün mü, küçük bir pilin içinde bu kadar enerji nasıl saklanabiliyor?

Aslında pil, enerjiyi depolayan ve gerektiğinde elektriğe dönüştüren küçük bir güç kaynağıdır. Pilin içinde genellikle iki farklı metal ve bu metaller arasında elektrik akışını sağlayan elektrolit adı verilen özel bir madde bulunur. Bu maddeler sayesinde elektronlar bir taraftan diğer tarafa hareket eder. Elektrik dediğimiz şey de elektronların hareketiyle ortaya çıkar.

Bilim insanları, "Bağdat Pili" olarak bilinen bir sistem buldu. İçinde elektrik üretilmediği düşünülen bu özel kil kaplı düzeneklerin gerçek anlamda bir pil olup olmadığı hâlâ tartışmalıdır.

Buna karşın modern pilin hikâyesi kesin olarak 1800 yılında başladı. İtalyan fizikçi Alessandro Volta, sürekli elektrik akımı sağlayan ilk elektrik pilini icat etti. Volta'nın "voltaik yığın" adı verilen bu düzeneği, tuzlu suya batırılmış bez parçalarının çinko ve bakır diskler arasına yerleştirilmesiyle çalışıyordu. Bu buluş o kadar önemliydi ki bugün elektrik geriliminin (potansiyel farkının) ölçü birimi olan "volt" onun soyadından geliyor.

Piller zamanla gelişti ve küçüldü. Eskiden büyük ve ağır olan piller bugün cebimize sığacak kadar küçük hâle geldi. Saatlerde kullanılan düğme pillerden elektrikli otomobilleri çalıştıran dev bataryalara kadar pek çok farklı pil çeşidi bulunuyor.

Aslında kullandığımız her pilin bir ömrü vardır. İçindeki maddeler zamanla tükenir ve pil artık enerji üretemez.

Şarj edilebilir piller ise bu süreci tersine çevirebilir. Şarj cihazı sayesinde pilin içindeki kimyasal düzen yeniden kurulabilir ve pil tekrar kullanılabilir.

Bugün bilim insanları daha güçlü daha hafif ve daha çevre dostu piller geliştirmeye çalışıyor. Özellikle elektrikli araçlar ve taşınabilir cihazlar için yeni nesil bataryalar büyük önem taşıyor. Gelecekte çok daha hızlı şarj olan daha uzun süre çalışan ve daha güvenli piller kullanabiliriz. Hatta bazı araştırmacılar, katı malzemelerle çalışan “katı hâl pilleri” üzerinde çalışıyor. Bu teknoloji başarılı olursa kullanım süresi çok uzun olan oyuncaklara sahip olabilirsiniz.

Sence geleceğin pili nasıl görünür? Cebine sığan, haftalarca bitmeyen, üstelik doğaya hiç zarar vermeyen bir pil üretebilir miyiz?



Tekvando



Genel Tanıtım

Tatami üzerinde iki sporcu. Amaç rakibini alt etmek. Sadece tekmeler ve yumruklar var. Türlü oyunlar, çeşitli stratejiler, hem hücum hem savunma, hepsi bir arada. İzlemesi başka, yapması başka zevkli.

Kurallar

- Oyuncu sayısı: 2 oyuncu.
- Süre: 2'şer dakikalık 3 devre.
- Sayılar: Gövdeye yumruk 1, gövdeye tekme 2, kafaya tekme 3 puan.
- Kazanma: 3 devrenin 2'sini kazanan sporcu maçı kazanmış sayılır.
- Hakem: Saha içinde 1 orta hakem, köşelerde puanları onaylayan 3 yan hakem bulunur.

Biliyor musunuz?

- Tekvando, Kore'nin binlerce yıllık ata sporu. Kökenlerinin milattan önceye kadar dayandığı bilinmektedir.
- Tekvando, sadece yumruk ve tekme ile icra edilen bir savunma sanatıdır. Bu, tekvandonun ismine de yansımıştır. "Tae" tekme, "kwon" yumruk, "do" ise yol anlamına gelmektedir.
- Yeri gelmişken belirtelim, savunma sanatları isimlerinin sonunda "do" vardır. Aiki-do, Ju-do gibi.
- Tekvando 2000 yılında olimpik bir spor dalı olmuştur.

Ekipmanlar



Dobok:

Tekvando sporcularının giydiği beyaz, hafif ve dayanıklı özel kıyafet.

Ti (Kuşak):

Sporcunun seviyesini ve tecrübesini gösteren renkli kemer.



Korgu (Yelek):

Gövdeyi koruyan, darbe emici ve elektronik puan sensörlü yelek.

Kaval ve Kol Koruyucu:

Kolların ve bacakların ön kısımlarına takılan sert koruyucular.



Dişlik:

Ağız ve dişleri darbelerden korumak için kullanılan aparat.

Kask:

Elektronik sensörlü baş koruyucusu.



Elektronik Çorap:

Ayak vuruşlarının korgu ve kaska puan olarak iletilmesini sağlayan sensörlü çorap.

Saha Ölçüleri

Tekvando sahasına tatami adı verilir.

Tatami ölçüleri: 14 x 14 metre

Müsabaka alanı: Tataminin ortasında bulunan 8x8 metrelik alandır.



BİR TEKVANDO TABİRİ

Selam (Kyeong-ye)

Tekvando tekniklerle dolu bir spordur. Spordan öte bir yaşam tarzı ve disiplin sanatıdır. Bu sanatın olmazsa olmazı ise her şeye saygı göstermektir. Dolayısıyla tekvandoda selam her şeyin ötesindedir. Nitekim "Tekvando saygı ile başlar, saygı ile biter." şeklinde çevirebileceğimiz meşhur bir söz vardır. Bu yüzden müsabakalar ve antrenmanlar mutlaka selamlama ile başlar ve selamla ile sona erer.

HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM

1



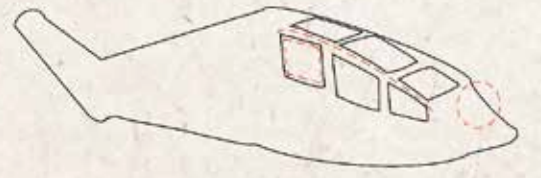
2



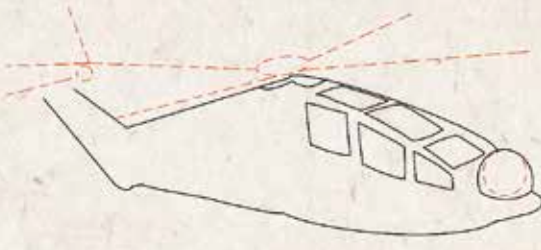
3



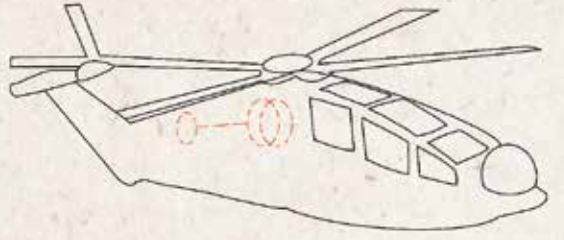
4



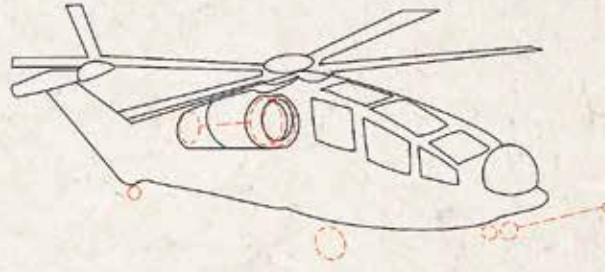
5



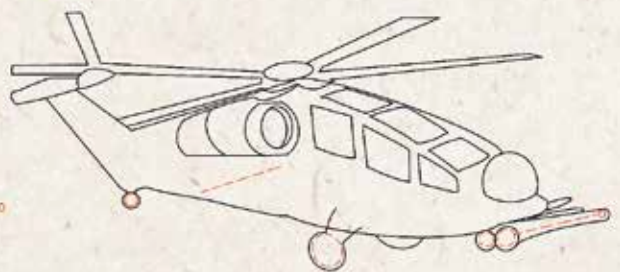
6



7



8





T129 ATAK Helikopteri,
Türkiye'nin geliştirdiği millî
bir taarruz helikopteridir.
Zor görevlerde askerlerimize
destek olmak için kullanılır.
Hızlı, güçlü ve çok
dayanıklısıdır.



Safımız Belli Olsun

Böyle yaparsam kime benzerim? Bu yaptıklarımın amacı aslında ne? Bunlar, kafamda dönüp durmayı bırakmayan ve bazen kötü bir şaka gibi beni dürtten sorular.

Bazen karar vermemi zorlaştırsalar da haklarını yemeyeyim. Hiç zararını görmedim bu iki sorunun. “Kâmil! O ikinci şekeri yersen sağlıklı bir seçim mi yapmış olursun? Annene ne söz vermiştin hatırlatırım!” “Kâmil! Sen Müslümansın ve Müslümanlar namaz kılar. Başka bir insan senin hakkında iyi düşünsün diye namaz kılmamak sence mantıklı mı? İnsanlardan gelecek menfaat için dinini saklamak mı? İnsan inandığı gibi yaşamazsa kime benzer?”

Sorular, sorular... Hep babam ekti bu soru tohumlarını beynime. Ben uflayıp pufladığımda, annem de biraz insaf edip beni rahat bırakması gerektiğini söylediğinde, bıyık altından güler babam. “Olsun olsun, sonra faydasını görür. Bu soruların kökleri sağlamlaştınca, inşallah hiçbir rüzgâr deviremez oğlumu.” der.

Galiba öyle de oldu. Annemle babamı bekliyorduk o akşam. Geç geleceği için biz yemeğimizi yedik. Ben tablette oyun oynuyordum. Babam aradı. Yol kapalıymış, otobüsten inmiş, yürüyerek geliyormuş. Önce şaşırdım. Neyse, birazdan gelir diye düşündük. Fakat az sonra annemin telefonuna mesajlar gelmeye başladı. Annem tableti istedi ve bazı haber videolarını açtı. İşte o zaman gerçekten korktum. Boğaz Köprüsü’nde askerleri, zırhlı araçları görünce kötü bir şey olduğunu anlamıştım. Acaba düşman mı saldırıyordu? Belki de saldırı olacağını öğrenmişti askerlerimiz ve köprüyü koruyorlardı. Köprü bombalanırsa araçlar denize düşmesin diye de yolu kapatmış olmalıydılar.

Annem hem üzgün hem de canı sıkın baktı bana. Üzülme anne, düşmana karşı seni korurum, dedim.

Annemin gözlerinden iri iri damlalar inmeye başladı. Düşman içimizdenmiş, deyip banyoya gitti.

Elini yüzünü yıkar böyle zamanlarda... Uzun kalınca anladım ki abdest alıyor. Ben biraz daha haberleri izlemeye devam ettim. O zaman annemin ne demek istediğini anladım. Boğaz Köprüsü’nü düşman gelir diye kapatmamışlar. Bizim gibi insanlar geçmesin diye kapatmışlar. Evine dönen babaların arabalarını durdurmuşlar...

Annem çıkınca telefonla konuştu. Beni anneanneme bırakıp, babamın yanına gideceğini anladım. O zaman hızlıca banyoya gittim. Ben de abdest aldım. Üstüm başım sıırıslıkla olmuş, umursamadım. Çıkınca annemin ağzını açmasına fırsat vermeden “Ben hazırım.” dedim. “Safımı belli etmek için hazırım!” Annem söyleyeceği sözü yuttu sanki, ses çıkarmadı. Dışarı çok kalabalıktı. Babamla buluşmaya çalışmak yerine biz de yürüdük. Daha ileride buluşuruz, dedi annem. Yürürken sanki hep babamın sesi kulaklarımdaydı, soruları. Evde kalsam, hiçbir şey yapmasam kime faydası dokunur? Hainlere. Neden “Sokağa çıkın.” denilince çıktık? Safımızı belli etmek için. Düşünceli hâlimi annem fark ediyordu galiba. “Kâmil, dua et oğlum, bildiğin sureleri oku.” diye hatırlattı bana sık sık. Kalabalıktı, çok kalabalıktı. Geceydi ama arada çok aydınlanıyordu ortalık.

Sabah olmuş, güneşin ışıkları boğazı aydınlatmıştı. Işıl ışıl bir avizeyi sanki suların üzerine sermişlerdi. Annem kucağına almış beni, sardı. Aydınlık bir sabah bizi bekliyor. Hepimizi bekliyor, dedi.

-Köprü?

Bak, köprü de açık. Her şey normale dönecek inşallah. Biraz vakit alacak ama normale dönecek.



Sessiz Hikaye





SİZDEN GELENLER



Ayşe Can



Meryem Tamer Yaş



Osman Salih İsmailoğlu



Elif Kurt



Elif Safiye Bağcı



Yusuf Eymen Şeker



Zeynep Vera Kocaarslan



Mustafa Yahya-Meva Berber



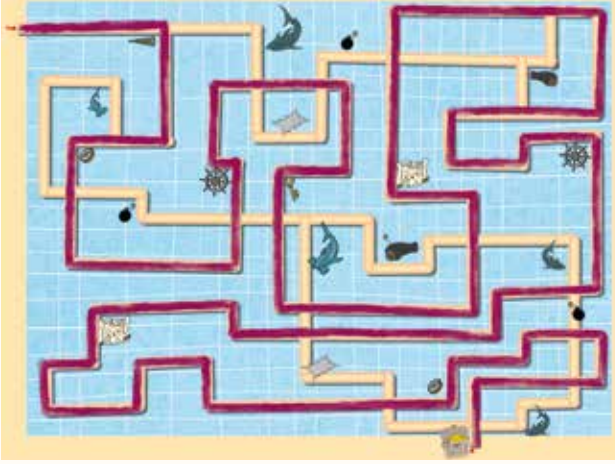
Şirin Aydın



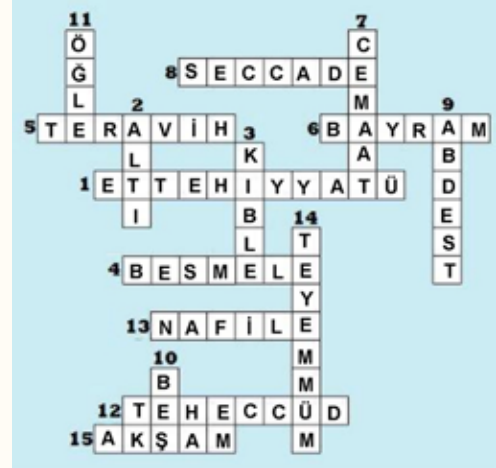
Minel Şura Yay

BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 8: Yol Bulmaca



Sayfa 14: Çengel Bulmaca

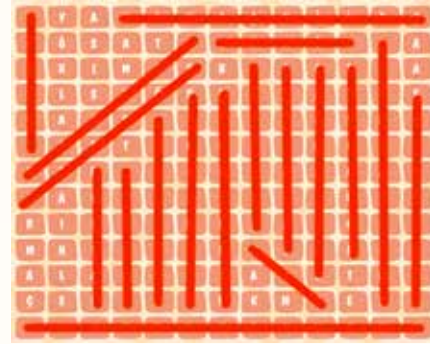


Sayfa 15: Fark Bulmaca



Sayfa 20: Sözcük Avı

Yağ Satarım Bal Satarım- Halat Çekme



Sayfa 21: Tırman Eğlen

İpek - Şelale Çıkışı
Mehmet - Orman Çıkışı



Sayfa 22: Sure Kâşifi

Nebe Suresi

Sayfa 36: Resim Resim İçinde



UYAN!

Dünyanın en güzel yeri benim ölkem
Uçtan uca gezsem her yeri görsem
Seni çok ama ne çok severim bir bilsen
Unutulmaz, yaşanır, yaşatılır Türkçem
Dönölmez yollara girmeden uyan
Tarihini oku da uyan
Ecdadının yanında dik dur, dayan
Türkçem esastır diğerleri yalan

Berra DOĞANCI
Tatbikat İlkokulu 4/A



Hişt uykucu
panda kalksana!

Ben de gidip kulağına
şarkı söyleyeyim.
Belki uyanır.

