

7+ Yaş
ISSN 1300-8463
9 771300 846308
Aralık 2025 Sayı: 545

Çocuk

diyanet

**Peygamber
Duaları**

**Takvim
Çıkartma**

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr



✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 DiyanetCocuk

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📌 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Aralık 2025 Sayı: 545

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Hamza Bayram

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün

ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde

ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası

gereğince) Başkanlığımız yayınlarının

öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu

yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Nur Efsan Topcu

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 25.11.2025

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Prom. San. Tic. Ltd. Şti

www.epamat.com.tr

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Kış mevsimine adım attığımız yılın son ayından hepinize merhaba. Olmasını istediğimiz, hayalini kurduğumuz, zor ve uzak gözüken her şey bizi yaratan, yaşatan, rızıklandıran Rabbimize kolaydır. Elbette çabalamadan, gayret etmeden hiçbir şey olmaz. Ama sizin gizli bir silahınız var. Peygamberlerimizin bizlere öğrettiği dualar, inananların gücüdür. Rabbimiz ile kurulan bağ olan duayı bu ay gündem konumuz yaptık. Korktuğumuzda, korunmak istediğimizde nasıl dua etmemiz gerektiğini bize öğreten Rabbimiz, dua ederken ibadet sevabı verir. Sevap kazandığımız gibi dua ederken yaşadığımız huzur ve mutluluğu da unutmayalım.

Bu sayımızda sizin için çizgi roman, bulmacalar ve etkinlikler ile keyifle vakit geçireceğiniz bir dergi hazırladık. Yine bu sayıda günebakan ayçiçeğini tanıyor, Etiyopya'ya uzanıyor, geleneksel sporumuz atlı ciriti öğreniyoruz. Yeni yılda kullanmanız için dergi ile birlikte takvim hediye ediyoruz. Aileniz ve arkadaşlarınız ile yaşayacağınız yeni yılın mutluluk ve huzur getirmesi temennisiyle...

Sizleri derginizle baş başa bırakıyor, keyifli okumalar diliyorum.

Dr. Lamia Levent Abul

İçindekiler



Mercek

4



Bir Değişik Kelime

8



Alabalık ile Kalabalık

12



İyi Hikâyeler

10



Dünya Çocukları

18

Mercek.....	4
N'olmuş N'olmuş.....	6
Bir Değişik Kelime.....	8
Bulmaca	9
İyi Hikâyeler.....	10
Alabalık ile Kalabalık.....	12

Bulmaca	14
Origami	16
Dünya Çocukları.....	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi.....	22
Hayvanlar Âlemi.....	24





**Sure
Kâşifi** 22



Kiler 26



**Usta
Kalemler** 34



**Şu Acayip
Dünya** 30



**Hayvanlar
Âlemi** 24



**Gökçe ile
Çerez** 32



**Bilim ve
Teknoloji
Postası** 38

Kiler.....	26
Çıkartmalı Etkinlik	28
Şu Acayip Dünya.....	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Usta Kalemler	34
Resim Resim İçinde.....	36

Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada.....	40
Haydi Birlikte Çizelim	42
Neşeli Karikatürler.....	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri.....	48





Huzur Kaynağımız Dua

Sevgili Peygamberimiz “Dua inanan insanın silahıdır. Dînin direği, göklerin ve yerin nurudur.” buyurur.

Peygamberimizden öğrendiğimiz, bizlere rehberlik eden ve bizi her türlü kötülükten koruyan, içimizi müthiş bir huzurla dolduran birbirinden güzel dualarımız var.

Peygamberimiz yemeğe başlamadan önce, evden çıkmadan önce, yolculuğa çıkmadan önce, tuvalete girmeden önce, yağmur yağarken, ezan okunduktan sonra, devesine binerken, elbisesini giyerken, uykudan uyandığında kısaca gün içerisinde her türlü kötülükten korunmak için dua ederdi. Ashabına da bu duaları öğretmişti. Onlar sayesinde bizler de bu duaları öğreniyor ve okuyoruz.

Ayet Ayet Dua

Kur'an-ı Kerim'de birçok dua ayeti bulunur. Hatta tamamı dua ayetlerinden oluşmuş sureler var. Fatiha suresi, namazlarımızın her rekâtında okuduğumuz dua manası taşıyan bir suredir. Nas ve Felak sureleri dua anlamı taşıyan koruyucu surelerdir. Peygamberimiz bu sureleri yatmadan önce okur, öyle uyurdu. Aynı zamanda Peygamberimiz Bakara suresinin 255. ayeti olan Ayetü'l-Kürsî duasını da koruyucu dua kapsamında okumayı tavsiye eder ve kendisi de sıkça okurdu.

Kur'an'da birçok peygamber duası da yer alır. Mesela namazda okuduğumuz "Rabbimiz! Hesap kurulacağı gün beni, anamı, babamı ve müminleri bağışla." duası Hz. İbrahim'in duasıdır. Yine Hz. Eyyub'un "Başıma bu dert geldi. Ama sen merhametlilerin en üstünüsün." duası kendisinin yakalandığı ağır hastalıktan kurtularak iyileşmesini sağlamıştır. Denize atılarak bir balığın yuttuğu Hz. Yunus'un "Senden başka hiçbir ilah yoktur. Seni tenzih ederim. Gerçekten ben kötü işler yapmışım!" duası O'nu balığın karnından kurtarmıştır.

Nasıl Dua Edelim?

"En güzel isimler Allah'ındır; bu güzel isimlerle O'na dua edin..." ayeti aslında nasıl dua etmemiz konusunda bize rehberlik eder. En güzel isimler Allah'ın doksan dokuz isminden oluşan esma-i hüsnadır. Bu güzel isimlerle Rabbimize yönelip dua etmemiz vurgulanır. Ayrıca dua bir ibadettir. Dua ederken aslında ibadet sevabı da kazanmış oluruz. Her yerde, her zaman dua edebiliriz.

Peygamberimizin bir duasıyla bitirelim: "Allah'ım! Sen affedicisin, ikram sahibisin, affetmeyi seversin, beni de affet."



Çizen: Merve Altınöz

NOLMUŞ? NOLMUŞ?



1 Aralık
Soğukların Başlaması

3 Aralık
Dünya Engelliler Günü



12 Aralık
Yoksullara
Yardım Haftası



PAZARTESİ	SAHİ	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 Aralık
Hava Kirliliği ile
Savaş Haftası



17 Aralık
Mevlana'nın Vefatı

21 Aralık
Verimlilik Haftası



Ne izleyelim?



KRAL ŞAKİR:
DÜNYALAR
KARIŞTI



Şehir dışından gelen Şakir ve ailesi, geldikleri yerde tuhaf bir durumla karşılaşır. Şehir halkı hipnoz altındadır ve hepsi bilimsizce aynı yöne doğru ilerlemektedir. Şakir bir müzik grubunun şehri hipnoz etmeye çalıştığını fark eder. Bu işin sırrını çözmeğe çalışır. Şakir, Mirket ile birlikte gizemli yazılımların izini sürmeğe başlar. Araştırmaları onları lunaparktan metro istasyonuna, oradan Yerebatan Sarıncı'na ve farklı boyutlara uzanan sıra dışı bir maceraya sürükler. İyi seyirler.

Ne Yapalım?

- ✓ Çevremizdeki engelliler için hayat şartlarını zorlaştıran durumları tespit edip büyüklerinle paylaşın ve onlara destek olun.
- ✓ Verimlilik Haftası sebebiyle zamanı verimli kullanabileceğiniz bir zaman çizelgesi hazırlayın.
- ✓ İçinde bulunduğumuz kış mevsimi ile ilgili resim yapıp bize gönderin, yayımlayalım.

Tarif

Nohut Salatası

Malzemeler

- * 2 su bardağı haşlanmış nohut
- * 2 adet kırmızı biber
- * 1 kutu haşlanmış mısır
- * 1 adet soğan
- * 1 tutam maydanoz
- * 1 tutam dereotu
- * 4 -5 adet kornişon
- * 6-7 adet yeşil zeytin
- * Sos için;

Nar ekşisi, zeytinyağı, limon, tuz
(damak zevkinize göre ekleyin).



Bir kap alıyoruz içine sırayla malzemeleri doğrayıp karıştırıyoruz. Sosumuz için bir kaptaki sos malzemelerini karıştırıp salatanın üzerine döküp harmanlıyoruz. Salatamız hazır. Afiyet olsun.

MÜBALAĞA

Sözlük anlamı; bir şeyi abartmak, olduğundan fazla ve abartılı göstermektir. Arapça bir sözcüktür.

"Belağa" kökünden gelir. Belağa kelimesi; bir yere veya bir duruma ulaşmayı, erişmeyi ifade eder. Bülüğ kelimesini duydun mu? Bu kelime, ergenlik anlamına gelir diyebiliriz. Belli bir yaşa ve olgunluğa ulaşmak demektir. Ya da akıl balığ olmak diye bir tabir vardır. Akıl başında olmayı anlatır bu kelime grubu. Meblağ kelimesi de ulaşılan sonuç, toplam tutar anlamına gelen bir kelimedir ve aynı kökten gelmiştir. Günlük hayatta sık sık duyarız bu kelimeleri.

Mübalaga aynı zamanda edebiyatta bir edebî sanat olarak kullanılmaktadır. Bir şeyi olduğundan az veya çok göstermek anlamında kullanılır. Yani okuduğumuzda veya duyduğumuzda "yok artık!" diyeceğimiz türden...

Mesela şunun gibi:

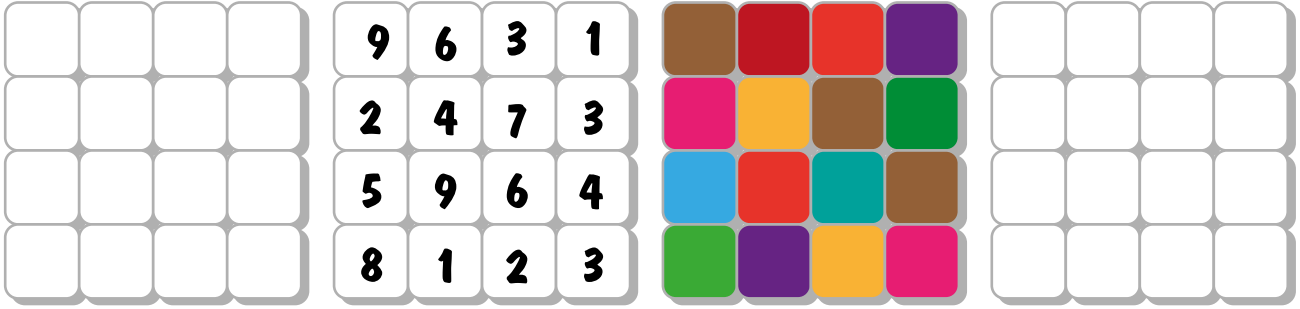
"Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır..." Gerçekten of çekince karşıki dağların yıkılacağı falan yoktur değil mi?

"Görmeyeli öyle zayıflamış ki rüzgâr esse uçacaktı." İnsan ne kadar zayıf olursa olsun rüzgârda uçmaz mesela. Bu da bir abartıdır, mübalagadır.

En çok masallarda rastlarız mübalagaya. Devler, ejderhalar, periler, şatolar tasvir edilirken abartılı bir dil kullanılır ve abartmalara yer verilir.



Renk Kodlama



Benim Numaram

	9	8	12	20	25	30
Ali						
Arda						
Melis						
Ömer						
Ayşe						
Elif						

Ali, Arda, Melis Ömer, Ayşe ve Elif her biri birbirinden farklı sınıf numaralarına sahip olan 6 arkadaşdır. İpuçlarından faydalanarak sınıf numaralarını bulun.

- 8,12 ve 20 sınıf numaralarının sahiplerinin ismi aynı harf ile başlıyor.
- Ayşe'nin sınıf numarası 3'ün katıdır.
- Melis'in sınıf numarası tam karedir.
- Ömer'in sınıf numarası 6'nın katıdır.
- Elif'in sınıf numarası 5'e bölünür.
- Ali'nin sınıf numarası 2 basamaklıdır.

VAR MI YOK MU?

Aslıhan'ın kendisinden yedi yaş büyük ikiz ablaları var. Yüzleri birbirinin tıpatıp aynısı olan bu ablaların karakter yapıları ise tamamen farklı. Tabiatları böyle zıt olunca önemli önemsiz, büyük küçük hemen her konuda fikir ayrılığına düşmeleri de kaçınılmaz oluyor tabii. Üstelik her seferinde birbirlerini ikna etmek için uzun uzun tartışıyorlar ama kimse kimseden etkilenip fikrini değiştirmiyor. Ee ne demişler; akıllar pazara çıkmış herkes yine kendi aklını beğenip almış.

Üç kız kardeş bu sabah yeni uyanmışlardı ki ikiz ablalar yeniden tartışacak bir konu buldular. Aslıhan, bu sefer konuyu anlamakta biraz zorlanıyordu.

Sevim ablası, "Bazı şeyler aslında yoktur ama var gibi görünür oysaki yoktur." diyordu. Yeşim ablası ise "Esasında yok diye bir şey yoktur. Var dedikçe her şey var olur." diyordu. Oldukça kafa karıştırıcı. Aslıhan dayanamayıp sordu: "Örnek verir misiniz?" "Mesela," dedi Yeşim ablası "bizim odamız var mı?



Var. O zaman odamız var. Var dedik var oldu." Sevim ablası atıldı; "Ben de bundan bahsediyorum işte. İşin aslı şu ki her birimizin kendisine ait bir odası yok. Demek ki aslında bizim bir odamız yok." İşte tam o anda Aslıhan'ın zihninde bir ampul yandı. "Bakın," dedi "aklıma ne geldi?"

"Şimdi diyelim ki biz ailecek çadırdan yaşamaya başladık. O zaman bu odamızı kaybetmiş oluruz. Demek ki bir odamız var. Ama yine diyelim ki altı odalı bir eve taşındık ve ayrı odalara yerleştik. O zaman da odalarımıza kavuşmuş oluruz. Demek ki bir odamız yok. Yani bu eve çadırdan bakarsak odamız var ama altı odalı evden bakarsak odamız yok. Bana soracak olursanız ben, çok şükür var derim. Hem de en güzelinden." Ablaları hayretle Aslıhan'a baktılar. Sevim ablası, "Aramızda bir filozof varmış da haberimiz yokmuş." dedi. Aslıhan, "Var olan her şeyden haberimiz olmayabilir yani değil mi?" diyerek güldü. Yeşim ablası da keyiflenip; "Küçük filozofumuz benden yana gördün mü?" deyince kaçınılmaz olarak yeni bir tartışma başladı. Kahvaltı bugün biraz gecikecekti.

Hikâyenin Hadisi:

Hayat şartları
sizinkinden daha aşağı
olanlara bakınız; sizden
daha iyi olanlara
bakmayınız. Bu, Allah'ın
üzerinizdeki nimetini
hor görmemenize daha
uygun bir davranıştır.



ALABALIK İLE KALABALIK

Of kılıçıklarım... Her birisizliyor. Ay başım... Aman aman narin yüz geçlerim of...

Dostum sana taze yosun çayı yaptım, iç haydi sıcak sıcak. Anacığım da mis gibi tarhana gönderdi sana. Biraz da C vitamini aldın mı yarına bir şeyciğin kalmaz Allah'ın izniyle.

C vitamini mi? A'dan Z'ye tüm alfabenin vitaminlerini alsam yine bana fayda vermez Ala. Ben çok kötüyüm. Bu balık nezlesi beni perşan etti ha ha hapşuuu!

Sen de biraz fazla nazlı oluyorsun sanki Kala hastalanınca. Hem kendini hiç korumuyorsun da belli ki bünyen zayıf.

Salgın var salgın. Dikkat et sen de kendine, bir anda yatakta bulursun kendini.



Ben mi? Ben en son 2011'in kış mevsiminde grip olmuşum. Ben hiç hasta olmam, bağışıklığım güçlüdür.

Haydi iç bakalım. Tarhana şifa deposudur, iç de toparlan çabucak. Ben çıkıyorum, akşam uğrarım yine.

Mercan'ın Sesi Spor'un maçı var bugün. Ona gideceğim. Konuşmuştuk ya. Unuttun mu?

Bir şey olmaz, bir iki saat sonra buradayım. Gelirken sana fıstıklı yosun baklavası da alayım mı?

Heheheh! Alacağım dostum alacağım.

Ne? Beni... En yakın dostunu... Bu hâlde... Hasta hasta bırakıp gidiyor musun?

Konuşmuştuk ama o zaman ben bu hâllerde değildim. Stadyum çok kalabalık olur. Salgın var, bak hasta olursun sen de.

Allaah fıstıklı mı? Şey yani... Hiçbir şey yiyecek hâlim yok ama belki yerim bir dilim. Sen bilirsin. İstersen al. Alacak mısın?



Spor Salonu...



Birkaç saat sonra...

Ah dostum ah Alal Başına geleceği söylemiştim. Bak ne oldu şimdi?

Al bakalım, C vitamini deposu meyveler. Ye güzelce. Ne demişler büyük lokma ye, büyük söz söyleme. Hasta olmam deme Allah korusun de.

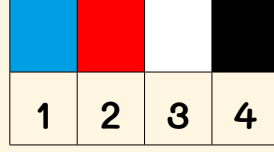
Ah... Kala... Ben... Ben hiç hasta olmam sanıyordum. Başışıklığım çok güçlüydü. Ama o stadyum... O kadar çok balık nezlesi mikrobı vardı ki! O ahtapot... Tam yüzüme doğru... Ha ha hapsuuu! Of kılçıklarım... Her biri sızlıyor.

Allah korusun. Hapsuuuuu!



KARE BOYAMA

Aşağıdaki kareleri kurallarına göre boyayın.



1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
1	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	1	1	1
1	2	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	1	2	1
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2
2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
2	2	4	4	2	3	3	1	3	3	2	4	4	2	2
2	3	4	4	2	3	1	1	1	3	2	4	4	3	2
2	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	4	4	3	2
2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2

ANAGRAM BULMACA

Karelerin içindeki sözcükleri harflerin yerini değiştirerek bulun ve çizgilerin üzerine yazın. Bulduğunuz yeni sözcüklerin ilk harfleri hidrojenle oksijenden oluşan, sıvı durumunda bulunan, renksiz, kokusuz ve tatsız maddenin adını oluşturacaktır.

MALES

1.....

MAMUN

2.....

1. Sözlükte "kusursuz olmak, kurtulmak, rahatlamak" anlamındadır. Kur'an-ı Kerim'de ve hadislerde "kurtuluş, esenlik, barış" manaları yanında karşılaştığımız kişiyle iletişim sözü.
2. Kıtaları birbirinden ayıran deniz.

KELİME AVI

Aşağıdaki sözcükleri bulmaca karelerinde arayın ve bulduklarınızın üzerini karalayın. Geride kalan harfleri yukarıdan aşağı doğru okuyun. Bir hadisi şerif oluşacaktır.

ADA

ÇAY

FAY

KULAÇ

ORAK

BERE

DEM

GÜZ

METRE

CERİDE

ELİT

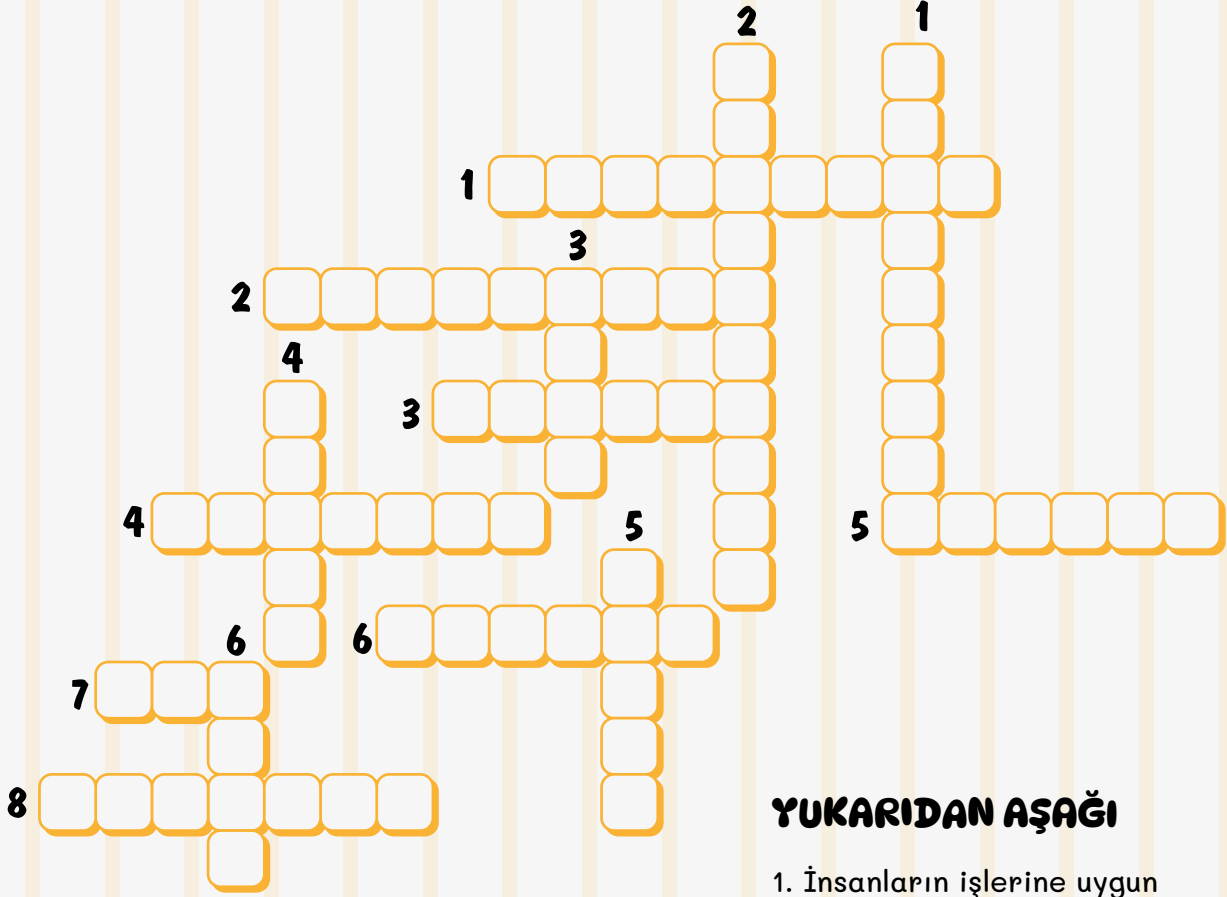
HAN

NAS

İMTİHAN

A	E	Ç	E	F	E	İ	S	M	N
D	R	A	L	A	L	M	T	E	D
A	C	Y	E	Y	H	T	K	T	O
V	E	E	L	A	A	İ	U	R	R
B	R	N	İ	N	N	H	L	E	A
E	İ	D	T	G	D	A	A	N	K
R	D	E	A	Ü	E	N	Ç	A	Ü
E	E	M	L	Z	N	Ü	Ü	S	R

ÇENGEL BULMACA



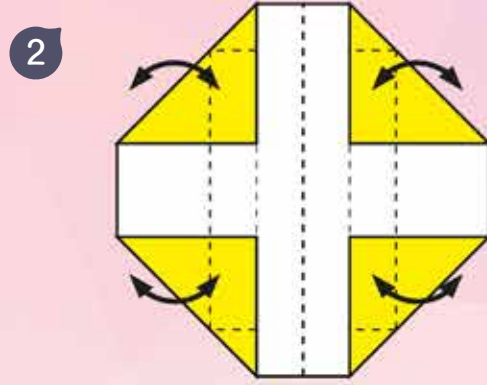
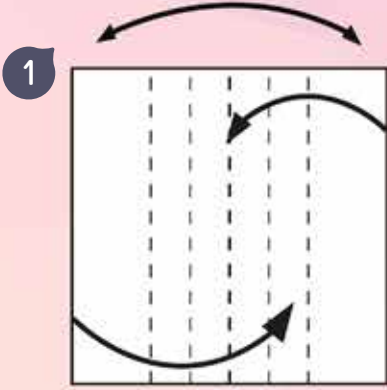
SOLDAN SAĞA

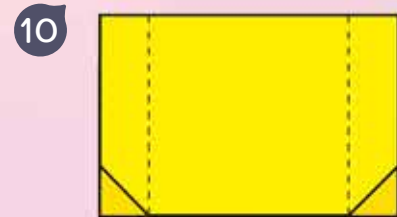
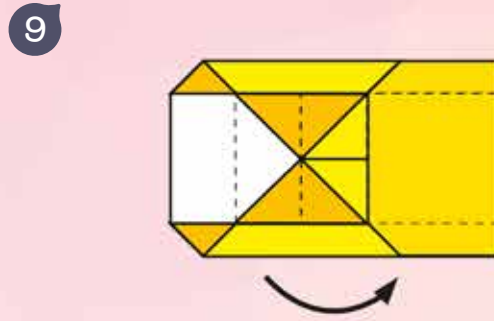
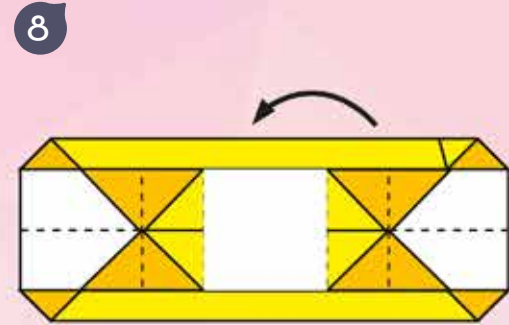
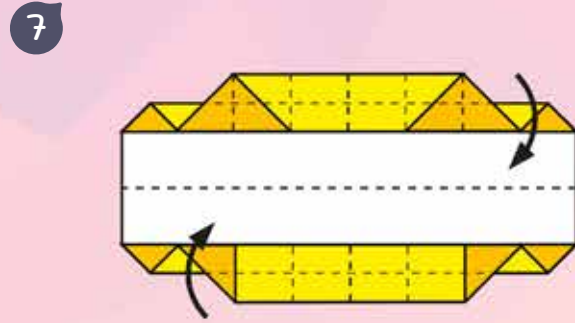
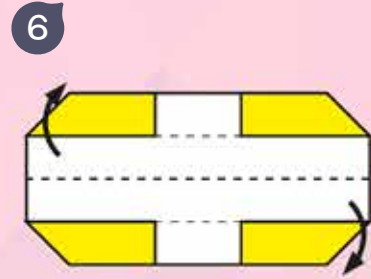
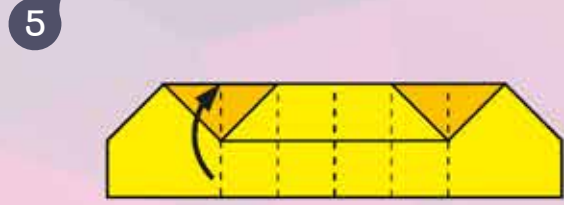
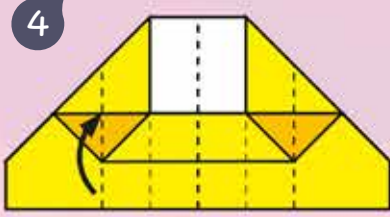
1. Namazda okunun bir dua.
2. Bir problemi çözmek veya bir amaca ulaşmak için tasarlanan yol, bilgi değerlendirme sistemi.
3. Bilgisayar ortamında bir sistem ile diğeri arasındaki bağlantı. İki şey arasında bilgi, veri ve talimatların nasıl aktarıldığını gösterir.
4. Yalvarma, af dileme.
5. İnsanların inançlarıyla ilgili davranışları.
6. Herhangi bir şeyle ilgili olarak yazılı ya da sözlü görsel bir şekilde aktarılması istenen duygu ve düşünceler bütünü.
7. Yaratıcıyı överek ondan bir şeyler dilemek.
8. Bilgi teknik, ekonomik ve toplumsal alanlardaki iletişimde kullanılan verileri aletleri elektronik ile düzenleme bilimi.

YUKARIDAN AŞAĞI

1. İnsanların işlerine uygun yardımcı alet yapımı ya da hizmetleri için gerekli bilgi ve yetenek.
2. İnsan zekâsının taklit edilebildiği; öğrenme, problem çözme, karar verme gibi zihinsel gerekliliği gerçekleştirebilen bilgisayar sistemi.
3. Daha önce bulunmayan bir şeyin insan çabasıyla sürdürülmesi.
4. Verdiği nimetler karşısında Allah'a minnet, teşekkür etme.
5. Duayla birlikte temenni etmek, hâlini anlatarak isteme.
6. Duadan sonra Allah kabul etsin anlamında bir söz.

KUTU YAPALIM





Origami için gerekli olan bir adet kare kâğıt. Elinizdeki kâğıtla origami yapabilmek için karekodu okutun. Videodaki adımları takip ederek origamiyi yapın. Bakalım kutumuz nasıl olacak?

ETİYOPYA



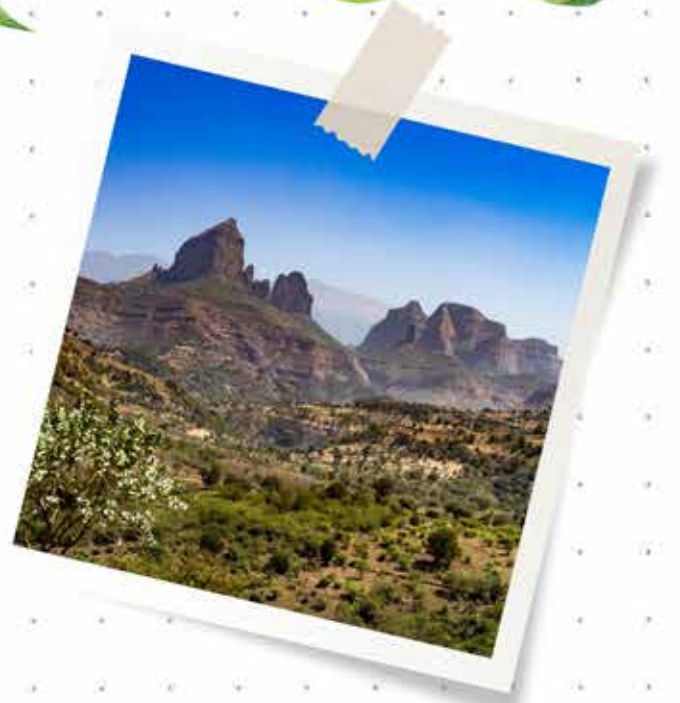
Kahvenin ana vatanı Etiyopya'yı ailemle geziyoruz. Bize eşlik eden Etiyopyalı arkadaşlarımız Age ve Karmen. Kahve Etiyopya'nın Kaffa bölgesinde keşfedildiği için ismi bu şehirden geliyormuş. Rivayete göre bir çoban hayvanlarını otlatırken kahve çekirdeklerini yiyen hayvanların daha hareketli ve canlı davrandığını fark etmiş. Böylece kahve keşfedilmiş.

Garibime giden bir bilgi daha var, Etiyopyalıların tarihi geriden sayması. Bizde takvimler 2025'i gösterirken Etiyopyalılar 2018 yılını yaşıyorlar. Uşak yolculuğunun yanında zaman yolculuğu da yapan ilk Türk çocuğum sanırım.



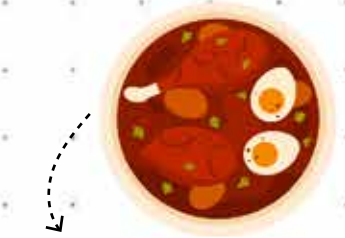
Yıllarla beraber zamanı da bizden farklı sayıyorlar. Ülkede gün sabah 6 da başlıyor. On ikişer saat gündüz ve gece yaşıyorlar. Yani bizde saat yediyken Etiyopya'da saatler biri gösteriyor. Bir yandan arkadaşlarımla sohbet ederken bir yandan da Afrika'nın en eski medeniyetlerinden Aksum Harabeleri'ni gezdik.

Ardından binlerce yıldır süren erozyonların sonucunda oluşan derin vadileri ve keskin uçurumları olan Simien Dağları Milli Parkı'na geldik. Dünyanın başka hiçbir yerinde bulunmayan ünlü Gelada maymunlarını da bu milli parkta gördük.



Hem kültür çeşitliliği hem de doğal güzellikleri ile ünlü bir yer olan Omo Vadisi'ni gezdik. Etiyopya'ya gelen fotoğrafçıların o harika pozları çektiği bu vadiye bir fotoğraf da ben çektim. Son olarak Danakil Çölü'ne gittik. Lav havuzları ve aktif yanardağları ile ünlü bu bölge hem merak uyandırıcı hem de biraz ürkütücüydü. İşi suyla değil ateşle dolu havuzlardan korkmamak elde değildi.

Etiyopya gezimizi tamamlamadan önce mutfaklarını keşfedip geleneksel lezzetlerini tatmak istedim. Çok meşhur ekmekleri injera'yı tattım. Yanında ise soğan ve yumurta ile hazırlanmış bir tavuk yemeği olan doru wat vardı. Bu Etiyopya'nın ulusal yemeğiymiş. Güzellikleriyle gözüme, lezzetleriyle karnımı doyuran Etiyopya'yı gezmek çok keyifliydi.



Doru Wat



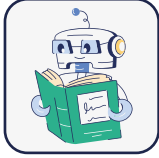
Injera

YAPAY LABİRENT

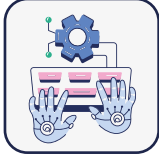
Yanda yapay zekâ görsellerinin olduğu bir labirent yer alıyor. Her görsel farklı bir biçimde ilerliyor. Başlangıç noktasından başlayıp yönergelere uyarak bitişe ulaşın.



1 Adım
Aşağı



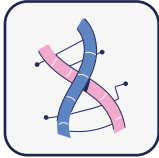
2 Adım
Sağa



1 Adım
Sağa



2 Adım
Aşağı



2 Adım
Sola

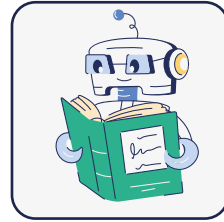
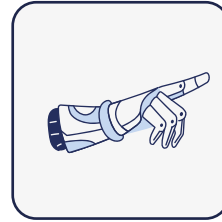
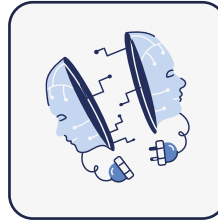
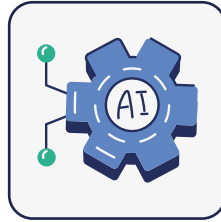
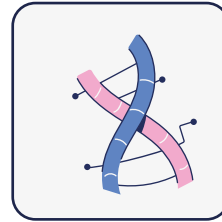
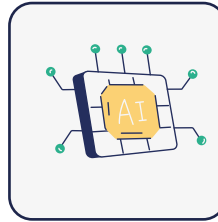
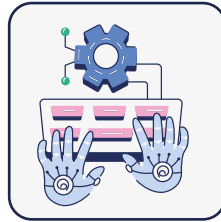
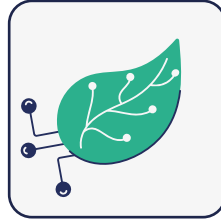
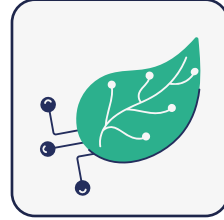
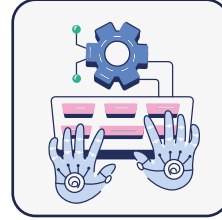
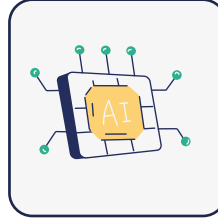
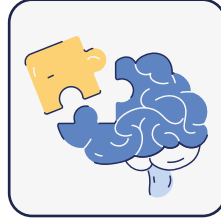
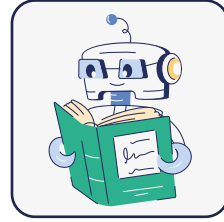
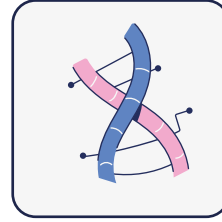
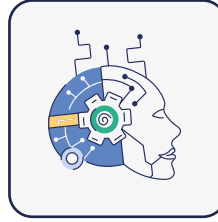
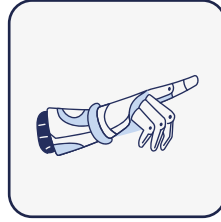
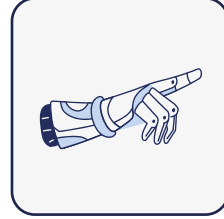
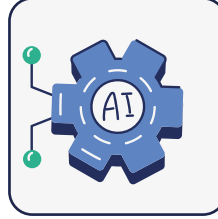
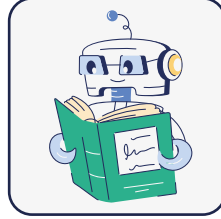
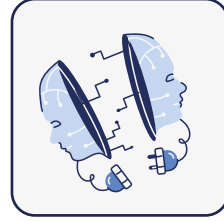
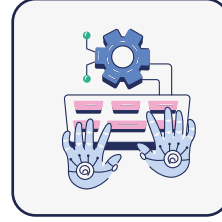
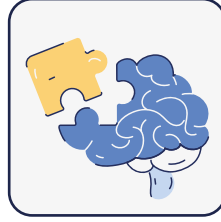


1 Adım
Sola



1 Adım
Yukarı

BAŞLA





BİTİR

Sure Kâşifi

Sure adını ilk ayette geçen inkârcılar anlamına gelen bir kelimedendir. Altı ayetten oluşur. Sevgili Peygamberimiz bu surenin Kur'an'ın dörtte birine denk olduğunu söylemiştir. Yani okunması oldukça önemli ve faziletlidir.

Surenin meali şu şekildedir: "De ki: Ey inkârcılar! Ben sizin tapmakta olduğunuz şeylere tapmam. Siz de benim taptığıma tapıyor değilsiniz. Ben sizin taptıklarınıza tapacak değilim. Siz de benim taptığıma tapıyor değilsiniz. Sizin dininiz size, benim dinim banadır."

Peygamberimiz İslam dinini Mekkelilere anlatmaya başladıktan sonra içlerinden bazıları Müslüman oldu bazıları da inanmamayı tercih etti.

İnkâr edenlerden birkaç kişi Peygamberimize gelerek kendilerinin inandıkları dine Peygamberimizi davet ettiler. Bunun üzerine Sevgili Peygamberimiz "Kendisine şirk koştuktan Allah'a sığınırım." diyerek onların bu davetini reddetti. Olayın üzerine bu güzel sure indirildi.

Peygamberimiz uyumadan önce bu surenin okunmasını tavsiye etmiştir. Bu şekilde şirk düşmekten yani Allah'ın dışında başka şeylere inanmaktan korunacağını buyurmuştur. Gelin bu güzel sureyi bulalım ve bir an önce ezberleyip okumaya başlayalım.



İMPALA



İmpalalar Afrika kıtasında yaşayan zarif ve hızlı bir antilop türüdür. Sırt kısımları kızıl kahverengi, karın bölgeleri ise beyaz kürkle kaplıdır. Yetişkin impalaların uzunluğu 1,5 metre, ağırlıkları ise ortalama 70 kilogramdır. Erkek impalaların kıvrımlı ve uzun boynuzları vardır.



İmpalalar ot, yaprak ve meyvelerle beslenirler. Bu nedenle ağaçlık alanlara ve geniş otlaklara yakın yerlerde bulunurlar. Böylece hem bitki örtüsünün korunmasına hem de tohumların yayılmasına yardımcı olurlar.



Ayaklarının arka kısmında koku bezleri vardır. Yürürken ve zıplarken koku çevreye yayılır. Böylece diğer impalalar birbirini bulabilir ve sürü düzeni korunmuş olur.



Çok iyi sporcudurlar. Uzun bacakları sayesinde 10 metreye kadar zıplayabilirler. Ayrıca yırtıcılardan kaçarken havada 3 metre sığırarak çalları ve engelleri aşabilirler. Yaklaşık 90 km hızla koşarlar.



Sürü hâlinde dolaşırlar. Genellikle gündüzleri hareket ederler, geceleri ise geviş getirerek dinlenirler.



İmpalalar yırtıcı hayvanlardan kaçarken sürü etrafına dağılır ve böylece izlerini kaybettirirler. Yaklaşık 1 kilometre mesafeden, homurtuya benzeyen bir sese haberleşirler.



Türünün en temiz hayvanlarıdır. Alt çenelerindeki dişler, tarak görevi görerek üzerlerindeki parazitleri temizler. Bazen de toz banyosu yaparlar. Toz tabakası, böceklerle karşı koruyucu bir katman oluşturur.



Kuşlarla da yardımlaşma hâlindedirler. Kuşlar impalaların sırtına konarak kene, bit ve parazitleri yerler. Böylece kuşlar yemek bulurken, impalalar da zararlı canlılardan temizlenmiş olur.





KİLER

GÜNEBAKAN: AYÇİÇEK

Hayat bir tohumla başlar, filizlenir ve büyür. Tohum, geçmişi geleceğe taşıyan köprüdür. Papatyagiller familyasından olan ayçiçeği yağlı, tohumlu bir bitkidir. Yaz mevsiminin sapsarı ayçiçekleri, tarlaları dev tablolarla çevirerek bizlere görsel bir şölen sunar.

Ayçiçek yetiştiriciliği çok emek ister. Yağlık ve çerezlik olarak yetiştirilen bu bitki, mineral bakımından zengin topraklarda yetişir. Sonbaharda sürülen, hazırlanan tarlalara hava şartlarına bağlı olarak mart, nisan aylarında ekim yapılır. Verimin artması için olabildiğince erken ekim yapılmasına dikkat edilir. Yaz mevsiminin sonunda yetmişmiş olan ayçiçekleri kurumaya bırakılır. Bitkilerin sap, yaprak ve tablaları tamamen kuruyup kahverengiye dönünce biçerdöverler kurumuş gövdeleri tarladan toplar, çekirdekleri ayırır.

İşlenmeye hazır ayçiçeği tohumları traktörlerle bölgedeki depolara getirilir. Burada mahsul farklı noktalardan alınan örneklerle kontrol edilir. Ayçiçeği tohumları gelen siparişlere göre yağ üretim fabrikalarına gönderilir. Fabrikada ayçiçek tohumları makinelerde preslenerek sıkılır, şişelenerek paketlenir ve satışa hazır hâle getirilir.

Ayçiçeği dünyada ve ülkemizde en önemli yağ bitkilerindendir. Rusya ve Ukrayna ayçiçeği üretiminde ilk sıradadır. Ülkemizde ise Marmara bölgesi ve özellikle Trakya ön sıralardadır. Ancak diğer bölgelerimizde de tarımı yapılır. Mutfak kültürü çok güçlü olan Türkiye'nin ayçiçek yağı üretimi kendine yetecek seviyede değildir. Bu nedenle yağ açığını kapatmak için önemli miktarda ithalat yapılmaktadır.



Ayçiçeği bitkisinin sapından tohumuna, tablasından yaprağına kadar her parçası değerlendirilir. Yağ ve çerez olarak tüketilen ayçiçeğinin küspesi, hayvanlar için yüksek besin kaynağıdır. Sap kısımları yakacak olarak değerlendirilir, Ayçiçeğinin taneleri farklı endüstrilerde de kullanılır.

Ayçiçekleri tarlada yönünü güneşe doğru çevirir. Onun yönü güneşle birlikte sabah doğu, öğlen güney, akşam batı olur. Bu nedenle hep güneşe bakan ayçiçeğinin diğer ismi günebakandır. Anadolu topraklarının dünü, bugünü ve geleceği olan emektar çiftçilerine bu güzel nimeti yetiştirip sofralarımıza ulaştırdıkları için teşekkür ederiz.





Görseldeki boşlukları tamamlayacak kareler çıkartmada yer almaktadır.
Bu karelere uygun görselleri bularak resmi tamamlayın.



ANTARKTİKA VE GÖKYÜZÜNDEKİ ELMAS TOZU

Antarktika, zorlu iklim koşulları ve benzersiz coğrafyasıyla Güney Kutbu'nun bulunduğu bölgeye ev sahipliği yapar. Dünya'daki tatlı su kaynaklarının yaklaşık %70'ini barındıran bu kıta kalın buz tabakalarıyla kaplıdır. Ayrıca yeryüzünün ortalama olarak en rüzgârlı kıtasıdır. Şimdiye kadar ölçülen en yüksek rüzgâr hızı 327 km/saat olarak kaydedilmiştir. Dünya'nın en soğuk bölgesi olan Antarktika'da, ölçülen en düşük sıcaklık $-93,2^{\circ}\text{C}$ 'dir. Bu aşırı soğuk koşullardan dolayı havadaki su buharı doğrudan yoğunlaşarak minik buz kristallerine dönüşür. Güneşli günlerde havada süzülen buz kristalleri, Güneş ışığını yansıtarak gökyüzünde pırıl pırıl bir ışıltı oluşturur.

Bu olaya elmas tozu denir.
Işık, kristallerin içinden geçerken
bükülür ve bir elmas yüzüğün parlaması gibi
havada ışıldamaya başlar.

Elmas tozu, atmosferdeki su buharının çok düşük
sıcaklıklarda doğrudan buz kristallerine dönüşmesiyle
oluşur. Genellikle hava sıcaklığının çok düşük
olduğu yerlerde görülür. En sık Antarktika'nın
ış bölgelerinde ortaya çıkar. Bazen farklı
bölgelerde de çok soğuk kış günlerinde
gözlemlenebilir.

Kristal biçimli yapıları
sayesinde elmas tozları,
gökyüzünde haleler gibi göz alıcı
optik olaylar da meydana getirebilir.
Bu nedenle elmas tozu hem bilimsel
açıdan ilgi çekici hem de görsel
olarak büyüleyici manzaralardan
biridir.





KAYIP KELİME

Bir gün Öfkeliiler Ülkesi'nin kralı ölmüş. Yeni kral seçilmiş. Bu ülkenin sadece bir tane kitabı varmış. Bu kitap, çok kalın bir sözlükmüş. Her yeni gelen kral, göreve başladığında bu kitaptan binterce bastırır, her aileye dağıtmış. Bunu yapmadan krallığı kabul edilmezmiş.

Yalnız bu sözlüğün bir problemi varmış. Bu sözlüğü hazırlayanlar bir kelimeyi unutmuşlar. Sonrasında üşenip, o kelimeyi eklememişler. Yıllarca bu böyle devam etmiş. Yeni gelen kral da gülmüş ve "Bir kelimeyle hiçbir şey olmaz." demiş. Bu duruma sadece bir kişi itiraz etmiş. Bu kişi, yaşlı ve bilge bir adammış. Onun bu itirazına da kulak asmamışlar. Kral bile "Onca işin arasında bir kelimeyle uğraşamayız." demiş. Gelelim Öfkeliiler Ülkesi'nin insanlarına... Öfkeliiler Ülkesi'nin insanları, gerçekten öfkeliymiş.

Her şeye kızıyorlarmış. Hiçbir şeyden memnun olmuyorlarmış.

-Günaydın!

-Bana ne günaydınsa!

Ya da şöyle:

-Fırın nerede acaba?

-Biliyorum ama söylemem.

Yeni kral iddialıymış. Tahta çıktığı ilk gün "Herkesi memnun ve mutlu edeceğim." demiş. İlk olarak dünyanın en büyük pastasını yaptırıp, halkını davet etmiş. Pasta yenmiş, bitmiş. Halk başlamış söylenmeye:

-Kreması güzel olmamış.

Bir diğeri:

-Şekeri az katılmış. Pasta bayattı.

Bunları duyan kral üzülmüş ama yılmamış. Bu defa, dünyanın en büyük kazanında etli pilav yaptırmış. Etli pilav da bir güzel yenmiş. Yine homurdanmalar başlamış.

-Beğenmedim!

Bir diğeri:

-Ben hiç beğenmedim! Et iyi pişmemiştii. Çok öfkelendim!

Kral, dünyanın en rahat yastıklarından yaptırmış ve halkına dağıtmış. İnsanlar ertesi sabah söylenmeye başlamışlar:

-Kaşını yaptı.

-Boynumu ağrıttı. Sabaha kadar uyuyamadım.



Kral geçip oturmuş tahtına. Nerede yanlış yaptığını, neden halkı memnun edemediğini düşünmüş. Vezirlerini çağırmış ve sormuş:

-Vezirlerim! Bu halk neden böyle? Bir özüm söyleyin de halkı memnun edelim.

Birinci vezir şöyle demiş:

-Pastayı yeniden yaptıralım. Kreması daha güzel olsun. şekerini daha çok atalım.

İkinci vezir söz almış:

-Kralım, etli pilava bolca tereyağı katalım.

Üçüncü vezirin de şöyle bir fikri varmış:

-Yastık yerine yorgan dağıtalım. Yorgan sıcak tutar üstelik.

Kral, vezirlerinin söylediklerini derhâl yaptırmış. Sonuç ne olmuş? Eskisinden daha da beter olmuş. Kral özüm düşünmüş. Günterce sormuş, soruşturmuş. Bu sorunu, yaşlı bilgenin özeceğı fikrinde birleşmişler. Kral atına atlamış ve bilgenin köyüne gitmiş.

-Tek aremin sensin. Bize bir çözüm söyle. İnsanlar sürekli kavga hâlineeler, demiş.

Yaşlı bilgenin cevabı hazırmış. Demiş ki:

-Kralım! O eksik kelimeyi bulun ve kitaba ekleyin.

Kral şaşırmış.

-Eksik kelimeyi kitaba eklersek sorunlar bitecek mi?

Bilge, tebessüm etmiş.

-Bitecek inşallah, demiş.

Kral tekrar sormuş:

-Peki, o unuttuğumuz eksik kelime nedir?

Bilge manalı manalı bakmış krala ve şöyle demiş:

-İnsanlarda en çok ne eksikse, eksik olan kelime odur.

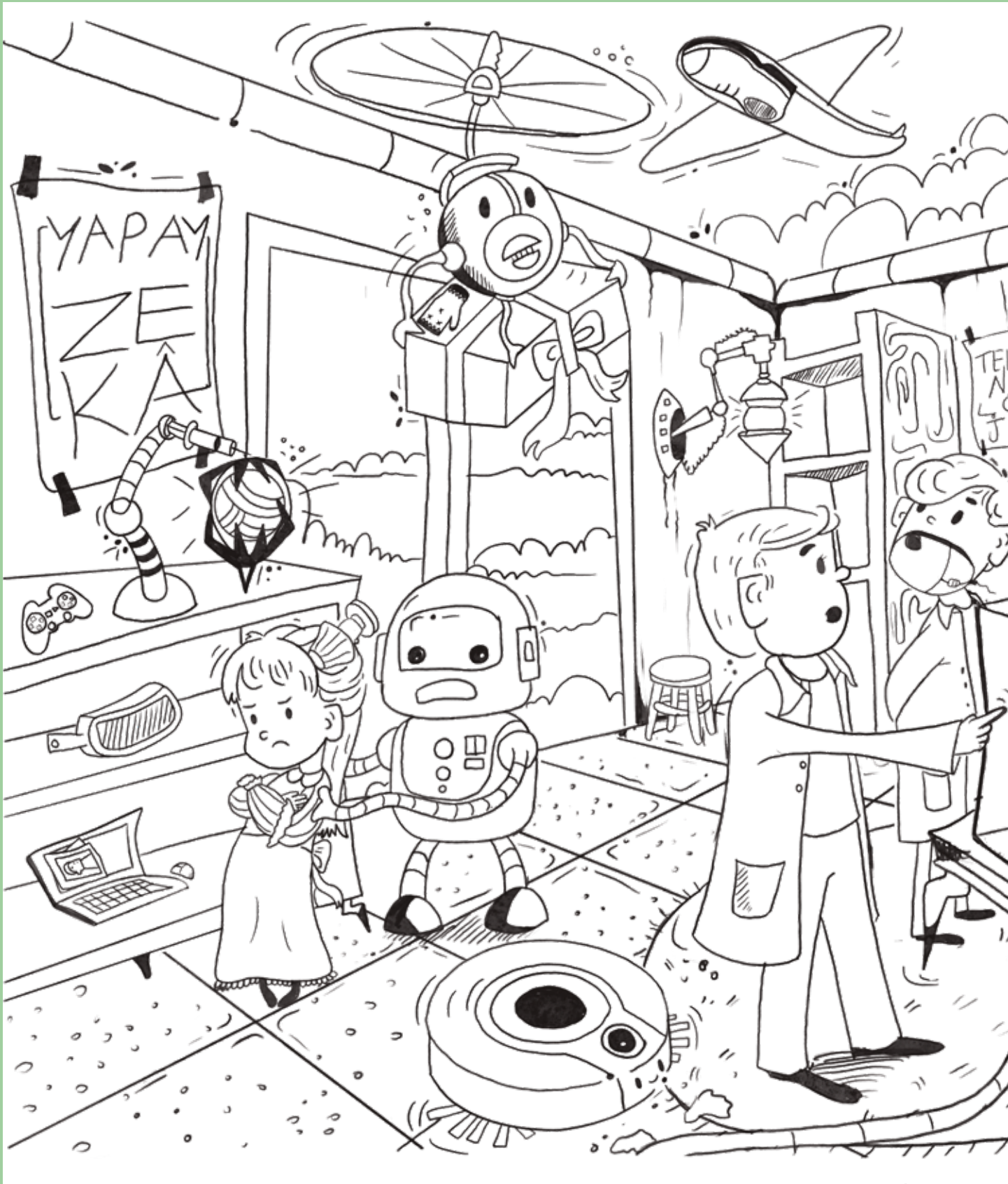
Kral bu sorunun cevabını günterce düşünmüş ama bulamamış. Ta ki; küçük kızının bir köpeğı sevdiğini görene kadar. Köpek ve küçük prenses mutlu mutlu oynuyorlarmış. Bir insan ve hayvanı aynı anda mutlu eden o sihirli kelimeyi düşünmüş.

O an anlamış ki sözlükte unutulan o sihirli kelime SEVGİDİR...

Sözlük baştan sona taranmış. Gerçekten de sözlükte 'SEVGİ' kelimesi yokmuş. Kral, sözlüğü yeniden bastırmış. Bu defa sözlük tam mış.

İnsanlar 'SEVGİ' kelimesini günlük hayatlarında kullanmaya başlamışlar. Bu kelime, zamanla davranışa dönuşmüş. Nihayet Öfkeliiler Ülkesi huzura kavuşmuş.





RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve resmi boyayın.





Çizen: Ayşe Yalvaç



Aralık 2015



**Korumak
İstedüğim
Şeyler Var!**

KİLİTLERİN TARİHİ

İnsanlar sahip oldukları değerli şeyleri korumayı her zaman istemiştir. Evimizin kapısı, bisikletimiz, özel anı kutumuz... Dünyadaki hemen hemen her kapının ve her kutunun bir kilidi vardır. Aslında bu basit gibi görünen sistemin ardında binlerce yıllık bir mühendislik hikâyesi yatıyor!

İlk kilit örnekleri yaklaşık 4.000 yıl önce Antik Mısır'da görüldü. O dönemde insanlar kolayca kırılan ahşap sürgülerle kapılarını kapatıyordu. Bu yüzden Mısırlı ustalar, içi oyulmuş tahta bir kutu ve dişli bir çubuktan oluşan ilk kilit sistemini geliştirdi. Anahtarın ucundaki çıkıntılar, kilidin içindeki tahta pimlerle eşleşince kapı açılıyordu. Yüzyıllar sonra, Romalılar metal madenini kullanarak bu sistemi daha dayanıklı hâle getirdi.

Bugün kullandığımız kilit sistemlerinin temeli, 1800'lü yıllarda Linus Yale tarafından geliştirildi. Yale, "pimli silindir kilit" adını verdiği tasarımda farklı uzunlukta küçük metal pimler kullandı. Her anahtarın dişleri bu pimlerle tıpatıp uyacak şekilde tasarlanmıştı. Doğru anahtar takılmadıkça pimler hizalanmaz, kilit açılmazdı. Bu sistem o kadar zekiceydi ki, üzerinden 150 yıl geçmesine rağmen hâlâ kapılarımızda kullanılıyor.

Bir kilidin içinde küçük yaylar ve metal pimler bulunur. Anahtar takıldığında bu pimler yukarı doğru itilir ve doğru yükseklikte hizalanırsa kilit döner. Yanlış bir anahtar kullanırsan, pimler hizalanmaz ve kilit dönmez. Yani her kilit, kendi "şifre kombinasyonuna" sahip bir makine gibidir.

Teknoloji geliştikçe kilitler de akıllandı. Bazı modern sistemlerde metal anahtar bile yok! Bunun yerine, cihazlar senin parmak izini, yüzünü veya sesini tanıyarak kapıyı açıyor. Telefonunun yaydığı binlerce kızılötesi ışık noktası senin parmak izini ya da yüzünü tanır ve kilidi açar.

Akıllı kilitler internete bağlı oldukları için, evde olmasan bile kapıyı uzaktan kilitleyebilirsin. Tabii bu sistemler de yeni tehlikeleri ortaya çıkarabilir. Güvenliğimizi sağlamak için kilitlere başvurduğumuz gibi bu sefer kilitlerimizin güvenilir kalması için siber güvenlik gibi yeni alanlar geliştiririz.

Teknolojinin her alanında olduğu gibi kilit sistemi ve güvenlik teknolojileri de yıllar geçtikçe değişir ve gelişir. Gelecekte belki de biyometrik kimlikler sayesinde kapılar sadece sana özel sinyali tanır. Ya da "kuantum şifreleme" denen teknolojiyle, hırsızların sistemleri kırması neredeyse imkânsız hâle gelir. Belki de bu teknolojilerden birini sen geliştirirsin!



atlı CİRİT



Genel Tanıtım

Bu ay yine bir Türk sporu ile karşınızdayız. Heyecanlı, maceralı, kovalamacalı ve bir o kadar da eğlenceli. Atlı cirit, bugün hâlâ zevkle oynanan bir oyundur. Bu oyunun bilinen diğer adı da "atlı spor" ve "çavgan"dır. Peki, nasıl oynanıyor?

Biliyor Musunuz?

- Tarihî kaynaklarda atın Türkler tarafından evcilleştirildiği ifadelerine sıkça rastlarız. Kaşgarlı Mahmud, Divanu Lügati't-Türk isimli ölümsüz eserinde "At, Türk'ün kanadıdır." der.
- At ile binicisi arasında kurulan bağ bu sporla birlikte daha güçlenir. At sahibine güvenir, sahibi de atını kendi vücudundan bir parça gibi görür.
- Geleneksel olarak bayramlarda, cuma namazı çıkışlarında ve düğünlerde oynanan bu oyun, ayrıca Türkiye Geleneksel Atlı Spor Dalları Federasyonu bünyesinde spor olarak icra edilmektedir.

Kurallar

Takım sayısı: Oyun iki takımla oynanır.

Oyuncu sayısı: Takımlar 7'şer kişiden oluşmaktadır. Toplam 14 atlı ile oynanır.

Puanlama: Atlı ciritte atma, isabet ettirme, tutma, kendisine cirit isabet etme ve bağışlama gibi pek çok sayı kategorisi vardır. Müsabaka sonunda en çok sayıyı alan takım galip sayılır.

Hakem: Sayısı 11'dir. Bunlardan biri başhakem, biri gözlemcidir. İki görüntülü izleme hakemi, 3 tane de yazıcı hakem bulunur.

Ekipmanlar

Cirit: Standart bir cirit 100 ile 110 cm uzunluğundadır. Ahşap malzemeden yapılır. Uç kısımları rakip oyuncuya ve atlara zarar vermeyecek şekilde yuvarlatılmıştır.

Saha Ölçüleri

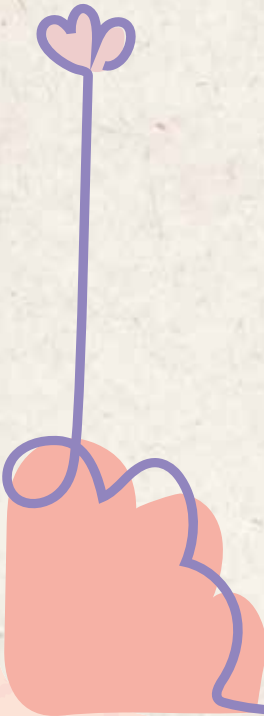
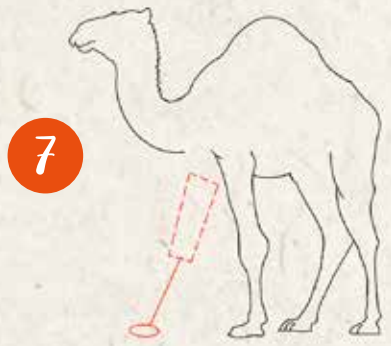
Saha uzunluğu
140 cm

Saha genişliği
60 cm

Bir ATLI CİRİT Tabiri

Yakalayıp Bağışlama

Bu hareket biz Türklerin emsalsiz merhamet duygusu ve "Yaratılanı Yaradan'dan ötürü sev." düşüncesi ile ortaya çıkmıştır. Başka hiçbir spor dalında emsali yoktur. Rakibini ciritle vurabilecek ve sayı alabilecek olan sporcu iki elini de havaya kaldırır ve rakibini "bağışlar".



HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM



Develer, hörgüçlerinde yağ depolayabilen hayvanlardır. Uzun bacakları ve yumuşak yayvan iki toynaklı ayakları kumda ya da karda yürümesini kolaylaştırır. Kum fırtınalarına karşı üç tane koruyucu kirpiğe, tüylü kulak deliklerine, gerektiğinde kapanabilen burun deliklerine sahiptir.



TEKERLEME

Tek tek tekerleme
Üstü kaymak şekerleme
Dereye düşme çok soğuk
Söyle bana çarçabuk!

Hoş geldiniz hoş geldiniz
Niye eli boş geldiniz?
Davet ettik ne diye
Hani bize hediye?



El elin eşeğini nasıl arar?!

(Parayla)



Sen kendini övme
El seni övsün!

Sen çok zeki
ve çalışkan
bir çocuksun!



Ben dürüm
siparişi
vermistim
ama!..



Bakçede kırdı
dolması
evini sırtında
taşır!



İnsan,
yalnızca söylediklerinden
değil,
söylemediklerinden de
sorumludur!

DAMLAYA DAMLAYA
İSRAF OLUR!



BİR ÇOK BALIK NEDİR?
(KALABALIK)



Lenslerime
gözüm gibi
bakıyorum!



Edep,
kalbi hızlandırır
yüzü kızartır
elleri terletir!

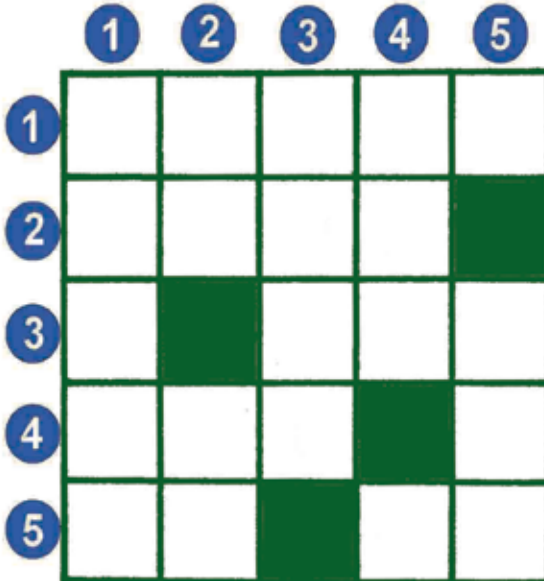


Yük görünce kaçar
Ot görünce koşar!





7 Fark

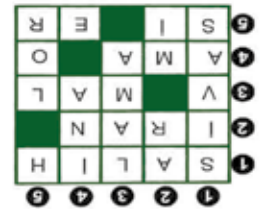


SOLDAN SAĞA:

- 1-Bir peygamber ismi.
- 2-Bir komşu ülke.
- 3-Bir kimsenin sahip olduğu maddi eşya.
- 4-Bir edat.
- 5-Bir nota. Askerlikte bir rütbe.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

- 1-Bir ilimiz.
- 2-Utanma duygusu.
- 3-Güney Amerika'da yaşayan bir hayvan.
- 4-Tersi, birden bire.
- 5-Bir peynir çeşidi.



SİZDEN GELENLER



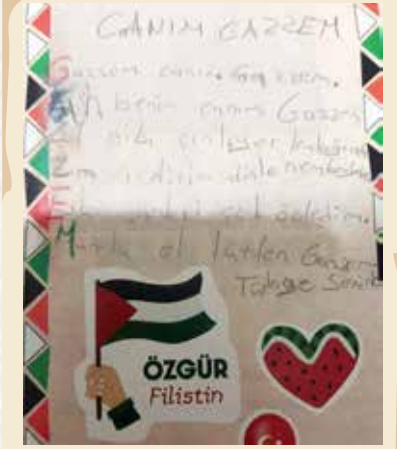
Ahsen Çobanoğlu



Ayaz Berk Aydın



Albina Güler



Fatih Erdem



Selma Tuncer



Meryem Sare Güleç



Meryem Betül Yılmaz



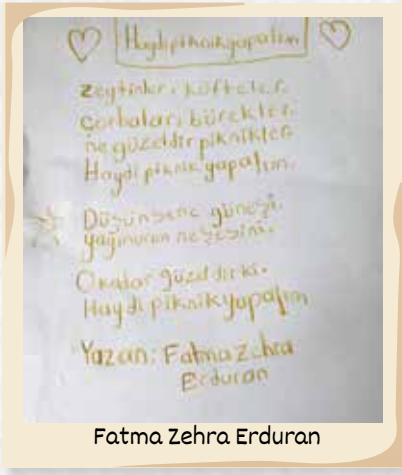
Ömer Asaf Güleç



Hüdayi Çobanoğlu



Yusuf Taha Taş



Fatma Zehra Erduran



Zehra Nur
Kayırtar



Ali Torpi



Elif Sare Elmas



Nisanur Uysal

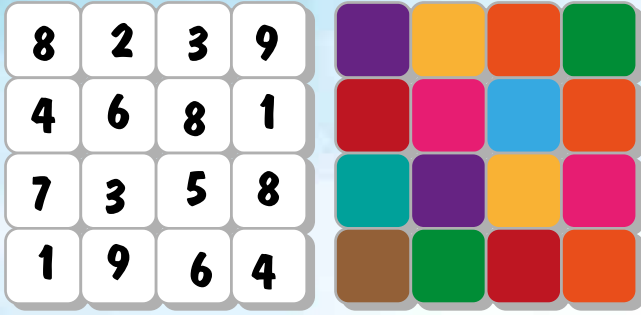


Ömer Kayırtar



BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 9: Renk Kodlama



Sayfa 9: Benim Numaram

Ayşe: 12 - Melis: 9 - Ömer: 30

Elif: 25 - Ali: 20 - Arda: 8

Sayfa 14: Kare Boyama



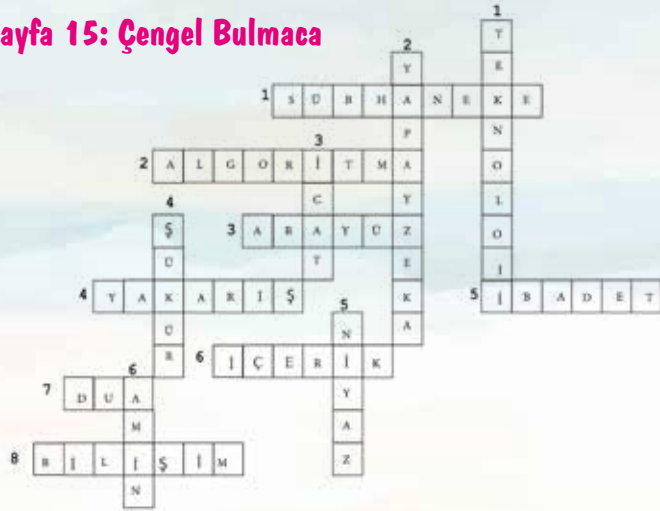
Sayfa 14: Kelime Avı



Sayfa 14: Anagram Bulmaca

Su

Sayfa 15: Çengel Bulmaca



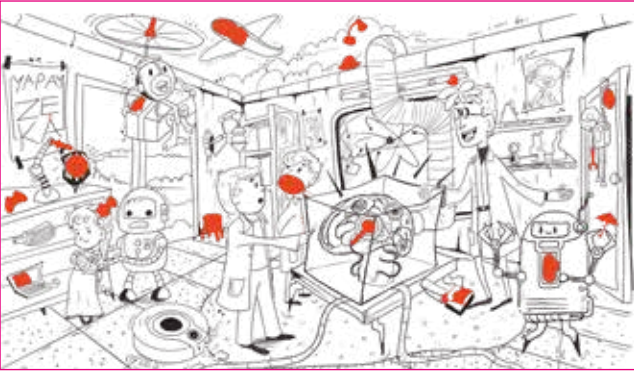
Sayfa 20: Labirent Bulmaca



Sayfa 23: Sure Kâşifi

KAFİRÜN SURESİ

Sayfa 36: Resim Resim İçinde



Sayfa 45: Fark Bulmaca



HUZUR BAHÇESİ

Sabah erkenden uyanan Asya, namazını kıldıktan sonra pencereyi açtı. Kuşlar cıvıltıyordu. Hava mis gibiydi. Tam keyiflenecekti ki gözü bahçeye takıldı. Yerde birkaç çöp duruyordu.

Öff yaaa... Zaten ben atmadım ki neden ben toplayayım? diye söylendi kendi kendine.

Sonra aklına Peygamberimizin sözü geldi: "Yoldan eziyet veren şeyi kaldırmak sadakadır."

Asya biraz düşündü, sonra gülümsedi. "Demek ki çöp toplamak bile sevapmış!" dedi.

Hemen bahçeye indi, çöpleri topladı. Bitirince içi huzur doldu. Sanki bahçeyle beraber kalbi de temizlenmişti.

0 günden sonra Asya, temizlik yaparken sadece çevresini değil, kalbini de güzelleştirdiğini biliyordu ki artık siz de bileceksiniz:)

Meryem Sena Gülden



