

7+ Yaş
ISSN 1300-8463
9 771300 846308
Kasım 2025 Sayı: 544

Çocuk

diyanet

Tarihî
Kalıntılar



Öykü Kitapçığı
Çıkartma

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr



✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 DiyanetCocuk

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

f [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Kasım 2025 Sayı: 544

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Hamza Bayram

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizirlerine aittir.

Kapak Çizim

Nur Efsan Topcu

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 23.10.2025

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Prom. San. Tic. Ltd. Şti

www.epamat.com.tr

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Sevgili çocuklar güzel vatanımız, toprakları bereketli Anadolu çok eski zamanlardan beri sevilmiş ve yaşam yeri olarak tercih edilmiştir. Binlerce yıl önce yaşayanların inşa ettiği şehirler, bugün tarihî kalıntı olarak ülkemizin pek çok yerinde karşımıza çıkmaktadır. Bazıları da arkeolojik kazılarda keşfedilmiş ve dünya mirasına dâhil edilmiştir. Ülkemizde son arkeolojik keşiflerle ortaya çıkarılan Göbeklitepe tüm dünyada şu ana kadar bilinen en eski tarihî yapıdır. Böylece anlaşıldı ki, tarihin en eski zamanlarından beri bir inanç etrafında bir araya gelen insanlar, ibadet etmek için yapılar inşa etmişlerdir. Yerleşimlerin merkezini de bu mabetler oluşturmuştur. Bu sayımızda tarihî kalıntıları sizin için gündemimize aldık. Ülkemizdeki kültür varlıklarını tanımanızı ve bu topraklarda insanlığın geçirdiği evreleri bilmenizi istedik.

Bu ay dergimizde şeker pancarını tanıtıyor, insanlığın en eski kabilelerinden İnkaların vatani Peru'ya gidiyor ve hepimizin çok sevdiği bir spor olan voleybolun inceliklerini öğreniyoruz.

Derginiz ile birlikte gelen öykü kitapçığını almayı unutmayın. Karınca ile Ağustos böceğinin şaşırtıcı hikâyesini sizler için hazırladık.

Kasım ayının önemli günlerinden biri 24 Kasım Öğretmenler Günü'dür. Sizlerin eğitiminde önemli yeri olan vatana millete faydalı bir fert olmanız için sabırla, gayretle ve fedakârca çabalayan tüm öğretmenlerimizin gününü kutluyorum. Öğretmenlerinizle çok başarılı bir eğitim dönemi geçirmenizi Rabbimden diliyorum.

Sizleri derginizle baş başa bırakıyorum. Keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul

içindekiler



Mercek

4



Bir Değişik
Kelime

8



Alabalık
ile Kalabalık

12



İyi
Hikâyeler

10



Dünya
Çocukları

18

Mercek.....	4
N'olmuş N'olmuş.....	6
Bir Değişik Kelime.....	8
Bulmaca	9
İyi Hikâyeler.....	10
Alabalık ile Kalabalık.....	12

Bulmaca	14
Origami	16
Dünya Çocukları.....	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi.....	22
Hayvanlar Âlemi.....	24





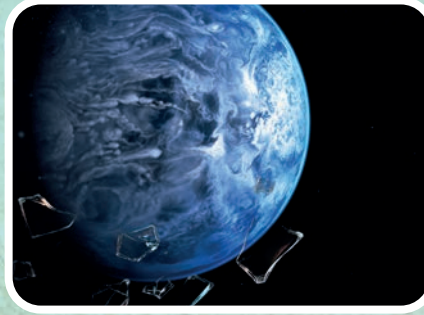
**Sure
Kâşifi** 22



Kiler 26



**Usta
Kalemler** 34



**Şu Acayip
Dünya** 30



**Hayvanlar
Âlemi** 24



**Gökçe ile
Çerez** 32



**Bilim ve
Teknoloji
Postası** 38

Kiler.....	26
Çıkartmalı Etkinlik	28
Şu Acayip Dünya	30
Gökçe ile Çerez	32
Usta Kalemler	34
Resim Resim İçinde.....	36

Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada.....	40
Haydi Birlikte Çizelim	42
Neşeli Karikatürler.....	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri.....	48



Tarihî Kalıntılar

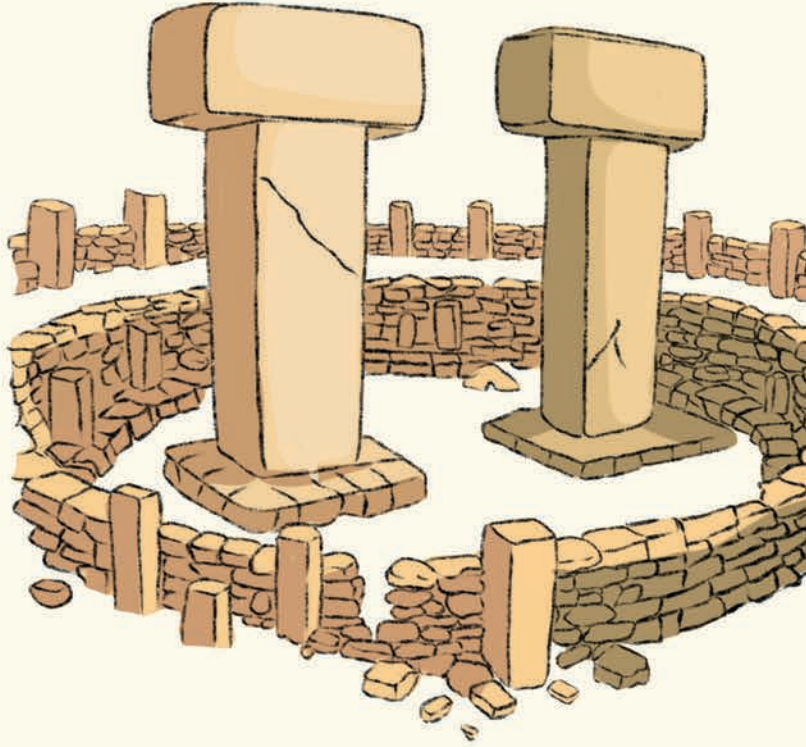


Yaşadığımız dünyada Rabbimizin yarattığı doğal güzelliklerin yanı sıra tarihî kalıntılar da vardır. Geçmişteki insanların yaşadıkları evler, yaptıkları mabetler, mağaralara çizdikleri resimler, diktikleri anıt ve abideler tarihî kalıntılardır. Yüzlerce hatta binlerce yıl öncesinden günümüze kadar gelmiş olmaları karşısında hayret etmemek mümkün değil. Yapılan arkeolojik kazıların, özenli çalışmaların ayrıca kültür varlıklarını koruma ile ilgilenen kuruluşların bunda payı büyüktür. Gelecek nesillere geçmiş anlatabilmek için bu kalıntıları korumalı, onlara zarar vermekten kaçınmalıyız.

Tarihî eserler durumlarına göre müzelerde veya ören yerlerinde sergilenebilir. Paralar, vazolar, süs eşyaları, tarım aletleri vb. gibi eşyalar müzelerde sergilenebilirken; anıtlar, abideler, mabetler gibi daha büyük yapılar bulundukları yerlerde ziyaret edilebilir.



Yapılan alışmalar sonucu şanlıurfa'da dünyanın en eski tarihî kalıntısı bulundu. Göbekli-tepe adı verilen bu ren yeri 2018 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girmiş, 2019 yılı da lkemizde Göbekli-tepe Yılı ilan edilmişti. M.. 12.000'li yıllara tarihlendirilen ve dünyanın bilinen en eski ve en büyük ibadet yeri olarak geçen Göbekli-tepe için "tarihin sıfır noktası" tabiri de kullanılıyor. Bu mabette bulunan anıt şeklindeki dikili taşların üstünde insan, hayvan, soyut motifler ve kabartmalar vardır.



İnsanların göçebelikten yerleşik hayata geçişinde etkili olan unsurun tarım ve hayvancılık olduğu dşnlyorduk. Ancak Göbekli-tepe ile birlikte insanların ibadet için bir araya gelerek yerleşik yaşama geçtiği düşüncesi hâkim olmaya başladı. İnsanların, ibadet mekânlarının yakınında olma arzusu ve kalabalık toplulukların yaşantısını kolaylaştırma işteği, tarım ve hayvancılığa geçiş sürecini hızlandırdı.

Göbekli-tepe bazı tarihî gerçekleri değiştirmiş olsa da ağırlığı 60 tonu bulan devasa stnların oraya nasıl taşındığı veya dikildiği, insanların ibadet etme şekilleri, burayı neden toprak altına gmmeyi tercih ettikleri zihinlerde soru işareti olarak bekliyor. Peki, senin bu sorular karşısında bir tahminin var mı?



NOLMUŞ? NOLMUŞ?



10 Kasım
Atatürk'ü Anma Günü



12 Kasım
Afet Eğitimi Hazırlık Günü

KASIM

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



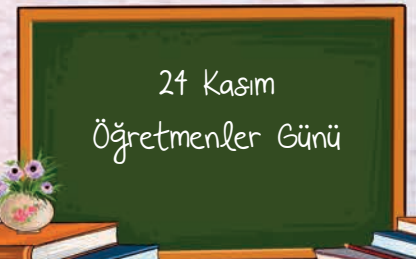
16 Kasım
Dünya Hoşgörü Günü



17 Kasım
Dünya
Komşuluk Günü



20 Kasım
Dünya Çocuk Hakları
Günü



24 Kasım
Öğretmenler Günü



Ne izleyelim?



571 RAHMET PEYGAMBERİ

Hiz. Muhammed'in doğumunun 1500. yılında Diyanet İşleri Başkanlığının öncülüğünde hazırlanan "571 Rahmet Peygamberi" animasyon filmi 7 Kasım'da gösterime giriyor.

Filmde, Lina dedesiyle çıktığı Medine yolculuğunda Zübeyr bin Avvam ve Esmâ bint Ebubekir'le karşılaşır. Efendimizin arkadaşlarından iki kişiyle tanışınca çok sevinir. İslam'ın doğuşundan o güne gelişen ilginç olaylarla ilgili sohbet başlarlar. Mekke'de yaşanan baskılar, Bilal-i Habeşi'nin özgürlük mücadelesi ve imanla örülmüş nice hatıra Lina'nın yolculuğuna eşlik eder.



Ne yapalım?

- ✓ 12 Kasım Afet Eğitimi ve Hazırlık Günü'nde kendinize küçük bir deprem şantası hazırlayabilirsiniz.
- ✓ 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde öğretmeninize bir gül alıp öğretmenler gününü kutlayabilirsiniz.
- ✓ Dökülen yapraklardan yaprak baskısı yapabilirsiniz ya da yaprakları bir kâğıda yapıştırarak resim oluşturabilirsiniz.
- ✓ Tarifini verdiğimiz turşuyu kurduysanız, bu turşudan komşunuza ikram edebilirsiniz.

Tarif

SALATALIK TURŞUSU

Malzemeler

- * 600 gr turşuluk salatalık
 - * 1 su bardağı üzüm ya da elma sirkesi
 - * 2 tatlı kaşığı kaya tuzu (Bilur tuz olmaz)
 - * 1 tatlı kaşığı şeker
 - * 2-3 diş sarımsak
 - * Aldığı kadar kaynamış su
- (Bu tarif 1 kg'lık konserve kavanozu içindir.)



Salatalıkları güzelce yıkayın. Sap kısmını derin olmayacak şekilde kesin. Kavanoza salatalıkları yerleştirin. Aralarına soyulmuş ve ikiye bölünmüş sarımsakları koyun.

Ayrı bir kaptaki sirke, tuz, şekerini karıştırıp salatalıkların üzerine dökün.

Kavanozdaki boşlukları kaynar su ile doldurun. Kapağını kapatın.

Kavanozu ters çevirip 1 saat kadar bekletin. Sonra düzeltin.

Güneş görmeyen bir yerde 1 hafta saklayın. Kavanozun ağzını açtıktan sonra dolaba koyun.

RAYİHA

Arapça kökenli bir sözcük olan rayiha kelimesi ruh kelimesi ile eş kökenlidir. Ruh kelimesinin sözlük anlamı "soluk, nefes, esinti, koku"dur. Rayiha da koku, esans, parfüm anlamlarında, özellikle etrafa yayılan güzel kokuyu ifade etmek için kullanılır.

Arapça r-v-h kökünden gelir. Reyhan denilen güzel kokulu bir çiçek var, belki duymuşsundur. Aynı zamanda bir kadın ismi olarak da kullanılır. Fesleğen ile aynı aileden gelen, kokusu ve görüntüsü benzer; sadece rengi farklı olan bu çiçeğin ismi de aynı kökten gelmektedir.

Rahat (dinlenme, soluklanma) kelimesi, yine rahat ile aynı anlama gelen Arapça istirahat, ramazan aylarında kılınan bir namaz olan teravih de aynı kökten geliyor.

Ünlü halk ozanımız Karacaoğlu'nın şu dizelerinde rayiha kelimesi şöyle geçmekte:

"Yağmur yağar yeşil otlar bitirir
Yel estikçe rayihasını getirir."



Bulmacayı çözün.

3	x		=	24	22				
	+				+				
7					23	+		=	38
=					=				
	x	3	=						
					:				
						x	17	=	
					=				-
12	-		=	5					27
:									=
					9	x		=	36
=					:				
2		15	x		=				
					3	x		=	81
									:
		16	-		=				
									=

Sayıları eşleştirin.

1	2	.	.	.
.	3	.	.	.
.	.	1	.	2
3	.	.	.	4
4	.	.	.	.

5	.	.	.	.
6	.	.	7	.
.	.	8	.	.
.	.	7	.	5
.	.	6	.	8

1	2	3	.	4
.	.	.	.	2
.	.	.	4	.
.	.	.	3	.
1	.	.	.	.

CÜMLENİN İÇİNDEKİ ZARAFET

Bugün Türkçe dersindeydik ve bütün sınıf bana güldü. Üstelik sadece zarafet kelimesini cümle içinde kullandığım için. Hayret doğrusu! Zarafeti Halit dayımdan öğrendiğimi söyledim diye herkes kahkaya boğuldu. Hayır arkadaş anlamadım ki sizin dayınız mı yok, dayılar zarif mi olamaz, ben bir kız çocuğu olarak zarafeti dayımdan öğrenmiş mi olamam yoksa zarafet kelimesi ağızma mı yakışmıyor? Hayır yani neden gülüyorsunuz? Tabii hata bende, dayımın bir hattat olduğunu baştan belirtmeliydim.

Her ne kadar bizim sınıfın hattatlığın ne demek olduğunu bildiğini hiç zannetmesem de. Yine de söylemeliydim ve bilmiyorlarsa öğretmeliydim. Yapamadım. Herkese küsüp sınıftan çıktım. Ama pişman oldum. Şimdi olsa karşılarına dikilir şöyle derdim:

"Evet, sevgili öğretmenim ve arkadaşlarım. Bugün kitabımızda geçen zarafet kelimesini cümle içinde kullanmak istiyorum. Ama ondan önce size biraz dayımdan bahsetmem gerekiyor.

Halit dayım bir hattat. Aynı zamanda Güzel Sanatlar Fakültesinde hoca. Yüzü daima aydınlık ve güleç. Hiç kızdığını, bağırıp çağırdığını görmedim. Üstelik konuşurken ve yemek yerken sakın hâlimden, ve evet işte burada kullanacağım o kelimeyi, zarafetinden hiç taviz vermez. Onu su içerken bile izlemek ilham vericidir. Her zaman üç yudumda, ayaktaysa muhakkak oturarak, besmeleyle başlayıp şükürle bitirerek içer suyunu. Bu anlattığım çok basit bir şey gibi geliyor olabilir kulağınıza ama bana çok enteresan geliyor. Bu sükûnette, bir bilgelik var bence.



Geçen sene evlendi Halit dayım. Bir müzehhibeyle. Müzehhib, yani hat levhalarının kenarına minik minik resimler yapan kişi. İlk karşılaştığımızda yengemin de dayım gibi aydınlık çehreli ve güler yüzlü olduğunu hemen fark etmiştim. Ama onu daha iyi tanıyabilmem için başka özelliklerinin de olması gerekiyordu. Konuşurken ve yemek yerken sakin miydi? Suyu kaç yudumda içiyordu? Ve bingo! O da dayım gibi üç yudumda... O zaman içim sevinçle dolmuştu. Tam olarak birbirlerine uygunlardı. Ailemizdeki zarafet artacaktı. İşte kıymetli öğretmenim ve sevgili arkadaşlarım, böyleyken böyle.”

Vay be amma da güzel konuştum. Tam bir hatip ya da masalcı gibi. Acaba benden ne olacak ileride? Dayım ve yengem gibi zarafetli bir şey çıkar umarım benden de. Ama izninizle üç yudumda bir bardak su içeyim, besmele çekip hamd edeyim öncelikle.

Hikâyenin Hadisi:

Suyu, develerin içişi
gibi bir nefeste
içmeyin; iki veya üç
nefeste için, içerken
besmele ŝekin.
İçtikten sonra da
Allah'a hamd edin.



ALABALIK İLE KALABALIK



Birkaç gün sonra...



Aaaa Alabalık! Neredesin? Derler ki içi labirent gibi... Ama dışı da labirent gibiymiş. Şuraya bak, insan, şey yani balık bir anda yönünü şaşıyor. Alaaaa!



Kala? Kala dostum? Bir Mısır'da kaybolmadığımız kalmıştı! Kalaaaa!



Birkaç saat sonra...

Seni burada bulacağımı biliyordum, midesine düşkün dostum!



YÖRESEL MİSİR YEMEKLERİ

Ben de senin beni bulacağımı biliyordum dostum. Bu falafel dedikleri şey var ya, yosun salatasına rakip olur!

Çünkü açlık en güzel rotayı çiziyor. Hehehe!

Olur hem atlar hem de yüzgeçlerimizle tur yaparız.

Peki peki... Humus?

Hehehhee!

Hehehe! Demek piramitlerde kaybonsak da sonunda birbirimizi sofrada buluyoruz.

Hazır buradayken Nil'de de tekne turu yapalım mı?

Sonra bir güzel kayboluruz. Yanımdan bir saniye ayrılmıyorsun dostum.

Elbette yeruz.



KARE BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

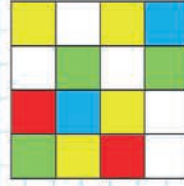
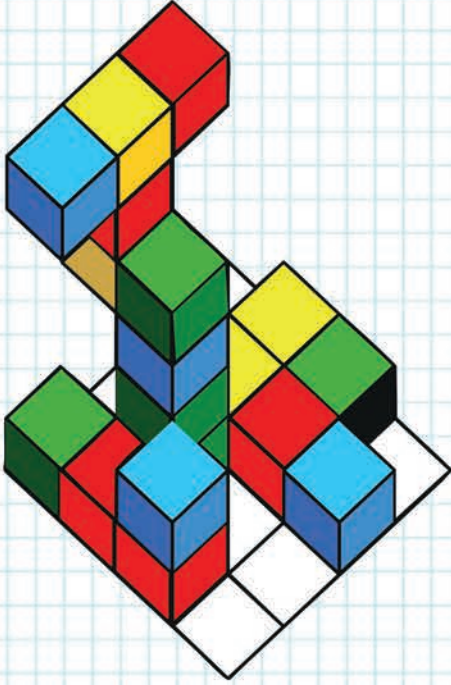
1. Kükürt elementinin simgesi. — Yay ile atılan, ucunda sivri bir demir bulunan ince ve kısa tahta çubuk. - Ad. 2. Bir askerî harekâta birliklerin gereksinim duyduğu her türlü gercin toplandığı, dağıtıldığı bölge. - Bir hastalığı iyi etmek için kullanılan madde. - Bir yazı veya sözün anlamını daha kısa ifade etme. 3. Nikel elementinin simgesi. - Vaizlerin yaptığı, genellikle öğüt niteliği taşıyan konuşma. - Voltamperin kısaltması. 4. Azot elementinin simgesi. - Savaşta ele geçirilen düşman. 5. Bir cismi iki eşit parçaya bölen çizgi. - Din, yasa, töre vb. bakımdan yapılmasında sakınca olmayan durum. 6. Küçük bir devletin veya beyliğin başında bulunan kimse. 7. Yapıların üstü kiremit vb. kaplı bölümü. - Takviye. 8. Ana yol. - Yürütme. 9. Herhangi bir topluluğu oluşturan bireylerden her biri. - Eşi vefat eden kimse. 10. Saatlerin çeşitli parçalarını harekete geçiren bölüm.

SOLDAN SAĞA:

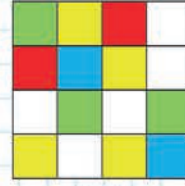
1. Hz. Muhammed'in Müslümanlarca uyulması gerekli sayılan davranışları, onayları ve herhangi bir konuda söylemiş olduğu sözleri. - Kur'an'ın otuz bölümünden her biri. 2. Bir nota. - Potasyum elementinin simgesi. - Amaç, ulaşılmak istenilen sonuç. 3. Oksijen elementinin simgesi. - Notada duraklama zamanı ve işareti. - Çayın renk ve koku bakımından istenilen kıvamı. 4. Cennette bulunduğu inanılan kutsal ırmak. - Romen rakamıyla beş yüz sayısı. - Bor elementinin simgesi. 5. Eşkenar dörtgen. - Torunu olan erkek. 6. Alfabe on ikinci harfi. - Utanma duygusu. - Baryumun simgesi. - Hücrelerin aşırı çoğalmasıyla insan, hayvan veya bitki dokularında oluşan ve büyüme eğilimi gösteren yumru. 7. Bir düşünceyi eksiksiz olarak anlatan kelime dizisi. - Gönül alıcı davranış. 8. Bir şeyin geçtiği yerde bıraktığı belirti. - Yılın on iki bölümünden her biri. - Karbon elementinin simgesi. 9. Askerî birliğin savaş sırasında savunma tedbirleri olarak yerleştiği yer. - Bir bireyin, bir toplumun, başka birey ve toplulukları egemenliği altına alma ve onları belli biçimlerde davranmaya zorlama yetkisi veya yeteneği. 10. Tantal elementinin simgesi. - İnsanın düşünme, öğrenme, vb. yeteneklerinin ve becerilerinin tamamı.

KÜP BULMACA

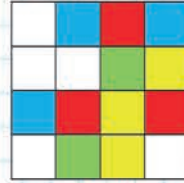
Şeklin üstten görünümü beş seçenekten hangisidir?



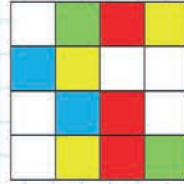
1



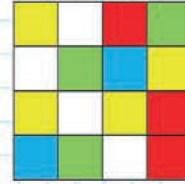
2



3



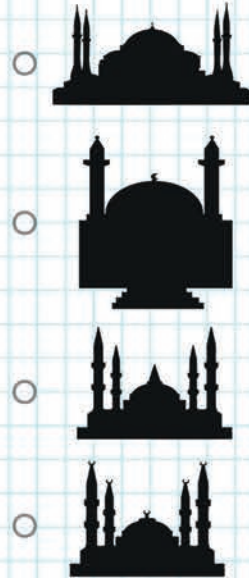
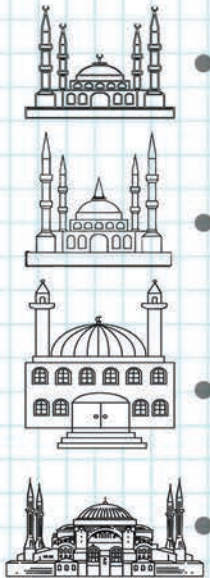
4



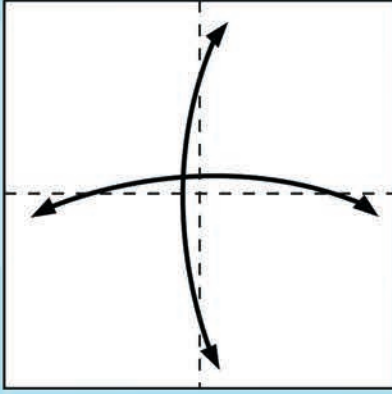
5

GÖLGE BULMACA

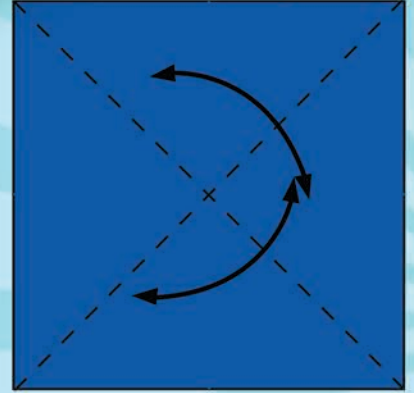
Aşağıdaki gölgeler hangi camiye ait bulun.



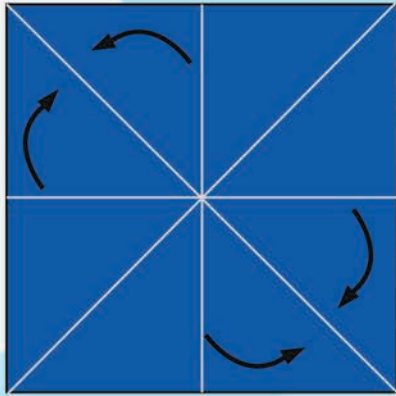
SUMUD GEMİSİ



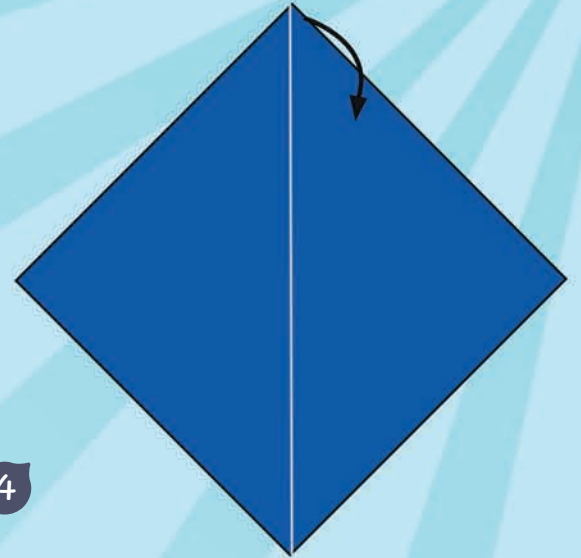
1



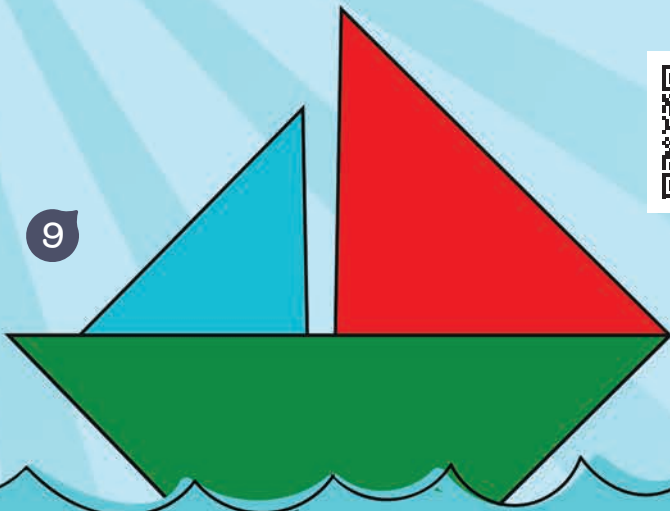
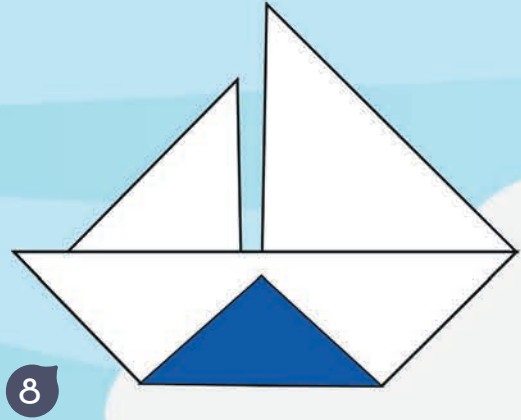
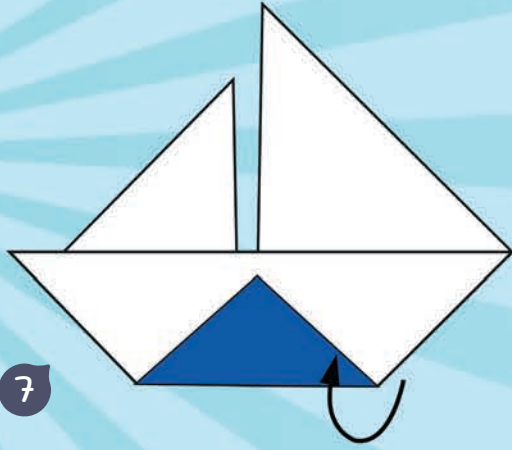
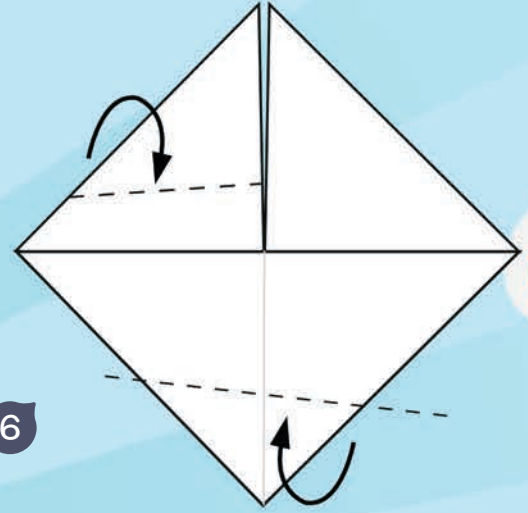
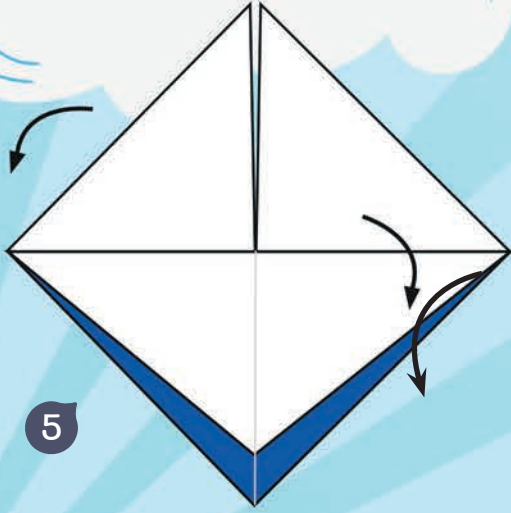
2



3



4



Origami için gerekli olan bir adet kare kâğıt. Elinizdeki kâğıtla origami yapabilmek için karekodu okutun. Videodaki adımları takip ederek origamiyi yapın. Bakalım geminiz nasıl olacak?

PERU



Ailemle birlikte medeniyetler ülkesi Peru'dayız. Peru'ya bizi götüren uçağımızdan heyecanla şehri izlerken, bizi rengârenk dağlar karşıladı. Nasıl olmuş kim boyamış bu dağları diye hayretle seyrederken doğal görüntüsünün böyle olduğunu öğrendik.

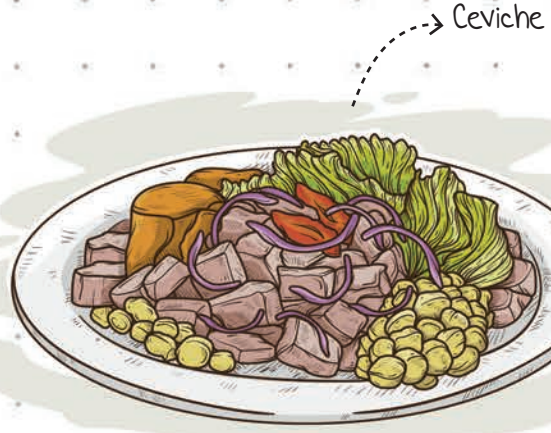
Peru'daki tek ilginç şey renkli dağlar değildi. Uzaydan bile görünen Nazca çizgileri insanlar tarafından yüzlerce yıl süren bir çalışma sonucu oluşturulmuş. 300 çeşit geometrik şekilden oluşan çizgilerin yanı sıra hayvan, insan, çiçek gibi şekillerde bulunuyor.



Panflüt

Peru'da tanıştığım arkadaşlarım Wilder ve Hillary bize ülkelerini gezdirdi. Peru sokaklarında kulağımıza gelen kuş cıvıltıları ile neşe içinde yürürken, ses kaynağının aslında insan yapımı panflüt adı verilen bir salgı olduğunu öğrendik.

Peru'nun büyük bir kısmını Amazon ormanları kaplıymış. Orman gezimizin sonunda karnımız çok acıktı. Baharat ve limonla tatlandırılan, Peru'nun ünlü balık yemeği Ceviche'yi tattık. Yanında da lezzetli mi lezzetli patates yedik. Meğer dünyaya patates Peru'dan yayılmış. 3000'den fazla türüyle Peru, patatesin ana vatanıymış.



Peru'da dünyanın yedi harikasından biri olan İnka medeniyetinin inşa ettiği Machu Picchu şehrini gezdik. 20. yüzyıla kadar bulunamayan şehir, mükemmel taştan evleriyle İnkalıların taş oyma sanatında ne kadar uzmanlaştığını gösteriyor. Tarım ürünlerini taşımak için lamaları kullanmışlar. İnkalılar dağların ve ormanların içinden geçen inanılmaz uzunlukta bir yol kurmuşlar.

İnkalılarla ilgili şaşırdığım bir bilgi de iplere düğüm atarak bilgi saklamaları. Her düğüm bir sayı ya da bir mesaj iletiyor. Yazı yerine iplerdeki düğümleri kullanan İnkalılar ticarette para değil, değiş tokuş yöntemini kullanmışlar. Son olarak Peru'dan ayrılmadan dünyanın en derin kanyonlarından biri olan Colca Kanyonu'nu gezdik. Dağların üzerindeki patika yoldan yürürken hem manzarayı izledik hem de yükseklikten biraz korktuk.





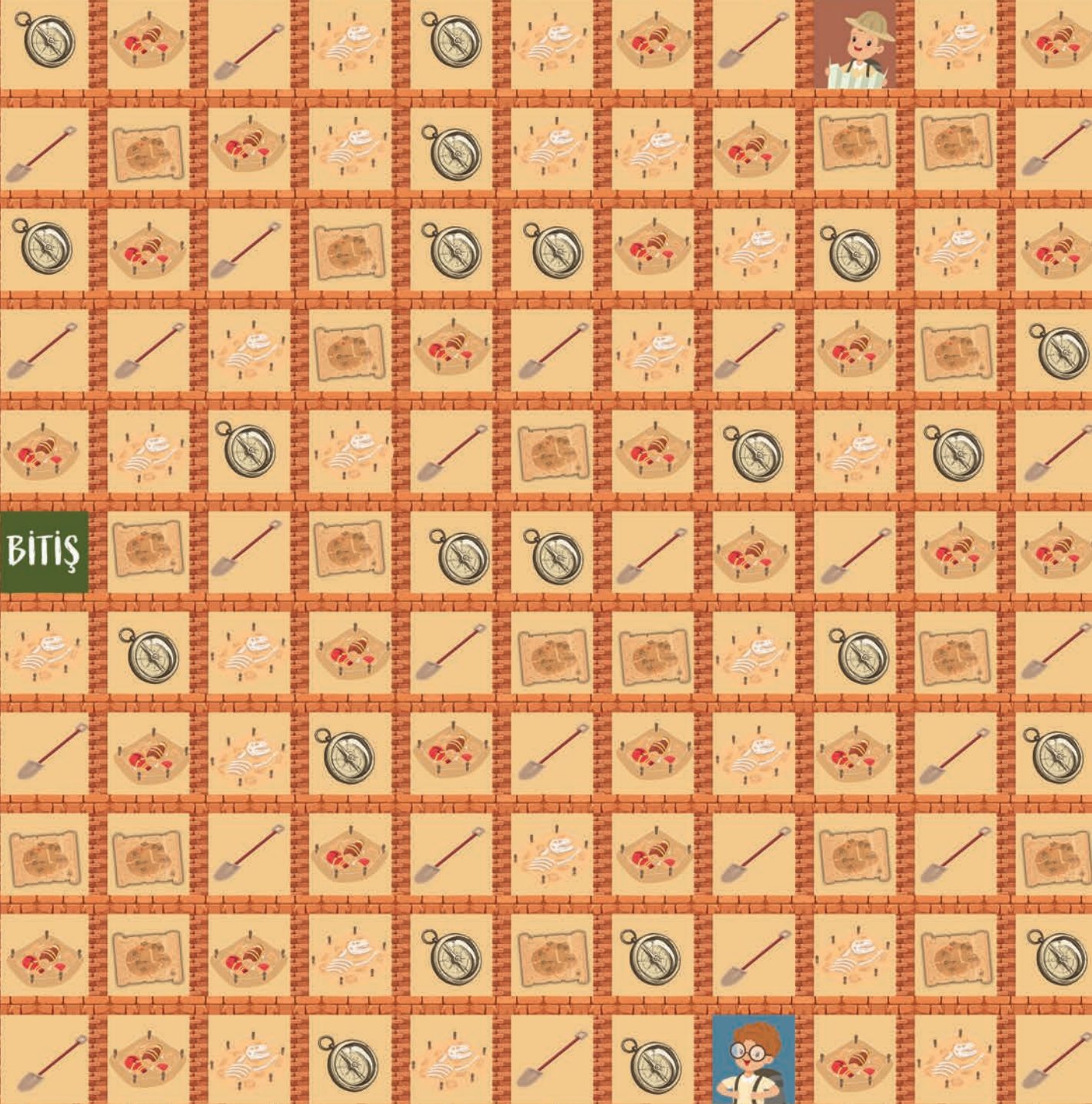
4→ 2↓ 1→ 2↓ 1→ 2↓ 5← 3↑ 2→ 1↑ 5← 2↑ 3← 1↓ 2→ 2↓ 5← 2↓



2↑ 5→ 1↓ 2→ 2↑ 1← 2↑ 2← 2↓ 4← 1↑ 4← 1↑ 2→ 3↑ 3← 3↓ 2←



2← 1↑ 3← 1↑ 7← 2↓ 1← 1↑ 3→ 1↓ 2→ 1↓ 1← 2→ 3← 2↓ 5← 1↓



KALINTILARI TOPLAYALIM



Selim, Ahmet ve Nur
tablodaki kürek, dinozor fosili,
pusula, harita ve çömlekleri
toplayacaklar. Hangi yoldan
ilerleyecekleri yandaki sayfadaki
yönlendirme oklarıyla belirlenmiş.
Buna göre okları takip ederek
çocukları bitişe ulaştırın. Kimin
hangisi malzemedan ne kadar
topladığını aşağıdaki tabloya
yazın.

Sure Kâşifi

Sure, adını ilk ayette geçen bir kelimedenden alır. Bu kelime, Rabbimizin bütün kullarına rahmet etmesi anlamına gelen bir ismidir.

Sure yetmiş sekiz ayetten oluşur. "Kur'an'ı Rahman öğretti. İnsanı O yarattı. Ona anlama ve anlatmayı öğretti." ayetleriyle sure başlar. Bu ayetlerde Allah'ın insanı yarattığına ve ona verdiği akıl nimetine değinilmiştir. İnsanın en önemli özelliği olan anlama ve anlatabilme kabiliyetine dikkat çekilmiştir.

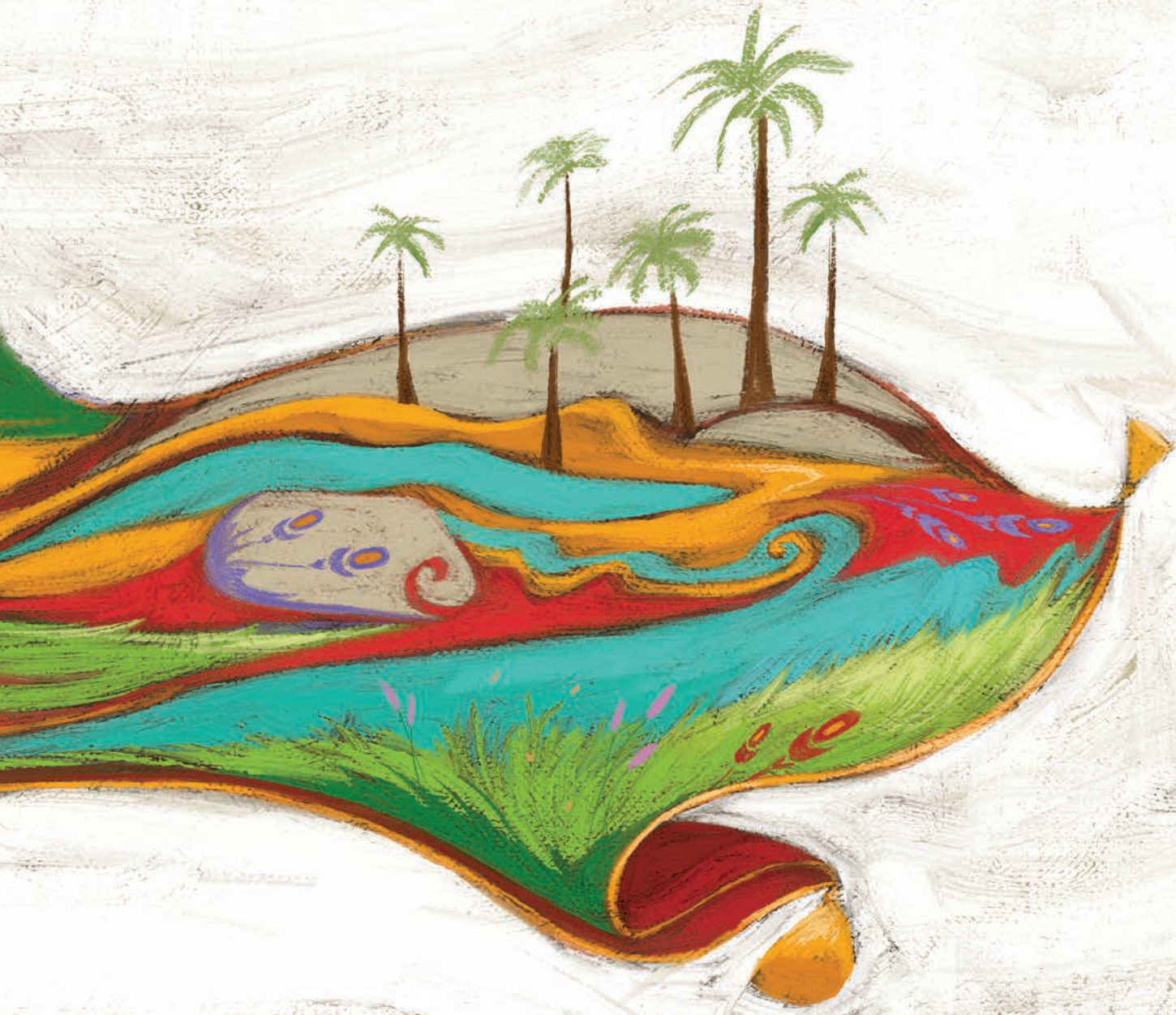
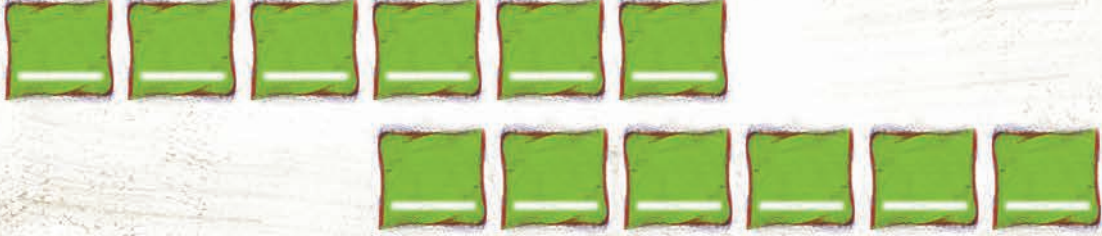
Surede Güneş ve Ay'ın bir hesaba bağlı olarak hareket ettiği yer alır. Bu ayet, Rabbimizin gücünü ve kudretini açıkça ortaya koyan delillerden biridir. Devam eden ayetlerde göğü yükseltenin, denge ve ölçüyü belirleyip insanların bir düzen içinde yaşamasını sağlayanın Allah olduğuna vurgu yapılır.

"O yeryüzünü canlıların altına serdi. Orada meyveler ve tomurcuklu hurma ağaçları var. Çimlenen taneler ve hoş kokulu bitkiler var.



Artık Rabbinizin nimetlerinden hangisini inkâr edebilirsiniz?" ayetleriyle sure devam eder. Artık Rabbinizin nimetlerinden hangisini inkâr edebilirsiniz ayeti surede otuz bir kez tekrarlanır. Bu tekrarlanan ayetler Yüce Allah'ın insanoğluna sunduğu birbirinden güzel nimetleri hatırlatır. Rabbinize yönelmeyi ve O'na şükretmeyi sağlar.

Surenin devam eden ayetlerinde, göklerde ve yerde bulunanların hepsinin Rabbinize muhtaç olduğu ifadeleri bulunur. Allah'a iman edip O'nun koyduğu hüküm ve kurallarla ömrünü geçiren insanların sonunda cennete kavuşacakları müjdelendir.



KÜÇÜK AMA GÜÇLÜ GERGEDAN BÖCEĞİ



Gergedan böcekleri genellikle sıcak ve nemli iklimleri sevdiğinden Antarktika dışında her kıtada yaşayabilirler.



Bu böcekler başlarının üzerinde bulunan boynuz çıkıntılarının gergedana benzemesi sebebiyle bu adı almıştır. Boynuzunu hem savaşmak hem de toprağı kazmak için kullanır.



Vücutları sert bir kabukla kaplıdır. Kabukları türlerine göre siyah, yeşil ve kahverengi olabilir. Bu sert kabuk sayesinde yağmurdan etkilenmeden nemli ortamlarda yaşayabilirler. Aynı zamanda darbelerden de korunmuş olurlar.



Ortalama ağırlıkları 100 gr, boylarıysa 15 cm kadardır. Dünyanın en güçlü böceklerinden biri olan gergedan böceğı kendi ağırlığının 100 katını taşıyabilir.



Ormanlarda, ağaç kovuklarında, nemli topraklarda yaşamlarını sürdüren bu böcekler otçudur. Meyve, yaprak ve ağaçların öz suyuyla beslenirler. Çürümüş meyve ve yaprak artıklarını yiyerek doğanın temizlenmesine katkıda bulunurlar. Genellikle gündüzleri saklanır, geceleri ortaya çıkarlar.



Ağır olmalarına rağmen kısa mesafelere uçabilirler. Uçmak istediklerinde kabuğunu yanlara kaldırır. İnce ve uzun saydam kanatlarını açıp hızlıca havalandırır. Bu esnada helikopter sesine benzer bir ses çıkarırlar.



Yuvalarını genellikle ağaç kütüklerinin içine yaparlar. Yumurtalar çatladıktan sonra yavrular burada ağaç kabuklarıyla beslenerek üç yıla yakın kalırlar.



Gergedan böcekleri rahatsız edilince kanatlarını karınlarına sürterek tıslama sesine benzer bir ses çıkarırlar. Böylece tehlike anında düşmanlarını uzaklaştırmış olurlar.





KİLER

TÜRKİYE’NİN TADI: ŞEKER PANCARI

Türkiye’de yüksek tonajda üretilen endüstriyel bitkilerin başında gelen şeker pancarı, ıspanakgiller ailesinin üyesidir. Üretimi oldukça zahmetli olan bu ürüne çiftçimiz çocuğu gibi bakar.



Şeker pancarı, ılıman ve serin iklim bitkisidir. En uygun ekim zamanı bölge özelliklerine göre değişmekle birlikte mart ve nisandır. Bahar aylarında toprak yeterli sıcaklığa ulaştınca ekilir. Toprak mineralce zengin olmalıdır. Oldukça fazla sulama isteyen bu bitki eylül, ekim aylarının sonuna doğru hasat edilir. Üretimi yaklaşık 6-7 aylık bir süreci kapsar.



Şeker pancarını toplamak tecrübe ve özen ister. Elle veya makine ile hasat edilen pancarların kök yumruları yeşil yapraklardan tamamen ayrılır ve fabrikalara gönderilir. Ülkemizde elle hasat daha yaygındır. Pancarın tazeliğini yitirmeden fabrikaya gönderilmesi gerekir. Fabrika ve alım depolarının bulunduğu bölgelerde yüzlerce traktör ve dev kamyonlar kantarların önünde kuyruklar oluşturur. Fabrikaya ulaşan pancarlar basınçlı suyla birkaç kez yıkanır ve çalışanlar tarafından el kontrolünden geçirilir. Daha sonra gıda yönetmeliklerine uygun şekilde kıyılır, rafine süzmeden geçirilir, eritilir, işlenir ve pancar işçisinin hünerli elleriyle beyaz altına yani şekerine dönüşür.

Türkiye’de şeker ihtiyacının büyük kısmı şeker pancarı ile karşılanır. Şeker pancarı üretimi bitkisel ve hayvansal üretimin gelişmesine katkıda bulunduğu gibi toprağın fiziki yapısı ve ekolojik dengenin iyileşmesine de katkı sağlar. Kendinden sonra ekilecek ürünlerin verimini artırır.

Şeker, gıda sektörünün yanında gübre, maya, kozmetik ve ilaç sanayisinin de ham maddesidir. İşlem gördükten sonra oluşan posa, hayvan yeminde kullanılır.

Ülkemizde İç Anadolu Bölgesi şeker pancarı üretiminin yarıya yakınını karşılar. Konya, Yozgat, Kayseri illeri üretimde baş sıradadır. Dünya üretiminde Avrupa ülkeleri, ABD, Rusya öne çıkar. Türkiye dünyada beşinci sıradadır ve üretim fazlasını önlemek için kota sistemi uygular.

Çoğu zaman şekerin hikâyesi gözle görülmez. Alın terinin kıymeti sabah güne başlarken bir bardak çaya atılınca anında kaybolur. Yüz binlerce insanın emeğinin kristallere dönüşmüş hâlidir şeker. Yeni yaşımızın tatlandırıcısı, bayramda ikramımız olan şekerin bize hep iyi gelmesi dileğiyle.





Görseldeki boşlukları tamamlayacak kareler çıkartmada yer almaktadır.
Bu karelere uygun görselleri bularak resmi tamamlayın.



Cam Yağmurları

Yazan: Meryem Kılıç

Kasım 2025

Bilim insanları, Dünya'dan yaklaşık 64 ışık yılı uzakta bulunan HD 189733b adında çok ilginç bir gezegen keşfetti. Uzaydan bakıldığında bu gezegen mavi bir bilye gibi görünüyor. Bu nedenle Dünya'ya benzediği düşünülüyor. Ancak bu gezegenin sıcaklığı 1000 dereceye kadar çıkıyor, bu yüzden yaşamak için hiç uygun bir yer değil. Bu kadar sıcak olduğu için yağmur yerine erimiş cam damlaları yağıyor. Bu cam parçaları, saatte 7.000 kilometreye ulaşan fırtınalarla hızla savrulurken yağıyor. Bu durum da orada olmayı imkânsız hâle getiriyor.

Ayrıca bilim insanları, gezegenin mavi renginin Dünya'daki gibi okyanuslardan değil, atmosferindeki cam tozlarından kaynaklandığını söylüyor. Bu küçük tanecikler, mavi ışığı yansıttığı için gezegenin mavi görüldüğü düşünülüyor. Yıldızlarına çok yakın yörüngede dönen HD 189733b gibi gezegenler bu yüzden çok sıcak ve kaynamakta olan bir atmosfere sahipmiş gibi görünüyor. Farklı teleskoplarla yapılan gözlemler, gezegenin atmosferinin beklenenden çok daha büyük olduğunu ortaya koydu. Ayrıca, gezegenin havasında çürük yumurta kokusunu andıran hidrojen sülfür adlı bir gaz bulunuyor.

Kısacası oldukça sıcak olan ve cam parçaları yağan bu ilginç gezegenin havası da alışık olduğumuz gibi kokmuyor.







MEŞHUR OLMAK İSTEYEN GEZEGENLER

Uzay boşluğunun derin sessizliği bozulmuş gibiydi. Anlaşılan bizim gezegenler her gün olduğu gibi yine iş başındaydı. Fakat bir farklılık vardı. Sanki bu sefer başaraçaklardı.

Tüm yüzeyi sülardan oluşıan Sudanus söze başladı:

- İhim ihimmm sevgili komşularım, artık harekete geçme zamanı. Dünyalılar yüzyıllardır uzayı araşıtırıyorlar. Kabul ediyoruz, birçok bilgi elde ettiler. Amaa biz hâlâ adı sanı olmayan, tanınmamış gezegenleriz. Şu uzaydan gelip geçeceğiz, tanınmadan bilinmeden mi gidelim? Bizim meşhur gezegenlerden ne eksikimiz var? Derhâl duruma el atıp dünyalıları varlığımızdan haberdar etmeliyiz!

Sözlerini bitirir bitirmez kendisini dinleyen beş gezegeni yanına çağırıldı. Kafa kafaya verip birileri sesterini duyacakmış gibi fısır fısır konuşarak yaptılar planlarını. Görev dağılımı tamamlanmıştı.

Tüm yüzeyi ateşle çevrili olan Atevenüs, Dünya'ya doğru ateş parçaları fırlatacak. Dünyalılar şaşkına dönecek, korkuya kapılacak.

Binbir çeşit ses dalgaları olan Meloditer, rahatsız edici yüksek ses dalgaları çıkaracak. Dünya sokakları, elleri kulaklarında gezen insanlarla dolacak.

En ağırları ve irileri, kocaman bir kaya parçası olan Koca Kayaton, küttisini sallayarak galaksinin dengesini bozacak. Sarsılmadan etkilenen Dünya'nın, kendi etrafında yaptığı döngüsü bozulacak, gece gündüz birbirine karışacak.

Her tarafı çeşitli madenlerden oluşıan Metalya, güneş ışığı kendisine vurduğu anda çıkan yüksek yansımayı Dünya'ya çevirecek ve şaşkınlık veren ışık hareketlerine sebep olacak. Dünya'da tüm gözler kamaşacak.

Koca bir kumsal gibi görünen Kumtün, kum kasırgaları oluşturacak. Dünya'nın başına kumlar yağacak.

Komutanları Sudanus ise, gerekli komutları vererek kontrolü sağlayacak.

Tüm ayrıntılar konuşuldu, akıllarda kalmadı bir soru. Bu plan işe yarayacak, dikkatleri üzerlerine çekecekti. Uzay bilimcileri araştırmaya koyulacak, keşfedilecekler ve meşhur olacaklardı.

Koca Kayatön'la başladılar. Sallandı sallandı o sallandıkça bizim gezegenter de sarsıldı. Sudanus'un suları dökülüyor, Kumtün kumlarına hakim olamıyordu. Hepsi birden "Kayatönnn duvrrr!" diye bağırmaya başladı. Atevenüs sırayı devraldı.

Atevenüs hareketini yaptı, ateş parçacıklarını yolladı. Ama ne faydalı Dünya değil arkadaşları yanıyordu. Neyse ki Metalya erimeden Komutan Sudanus onu da durdurdu.

Bu sefer muhteşem olacaktı. Meloditer ses dalgalarını yükseltti, çoğalttı, abarttı... O da ne? Koca Kayatön çatırdamaya başladı.

Ah bu da mı olmamıştı?

Kumtün bu işi başaracak gibiydi. Harekete geçti. Kum kasırgası o kadar şiddetliydi ki; göz gözü göremedi. Gezegenter birbirlerine çarpmaya başladılar. Uzun süre gözlerini ovuşturdular.

Son şansları Metalya'da gösterisini yaptı. Güneş ışınları ona değdiği an hızla dönmeye başladı. Bu esnada arkadaşlarının tamamı yansımadan nasibini aldı. Hepsi kızarmış tavuk gibi bakakaldı.

Yorgun bitkin bir hâlde yığıldı her biri. Ne güçleri kalmıştı ne de keyifleri. Adımız bilinsin derken, neredeyse kendi kendilerini yok edeceklerdi. Hepsinin aklından tam olarak bu geçti. Keyifle sürdürdükleri yaşamlarında, meşhur olmak bir eksiklik değildi aslında. Hâllerine gülmekten başka yapacak bir şey olmadığını anladılar onlar da. Birdenbire kocaman kahkahalarla inledi galaksi. Su, ateş, kum, metal, kaya parçacıkları birbirine karıştı. Ne ahenkli bir hâl almıştı. Tam yüz uzay günü olmuştu çalışmaya başlayalı. Daha fazla gülmelerine izin vermedi uykuları. Yüz uzay günü uyudular. Rüyalarında fotoğraflarını çeken gazeteciler mi gördüler, galaksilerinde tatil yapmaya gelen turistler mi? Merak etmemek elde mi?



RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve
resmi boyayın.





Çizen: Ayşe Yalvaç



Kasım 2025

DÜNYA'NIN HAREKET EDEN PARÇALARI KITALAR

Dünya üzerinde kaç kıta olduğunu biliyor musun?

Peki, sana aslında bir zamanlar tüm kıtaların Pangea adı verilen tek bir süperkıta hâlinde olduğunu söylesem ne dersin?

Alman bilim insanı Alfred Wegener'e göre yeryüzündeki bütün kıtalar milyonlarca yıl önce tek bir süperkıta hâlindeydi. Pangea adı verilen bu süperkıta zamanla parçalandı ve bugün yeryüzündeki yedi ana kıta bu parçalanmanın sonucu oluştu.

Peki, Pangea nasıl parçalandı?

Dünya'nın yüzeyi dev taş levhalardan oluşur. Bunlara tektonik plakalar denir. Bu plakalar, Dünya'nın derinlerindeki sıcak ve akışkan manto tabakası üzerinde yavaşça kayar. Tıpkı okyanusta yüzen buz parçaları gibi. Pangea'nın zamanla parçalanması bu tektonik hareketlerin doğal bir sonucudur.

Bugün bilim insanları kıtaların hareketlerini gözlemlemek için çok gelişmiş teknolojiler kullanıyor. Uydular, sismograflar, yer altı radarları...

GPS uyduları, 20. yüzyılın ortalarında uzaya gönderilmeye başlandı. İlk olarak askeri amaçlarla geliştirilen bu sistemde bugün bilim insanları uyduların gönderdiği sinyalleri kullanarak kıtaların her yıl kaç santim hareket ettiğini ölçebilir. GPS, Dünya'nın etrafında dönen onlarca uydudan gelen verileri toplar. Bu uydular, yer istasyonlarına sürekli konum bilgisi gönderir. Bilim insanları bu sinyallerin ne kadar sürede geri döndüğünü ölçerek karaların konumundaki minicik değişimleri bile fark eder.

Sismograflar ise yer altının kalp atışlarını dinleyen aletler gibidir, yerin en ufak titreşimlerini bile kaydedebilir. 19. yüzyılın sonunda geliştirilen bu cihazlar, bugün binlerce kilometre uzaktaki bir depremi bile saniyeler içinde kayda geçirebilir. Böylece bilim insanları sadece depremleri değil, plakaların birbirini nasıl ittiğini, ne kadar enerji biriktiğini de anlayabilir.

Bir de yer altı radarları var. Bu radarlar, tıpkı yarasaların ses dalgalarıyla yön bulması gibi, elektromanyetik dalgalar gönderir. Dalgalar yerin altına çarpar, sonra geri döner. Bilim insanları bu yansımaları analiz ederek Dünya'nın derinliklerinde neler olduğunu görebilir. Bu teknoloji 1960'larda icat edildi ama bugün çok daha güçlü bir hâlde. Volkanların iç yapısını, fay hatlarını hatta gömülü eski şehirleri bile ortaya çıkarabiliyor.

Tüm bu teknolojiler sayesinde bilim insanları dağların nasıl yükseldiğini, okyanusların nasıl genişlediğini ve kıtaların nasıl hareket ettiğini keşfetti.

VOLEYBOL

Ortada bir file. İki takım karşı karşıya. Haydi servisi kullan ve başla... Bu oyunda her şey var; pas, smaç, blok ve tabii ki en çok macera. Köşemizde bu ay en sevilen spor dallarından birini, voleybolu konuk ediyoruz. Hazırsanız servis atıp topu oyuna sokuyorum.

Biliyor musunuz?

- Voleybol, bir beden eğitimi öğretmeni olan William Morgan tarafından 1895'te icat edildi. Badmintona çok benzeyen bu spor dalına o yıllarda "mintonette" adı verildi.
- Ancak topun hızlı ve sert vuruşlarla yani "vole" ile rakip alana gönderilmesine dayalı olan bu sporun adı kendiliğinden voleybola dönüştü ve takip eden yıllarda hep bu isimle bilindi.
- Araya ip gerilerek bile kolayca hazırlanan ve küçük büyük her yaştan herkesin severek oynadığı bu spor dalı 1964 yılında olimpiik takvime eklendi.

Kurallar

Takım sayısı:

Voleybol iki takım ile oynanır.

Oyuncu sayısı:

Her takımda 6 oyuncu olmak üzere 12 kişi vardır.

Süre:

Süre sınırı yok.

Sayılar:

Voleybolda her sayı 1 puan değerindedir.

Puanlama:

Bir sette 25 puan alan takım, seti kazanır, 3 set alan ise maçı kazanır.

Hakem:

Saha içinde 4 hakem vardır.

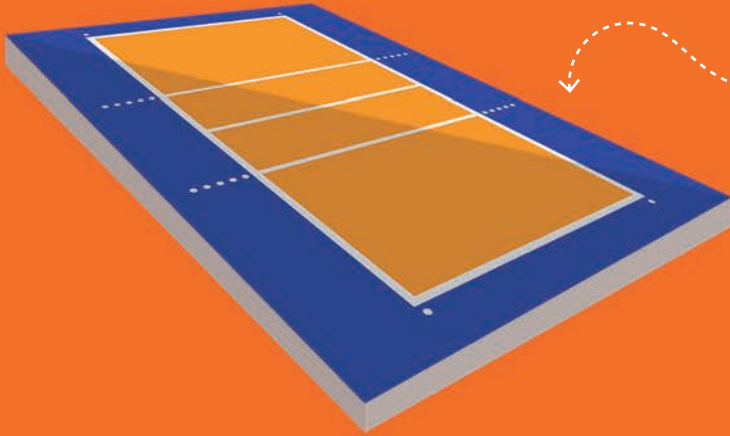
Forma:

Her takım kendi özel forması ile maça çıkar.



Top:

Çevresi 65-67 cm;
Ağırlık 260-280 gr.
Toplar oyuncuların daha kolay kontrol etmesi için tırtıklı ve olukludur.
Turuncu renkli ve beyaz şeritlidir.



Saha uzunluğu:

18 metre. Her takımın kendi alanı 9 metredir.

Saha genişliği:

9 metre.

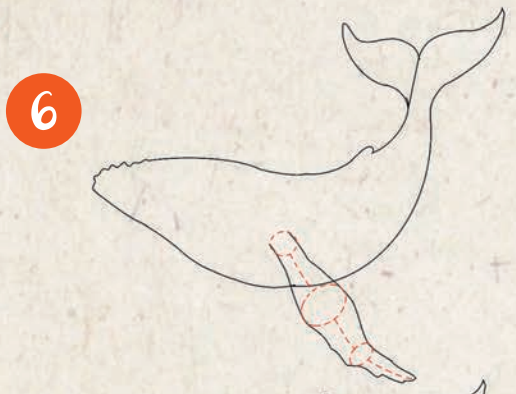
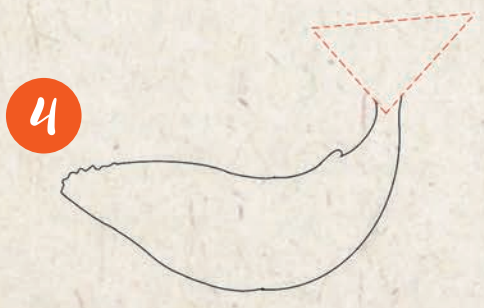
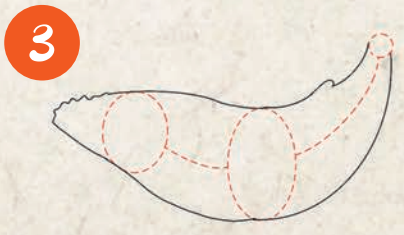
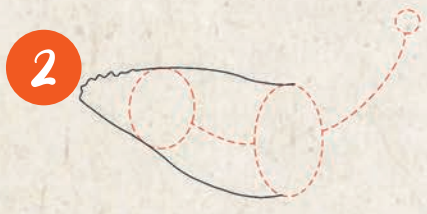
File:

Yerden yüksekliği kadınlarda 2,24; erkeklerde 2,43 metre.
Genişliği 9,5 metre.

Bir VOLEYBOL Tabiri

Libero

Voleybolda amaç topu rakip sahaya atmaktır. Ama takımda öyle bir oyuncu vardır ki o topu rakip sahaya atamaz. Atarsa takım puan kaybeder. Hatta bu oyuncunun forması da takım arkadaşlarından farklı renktedir. Ve genellikle bu oyuncunun boyu diğer arkadaşlarına kıyasla oldukça kısadır. Ancak liberolar takım savunmasının lideridir. Liberolar atak yapmak kadar savunmada kalmanın da önemini bize gösterir.



HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM

9



10



11



12



Mavi balina, dünyanın en büyük hayvanlarından. Boyutları 35 metreyi bulan bu canlılar yaklaşık 10 katlı bir bina boyutuna eşdeğerdir. 150-200 ton ağırlığındadır.

Bil-Bul-Gül

SIFIRI ALTIN
HARFLERLE
YAZSAN,
SIFIR YİNE
SIFIRDIR!

DOĞRU!



GÖRÜNEN KARNE
MAZERET İSTEMEZ!



HANGİ
PARMAK
UÇAR?

ÇIK!
ÇIK!



Yeni doğan
bir bebek günde
20 saat kadar
uyuyabilir!



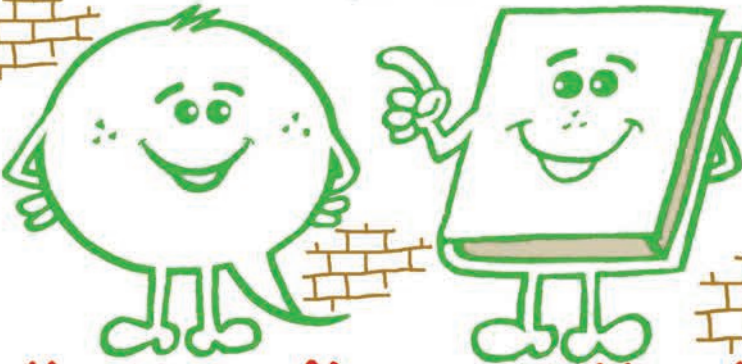
Her sıkıntının
bir çıkışı vardır!
Hz. Ali (R.A.)



-Titiz kaleciler ne
yapar?
-Topu çatalla tutar!



KİTAP,
OKUYAN İÇİN YAZILMIŞTIR
SÖZ,
DİNLEYENLER İÇİN SÖYLENMIŞTİR!



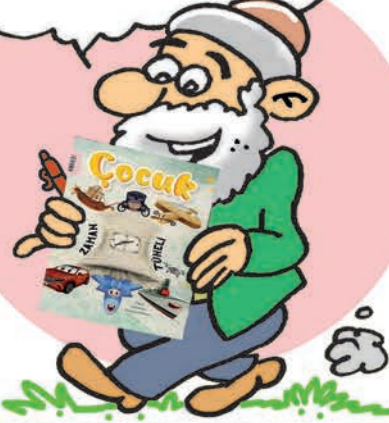
Deler geçer ok gibi
Acıması yok gibi
Tek gözlü tek bacaklı
Dikiş nakışta akli!..



BEN KİMİM?

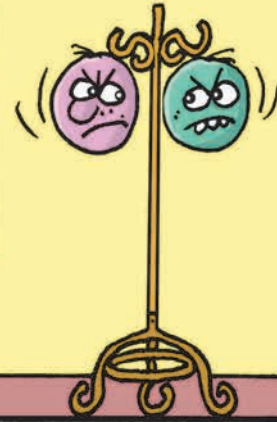
29 Mayıs 1489 tarihinde Kayseri'nin Ağırnas köyünde doğdum. Osmanlı Padişahlarından olan 2. Selim, 1. Süleyman ve 3. Murad dönemlerinde baş mimar olarak görev yaptım. 81 camii, 51 mescit, 55 medrese, 26 darül-kurra, 17 türbe, 17 imarethane, 3 darüşşifa (hastane), 5 su yolu, 8 köprü, 20 kervansaray, 36 saray, 8 mahzen ve 48 hamam olmak üzere 375 eser inşa ettim. 17 Temmuz 1588 yılında İstanbul'da vefat ettim. Türbem, Süleymaniye Külliyesi'ndeki, Haliç duvarının önündedir. Ustalık eserim olan Edirne'deki Selimiye Camisi Dünya Kültür Mirası listesindedir. Bilin bakalım ben kimim?

DIYANET ÇOCUK DERGİSİNİN
BULMACALARI
ÇOCUK OYUNCAĞI!

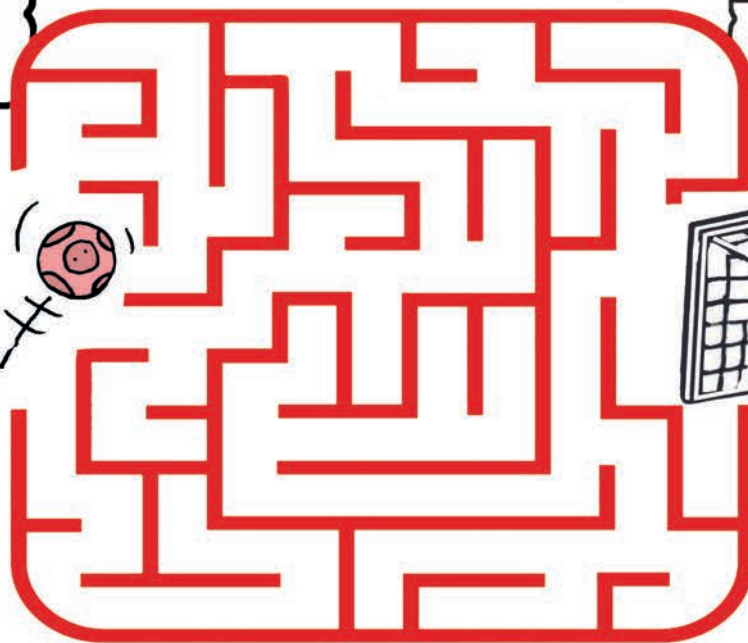


SURAT ASMAK:

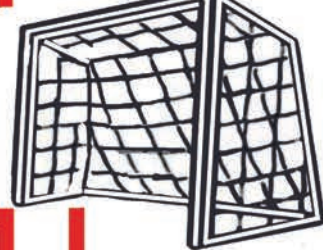
Kaşlarını çatıp yüzüne küskün ve dargın bir anlam vermek.



NEREYE KAYBOLDU BU KALE?



BEN BULDUM BİLE!



SİZDEN GELENLER



NAMAZ

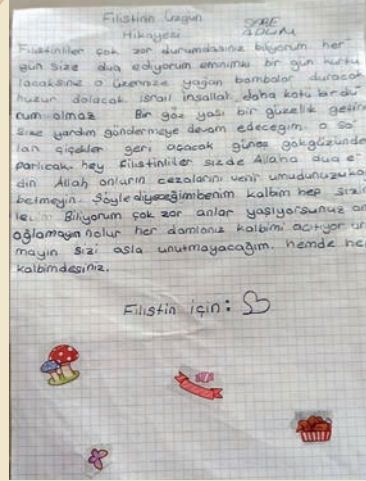
Allah seni çağırıyor,
Gitmeyecek misin?
Allah'ın karşısında,
Duanı etmeyecek misin?

Allah sana cenneti veriyor,
Kazanmayacak misin?
Allah'ın huzurunda,
Namazına başlamayacak misin?

Yatsıyı kil,
Yorgun olsan da.
Sabahı kil,
Uykulu olsan da.
Akşamı kil,
Hepsi olsa da.
Yeter ki namazını kil,
Allah'ın huzurunda.

Şeytana mı uydun,
Yoksa meleklerle mi?

Sare Nur Vural



Sare Adum



ESMANUR BULAT
Şereflikoçhisar
Ankara

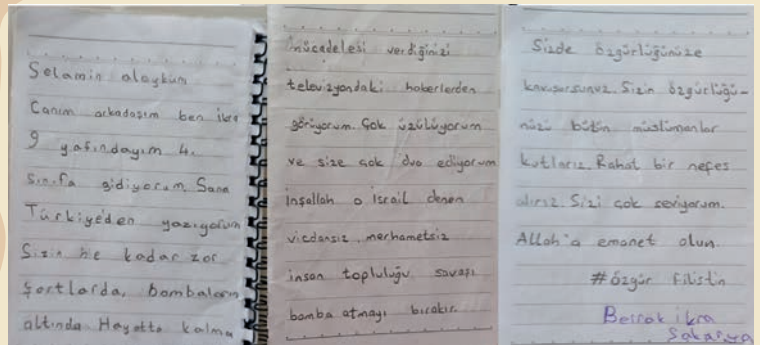
Esmenur Bulat



Meyrem Hafsa Karadeniz



Yüksel Kayış



Berrak İkra Sakarya

Bir Balık Olmak İstiyorum

Bir balık olmak istiyorum

Derin okyanusları keşfe çıkmak isteyen bir balık

Korkusuzca ve merak dolu

Heyecanlı bir o kadar da

Yeni arkadaşlıklara yelken açmak istiyorum

Hiç görmediğim yerleri görmek,

Farklı salıncaklarda sallanmak istiyorum

Köpek balığı görmek istiyorum mesela

Bir köpek balığının gözlerindeki merhameti

ve güzelliği görmek istiyorum

Tüm iyilikleri, tertemiz olan suda

bulacağımı biliyorum.

Bu inançla keşfe dalıyorum.

Nisa GÜNBEYİ

KURAN-I KERİM VE RAHLE

Ben Basaksehir Ahmet Kabaklı İlkokulu 4. sınıf öğrencisi Taha Yunus YILDIRIM. 12. dönemimde Kuran-ı Kerim öğrenmek için Kuran Kurşunı gittim. Kuran-ı Kerim öğrenince babam hediye alacağını söyledi. Bir zaman sonra Kuran-ı Kerim öğreni ve okumaya başladım. Bir gün babam bir esyayla eve geldi.

-Baba o elindeki esya nedir?

-Oğlum bu rahledir. Sana hediye olarak aldım.

-Baba bu ne işe varıyor?

-Oğlum bu rahle üzerinde Kuran-ı Kerim okumak için kullanılıyor.

-Baba bunu mağazadan mı aldın?

-Hayır oğlum. Bunu çalıştığım ilcedeki meydana kurulan Türkiye'deki mahkûmlara yaptığı ürünlerin sergilendiği yerden aldım.

Burada mutlu olmamın sebebi rahle cezaevinde yatan bir babanın el emeği olmasıdır. Çünkü o baba rahleden kazanı geliri belki okula giden çocuğuna gönderecektir. Bu gerçek hikayeden mutlu oldum. Bunu derginizde yayınlaya sevinirim saygılarımla.

Ad: Taha Yunus
Soy ad: YILDIRIM
Adresi: Basak Mah.
Yunus Emre Cad.
No: 14 C 8-37 blok
Daire: 10
Ahmet Kabaklı
İlkokulu 4. sınıf
öğrencisi
Basaksehir/İstanbul

Taha Yunus Yıldırım



Umut Hanzala
Tamer



Ömer Kayırtar



Mustafa Saim
Kaynar



Zehra Betül
Özkan

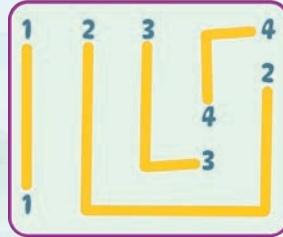
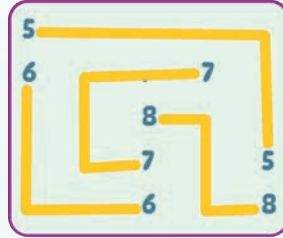
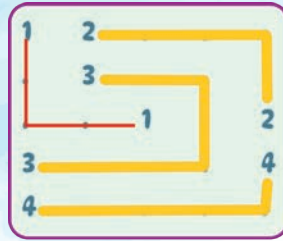


BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 9: Matematik Bulmaca

3	x	8	=	24
		+		
		7		
		=		
15	x	3	=	45
		:		
		9	x	7 = 63
		=		-
12	-	7	=	5
		:		27
		6		=
		=		
2		15	x	3 = 45
		=		
		3	x	27 = 81
		:		
		16	-	7 = 9
		=		
		9		

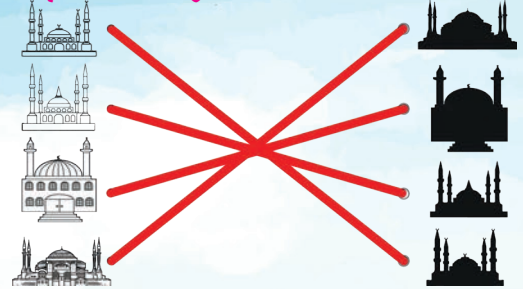
Sayfa 9: Sayıları Eşleştir



Sayfa 15: Küp Bulmaca

CEVAP: 3

Sayfa 15: Gölge Bulmaca



Sayfa 23: Sure Kâşifi

RAHMAN SURESI

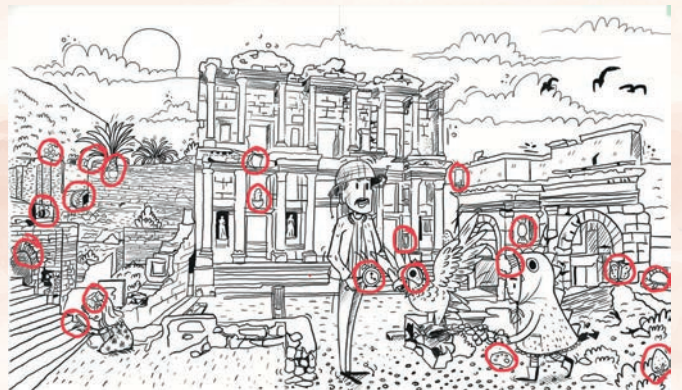
Sayfa 20: Kalıntıları Toplayalım



Sayfa 14: Kare Bulmaca

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	Ü	N	N	E	T		C	Ü	Z
2		S	İ		K		G	A	Y	E
3	O			E	S			D	E	M
4	K	E	V	S	E	R		D		B
5		M	A	İ	N		D	E	D	E
6	İ		A	R		B	A		U	R
7	S	Ö	Z		C	E	M	İ	L	E
8	İ	Z			A	Y		C		K
9	M	E	V	Z	İ		E	R	K	
10		T	A		Z	E	K	A		

Sayfa 36: Resim Resim İçinde



DEDEMİZİN KÖYÜ

Ali ve Azra adında iki kardeş vardı. Birbirleriyle oynamayı çok seviyorlardı. Ama sevdikleri başka bir şey de köydeki dedelerini ziyaret etmektir. Bunu anne ve babalarına söylediler. Anne ve babaları Azra ve Ali'ye hafta sonu gidebileceklerini söylediler. Çocuklar çok mutlu olmuştu. Hafta sonu hemen gelsin diye çok heyecanlıydılar. O gün geldiğinde erkenden kalktılar ve hazırlandılar. Yolda dağlara, bahçelere ve ormana baka baka gidiyorlardı. Köyün girişindeki atlara, ineklere, tavuklara el sallıyorlardı. Ve sonunda dedelerinin evine vardılar. Dedeleri bahçeli çok güzel bir evde yaşıyordu. Hemen koşup ona sarıldılar. Akşam yemeğini yiyip, sobada kestane pişirdiler. Dedeleri ile satranç oynayıp, sohbet ettiler. Dedeleri çok mutlu olmuştu. O gece dedeleri onlara "Yarın size bir sürprizim var." dedi. Çocuklar çok heyecanlandı. Dedeleri onlara masal anlattı, birbirlerine sarılarak uyudular. Sabah horozların ve kuşların sesiyle uyandılar. Çabucak kahvaltı yaptılar. Dedeleri onları at çiftliğine götürdü. Çocukların hayali ata binmek ve bu hayali dedeleri gerçekleştirdi.

O gün çok eğlenmişlerdi. Hem çocuklar hem yalnız yaşayan dedeleri çok mutlu oldu. Eve dönme vakti geldiğinde Ali, Azra ve dedeleri çok üzgündü. Ali ve Azra'nın annesi onlara tekrar getireceğini söyledi. Çocuklar çok mutlu oldu. Dedelerine kocaman sarıldılar. Evlerine dönmek için yola çıktılar. Babaları: "Büyüklelimizi her zaman ziyaret etmeliyiz ve onları çok sevmeliyiz." dedi.

Erva San



