

911 771300 846308
Ağustos 2025 Sayı: 541

diyanet

Çocuk





✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 DiyanetCocuk

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📌 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Çocuk

Ağustos 2025 Sayı: 541

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A.06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün

ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde

ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası

gereğince) Başkanlığımız yayınlarının

öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu

yazar ve çizicilerine aittir.

Kapak Çizim

Nur Efsan Topcu

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 21.07.2025

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Prom. San. Tic. Ltd. Şti

www.epamat.com.tr

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Sevgili çocuklar, yaz tatili tüm hızıyla sürüyor. Yaz Kur'an kursundan artakalan zamanlarda bolca dinlenmeyi, eğlenmeyi ve oyunlar oynamayı ihmal etmeyin.

Bu ay sizler için gündemimizi dijital oyunlar ve sosyal medya olarak belirledik. Tatilde teknolojik dünyada vakit geçirip dijital oyunları oynarken sokak oyunlarını oynamayı, hayatın diğer alanlarında zaman geçirmeyi ve dengede kalmayı ihmal etmeyin. Bununla birlikte sosyal medya kullanım kurallarını sizler için anlattık. Sosyal medya hesaplarınızı kullanırken mahremiyetinizi kimseyle paylaşmayıp tanımadığınız insanlara kişisel bilgilerinizi vermeyin.

Bu ay sizlere kırmızıbiberin renkli serüvenini anlatıyor, Latin Amerika ülkesi Arjantin'i tanıtıyor, Grekoromen güreş sporunun inceliklerini öğretiyoruz.

Ayrıca yeni sayımızda sizlere ek olarak öykü kitapçığı ve çıkartma eki veriyoruz. Tatilde boş zamanlarınızda "Restoranne" isimli öyküyü okumayı unutmayın.

Ağustos bağımsızlık mücadelemizin zaferle sonuçlandığı bu toprakların bizlerin vatani olduğunu tüm dünyaya ilan ettiğimiz bir ay. Coşkuyla kutladığınız Zafer Bayramınızı en güzel ve en milî duygularla geçirmenizi temenni ediyor, hepinizin 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı tebrik ediyorum.

Sözü daha fazla uzatmadan heyecanla beklediğiniz derginizle sizleri baş başa bırakıyor, keyifli okumalar diliyorum.

Hepiniz Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul

İçindekiler



Mercek 4



Bir Değişik Kelime 8



Alabalık ile Kalabalık 12



İyi Hikâyeler 10

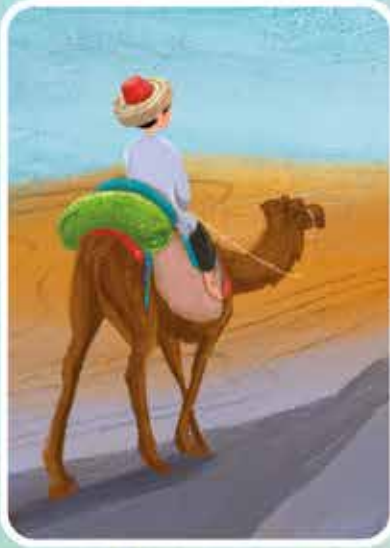


Dünya Çocukları 18

Mercek.....	4
N'olmuş N'olmuş.....	6
Bir Değişik Kelime.....	8
Bulmaca	9
İyi Hikâyeler.....	10
Alabalık ile Kalabalık.....	12

Bulmaca	14
Origami	16
Dünya Çocukları.....	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi.....	22
Hayvanlar Âlemi.....	24





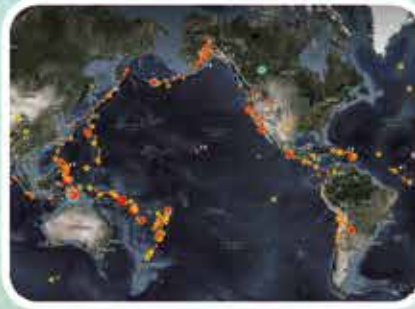
**Sure
Kâşifi** 22



Kiler 26



**Usta
Kalemler** 34



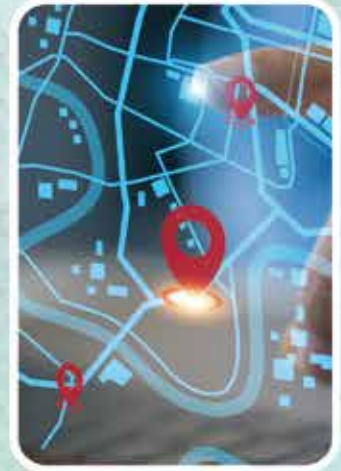
**Şu Acayip
Dünya** 30



**Hayvanlar
Âlemi** 24



**Gökçe ile
Çerez** 32



**Bilim ve
Teknoloji
Postası** 38

Kiler.....	26
Çıkartmalı Etkinlik.....	28
Şu Acayip Dünya.....	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Usta Kalemler	34
Resim Resim İçinde.....	36

Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada.....	40
Haydi Birlikte Çizelim	42
Neşeli Karikatürler.....	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri.....	48





Oyuna Var mısınız?

Ekranı açalım. En sevdiğimiz oyuna girelim. Kulaklıkları takmayı ihmal etmeyelim.

Hazırsan başlıyoruz.

3... 2... 1...

Oyun başlasın!!!



Biraz da "Like"

Fotoğrafım da olsun. Hem de en güzel açıdan. Biraz da haberim yokmuş gibi olsa harika olur. Eee "like"lar var işin ucunda.

Hemen paylaşayım da takipçi sayım düşmesin sakın. Şu filtreyi ekleyeyim. Müziği de seçtim mi tamamdır. Her şey hazır, artık paylaşabilirim.



Aman Dikkat!

Sosyal medya kullanmayanımız yok. Aynı şekilde oyunlar da çok cazip. Her ikisi de çok eğlenceli. Ama asıl tehlike tam bu noktada başlıyor. Özellikle çocuklar için bilmedikleri mecralarda bulunmak kötü insanlara davetiye çıkarıyor maalesef. Kaynağı belli olmayan bir linke tıklamak bilgisayarımızın, tabletimizin veya telefonumuzun başka insanların eline geçmesine yol açıyor. Biz daha anlamadan tüm bilgilerimiz, fotoğraflarımız, videolarımız uçup gidiyor. Ayrıca bir şeyi paylaşırken de dikkatli olmak çok önemli. Sizin ve ailenizin kişisel bilgilerini kimseyle paylaşmayın. Ev adresiniz, telefon numaranız, anne babanızın adı veya doğum tarihiniz gibi bilgileri lütfen tanımadığınız kişilere söylemeyin. İkili mesajlaşmalarda sizden istenilen video, fotoğraf gibi içerikleri de sakın göndermeyin.

Mahremiyetinizin yani sadece size özel olan, size ait olan şeylerin sosyal medya gibi yerlerde yer almamasına dikkat edin. Özel hayatınıza dair her şeyi korumaya özen gösterin. Sosyal medya adabını böyle oluşturabilirsiniz.



Peki Nasıl Yapmalı?

Öncelikle tüm bu mecraların sanal olduğunu bilmelisiniz. Yani gerçek dünyanız şu an burası. Yaşadığınız ev, aileniz, arkadaşlarınız, okuduğunuz bu dergi... Asıl gerçek olan şeyler bunlar. Telefonla oynadığınız oyunlar, sosyal medyadaki paylaşımlarınız hepsi gelip geçici. Daha dün "Artık oynamıyorum bunu." dediğiniz bir oyunu yer kaplamasın diye silmediniz mi?



Kaynağını bilmediğiniz, tam güvenmediğiniz linklere asla tıklamayın. Kimse sizden kimlik numaranızı, annenizin babanızın adını, onların telefon numaralarını isteyemez. Hele hele "Şuraya kaydolmak için fotoğrafını gönder, videonu çek yoksa kaydın tamamlanmaz." diyemez. Bunu yapanlar olursa onları önce engelleyin sonra da kesinlikle anne babanıza haber verin.

Günlük hayatınıza dair yaptıklarınızı, gittiğiniz yerleri, yediğiniz yemekleri, bulunduğunuz konumu, dinlediğiniz şeyleri sosyal medyaya anbean kaydetmeyin. Düşünsenize birinin yaptığınız her şeyi izlediğini, ne kadar ürkütücü! Bunun yerine yaptıklarınızın, anın tadını çıkarın. Günün sonunda sadece o güzel anların hatırası olacak bir kareyi hesabınıza yükleyebilirsiniz. Anlarınız ve hayatınız size ait olsun, başkalarına değil. Çünkü hayatınız ne kadar bilinir olursa o kadar konuşma hakkı doğar başka insanlara. Hatta müdahale etme hakkı doğar.

Önemli olan bu mecraları nasıl verimli kullanacağınız. Ve asıl eğlence sanal âlemde değil gerçek hayatta. Ekranı hiç bakmayın demiyorum. Elbette bakacaksınız ama resim yapmak, bir müzik aleti çalmak gibi hobiler de edinin.



NOLMUŞ? NOLMUŞ?



6 Ağustos
Arıların Bal Yapma
Zamanı



1 Ağustos
İstanbul Üniversitesi
Kuruldu
(1933)



30 Ağustos
Zafer Bayramı

AĞUSTOS 2025

PZT	SA	ÇAR	PER	CU	CMT	PZ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



16 Ağustos
Anadolu'da İlk Fetih Günü
(1064)



26 Ağustos
Malul Gaziler Haftası
(26-30 Ağustos)



28 Ağustos
Kosova Zaferi
(1389)



29 Ağustos
Osmanlı'da İlk Telgraf
Görüşmesi Yapıldı
(1855)



1 Ağustos
Kıbrıs Adası Fethedildi
(1571)

Ne izleyelim?



ÜÇ ARKADAŞ



Hilal, Ayşe ve Mercan sokaklarda çalışan üç çocuktur. Çocuklardan Hilal ve Ayşe karton, Mercan ise hurda toplamaktadır. Filmin kötü karakteri şehirde bir haras setesi Kuran Sarı Selim'dir. Selim, sokakta çalışan çocukları kaşır ve zorla paralarını ellerinden alır. Sarı Selim, Hilal'in babasına ilaç almak için biriktirdiği parayı zorla elinden alır. Üç arkadaş bir gün yapılacak ödüllü güvercin yarışına Mercan'ın posta güvercini ile katılmaya karar verirler. Sarı Selim burada da çocukların yarışa katılmasını engellemek için güvercini kafesinden çıkarıp serbest bırakır. Üç arkadaş güvercini yakalayıp geldiklerinde yarış kamyonu çoktan gitmiştir. Çocuklar kendi imkânlarıyla mücadele vererek yarışmaya katılmaya çalışırlar. İyi Seyirler.

Ne Yapalım?

- ✓ Yediğiniz meyvelerin çekirdeklerini atmayıp uygun bir yerde toprakla buluşturabilirsiniz. Çekirdek veya tohum ekiminin mevsimi için büyüklerinizden bilgi alabilirsiniz.
- ✓ Ağaçları daha yakından tanımak için karşınıza çıkan ağaçlardan yapraklar toplayabilir, bu yapraklarla kendinize bir ağaç ansiklopedisi yapabilirsiniz.
- ✓ Ailenizle birlikte 30 Ağustos Zafer Bayramı katılabilirsiniz.

Tarif

SAĞLIKLI DONDURMA

Malzemeler

- * 4 adet muz
- * 3 yemek kaşığı pekmez
- * 4 yemek kaşığı süt



Muzları buzdolabı poşetiyle dondurucuya koyun. Donmuş muzları dilimleyip robotta çekin. Sonra içine sütü ve pekmezi ekleyin. İyice karışana dek robota koyup çekmeye devam edin. Sağlıklı dondurmanız servise hazır. Afiyet olsun.

DİĞERKÂM

Digerkâm kelimesinin sözlüklerdeki karşılığı "başkaları için kendinden fedakârlık etmek, diğer insanların ılgılığını kendi menfaat ve çıkarlarından çok düşünmek ve istemek"tir. Ayrıca kelimeyi bir slogan olarak tanımlayacak olursak "kendine yapılmasını istemediğin bir şeyi başkalarına yapma" veya "sana nasıl davranılmasını istiyorsan sen de başkalarına öyle davran" da diyebiliriz.

Diger kelimesi, Farsçadan dilimize geçmiştir ve bugün kullandığımız anlamıyla "bir şeyden başkası gayrısı" gibi anlamlar ifade eder. Yine Farsçada kâm sevgi, istek anlamına gelir. Yani "başkalarını sevmek, kendinden çok diğerlerini düşünmek" demektir digerkâmlık.

Bu kelimeyi karşılayan diğer kavramlar, özgeci, özgeciliktir. Yüce dinimiz İslam'da ve kitabımız Kur'an-ı Kerim'de bu kelimenin karşılığı "isâr" olarak geçer. Başkalarının ılgılı için kendi ılgılığinden veya isteklerinden vazgeçmek.

İsâr; Allah katında da insanın nefisine zor geldiği için en güzel erdemlerden biri sayılmıştır. Yani kendinden çok başkalarını düşünmek, başkalarının ılgılığını gözetmek.

Bu kelimenin zıddı "bencil"dir. Kendinden başka kimseyi düşünmeyen, başkalarının istek ve ihtiyaçlarını görmezden gelen, diğerlerini umursamayan gibi anlamlar ifade eder.



Digerkâm olup kendimizden güzelliikle bahsedilmesini mi isteriz?
Yoksa kendinden başkasını düşünmeyen bencil biri olarak anılmak mı isteriz?

BASMATİK

Her kutu, altındaki iki kutunun toplamıdır. Boş kutuları bulun.



Ben iki basamaklı bir sayıyım.
Basamaklarımın toplamı 10'dur.
Tersim alındığında benden
18 eksik bir sayı olurum.
Söyle bana, ben kimim?

GİZEMLİ SAYI

SAYI ÖRÜNTÜSÜ



- ✿ Bu şifre 3 basamaklıdır.
- ✿ İlk basamak çift ve 4'ten küçüktür.
- ✿ İkinci basamak ilk basamağın 2 katıdır.
- ✿ Son basamak ilk ikisinin toplamıdır.

ŞİFRE NEDİR?

— — —

ŞİFREYİ BUL

DEDEM NE İŞ YAPIYOR?

Ben küçükken dedemi doktor zannederdim. Çünkü hep hastalarla ilgilenirdi. Akşam eve gelince büyükannem, "Hasta çok muydu bugün?" diye sorardı. O da "Falan hastaneden çıkmış evine gittim, filan ağırlaştırmış hastaneye götürdüm, şuna ilaç taşıdım, ona yemek bıraktım." diye anlatırdı. Büyükannem dedemi dinledikçe "Allah senden razı olsun, cennette kendine ev hazırladın." derdi. "Hepimize hazırladım inşallah hanımcığım." derdi o da. Ben küçükken sadece dedemi doktor zannetmezdim cenneti de şehirlerden bir şehir zannederdim. Bizim şehrimize biraz uzaktı sanki. Çünkü hiç gitmemiştik. Ama kesinlikle dünyanın en güzel şehriydi. Ayrıca doktor olmak, hasta bakmak çok kârlı bir işti.

Dedem cennet şehrinde hepimiz için evler hazırlıyordu. Gel zaman git zaman bir gün geldi ve oturduğumuz evden taşınmamız gerekti. "Cennete gidelim o zaman anneciğim." dedim hemen. "Nasıl olsa dedemin orada bir sürü evi var." Annem güldü, "İnşallah kızım, inşallah hep birlikte gideriz bir gün cennete." dedi. Ne güzel, dedemler de bizimle gelecekti. Ama birkaç hafta sonra hep birlikte cennete değil, sadece annem babam ve ben üstelik yalnızca iki site öteye taşınınca doğrusu çok şaşırılmıştım. Yine de yeni evin heyecanı bana cenneti unutturmuştu. Üstelik artık okullu olmuştum. Biraz büyümüştüm yani. Ta ki hastalanana kadar. Bademciklerim, o kadar kötü olmuştu ki ameliyat olmak zorunda kalmıştım. Biraz toparlanınca da ilk iş olarak, ben hastayken beni ziyarete gelen arkadaşlarımla listesini çıkarmıştım. Çok mutlu olmuştum gelmelerine, ben de onları mutlu edecek bir şey yapmak istiyordum, kimseyi unutmamalıydım. Yazım henüz çatıya patıyordu ama annem ne yazdığını anlıyordu.

Listemi görünce eğilip saçımı okşamıştı. Ve birden "Cennette ev nasıl yapılmış anladın mı?" demişti. Ben, ameliyattan oturu henüz konuşamıyordum ama galiba zihnim açılmıştı. Kâğıda hızlı hızlı şöyle yazmıştım: "Hastaları ziyaret ederek mi yoksa?" "Evet tam olarak öyle." demişti annem.

Kâğıda bir soru daha yazmıştım: "Dedem de doktor değil, değil mi anne?" Annem gülmüştü. "Hayır yavrum, deden emekli makinist." Makinist neydi bilmiyordum ama anneme de sormadım. Çünkü dedeme soracaktım. Her gün geliyordu ne de olsa. Ben hasta olunca ziyaret edilecekler listesine beni de eklemişti zira.

Hikâyenin Hadisi:

Kim bir hastayı ya da Allah rızası için sevdiği bir arkadaşını ziyarete giderse bir melek ona şöyle seslenir: Ne güzel yaptın! Allahın adımlar hayırlı olsun! Cennette kendine bir ev hazırladın."



ALABALIK İLE KALABALIK



Sevgili deniz dostlarım! Saygıdeğer kabuklular, zarif yüzgeçliler, kıymetli kayganlar... Hepiniz den, derin denizler kadar derin bir özür dilerim. Ben... Ben... Kuaförlük değil kibir yapmışım. Sizin istekleriniz yerine kendi isteklerimi önemsemişim. Hatamı fark etmiş bulunuyorum.

Yosunlu göz lere netlik, lüleli kollara özgürlük getirmeye geldim! Bugünden sonra sadece saç değil, kalpleri de düzleştireceğim!

İsterseniz hepinize "Dalgasız Sadelik" modeli yapabilirim. Ücretsiz tabii. Yanında da baloncuklu çay ikram!

Cümlelerin güzel ama hâlâ gözümde yosun var.

Ve benim kollarımda hâlâ üç lüle!

Dostum, bu özrü biraz fazla köpürttün gibi...



Ertesi gün...

Kılçık Kuaför dükkanında yeni bir dönem başlıyor!

Evet. Artık önce dinliyorum sonra biraz daha dinliyorum ve en son yine dinliyorum. Müşteri memnuniyetini önemsiyorum. Çünkü herkesin hayali başka... Ben sadece aynada onu görmelerine yardım ediyorum.



Dinlemek... Galiba modası hiç geçmeyen tek şey bu.



KARE BOYAMA

Aşağıdaki kareleri kurallarına göre boyayın.



1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	1
1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	1
1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	2	1
1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	1
1	2	3	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	3	2	3	2	1
1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	1
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

KELİME AVI

Aşağıdaki sözcükleri bulmaca karesinde arayın ve bulduklarınızın üzerini karalayın. Geride kalan harfler hadisi şerifi oluşturacaktır.

A K A K D B E Y A Z
U A C İ H A N Ç İ Y
D E F N E İ B E D A
A D F E D A İ G Ü N
H İ L A L E T İ D E
İ N K E S İ R M İ R
N E S İ L Ö Z Ö T E
Ü D P A Y E R E İ S
S A L T Ü R Ş A İ R

AYAK

DEFNE

HİLAL

AKAK

ÖTE

ŞAİR

BEYAZ

FEDAI

NESİL

SALT

EDA

İDE

ÇİHAN

KESİR

MİR

REİS

PAYE

GÜN

ÇİY

ÇAPRAZ MATEMATİK

8	+		=	
+		+		+
	+	14	=	
=		=		=
	+	21	=	30

SUDOKU

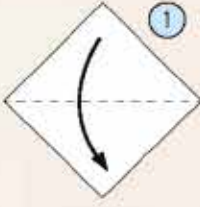
	1	3	7		8	5	6	
	7		6		5		1	3
5		9	1	3	4		7	
6		5	2	4			9	
	2	4		8	7	6	3	
	9		3		6	1		
	8			7	9	3		6
		6	8		2		5	7
	5	7	4	6		2		1

KOORDİNAT BULMACA

Aşağıdaki tabloda kare içine yerleştirilen görsellerin koordinatlarını bulup altındaki çizgili alana yazın. Çift olan görsellerin koordinatlarını bulup üzerine tik atın.

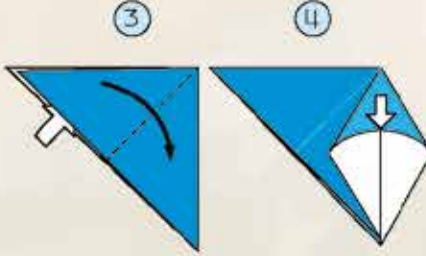
	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KÂĞIT KAPLUMBAĞA

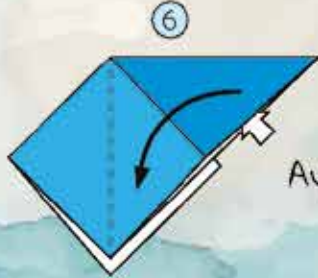


A4 kâğıdı ortadan katlayın.

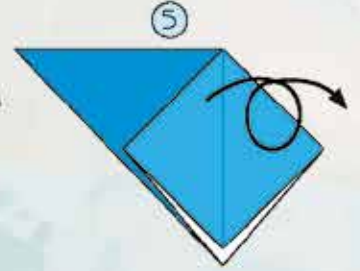
Katladığınızda oluşan üçgen şekli tekrar ortadan katlayın.



Üst ve altta bitişik iki üçgen oluşacaktır. Bu üçgenlerden birinin iç kısmını kaldıralım, sağa doğru şekelim ve katlayarak bir kare oluşturalım.

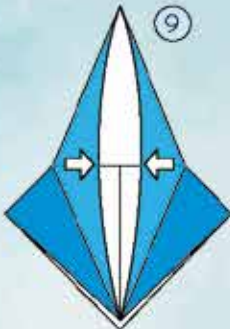
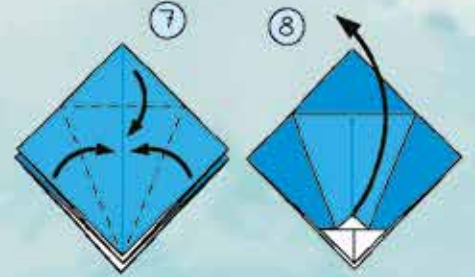


Kare oluştuktan sonra kâğıdı ters çevirelim.

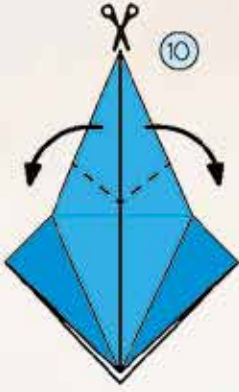


Aynı şeyi bu yüzde de yapalım ve bir kare oluşturalım.

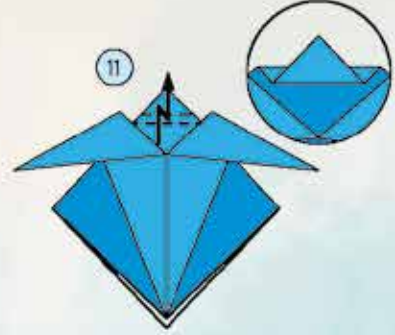
Kâğıdı, açık kısımları aşağı gelecek şekilde yerleştirin. Sağ ve sol kenarları orta kat çizgisine gelecek şekilde katlayın. Üstteki kısmı da katladığınız kanatların üzerine kıvrın ve bu katladığınız yerleri tekrar açın. Ağıttan sonra kâğıdın alt kısmını tutun ve yukarı doğru çekin.



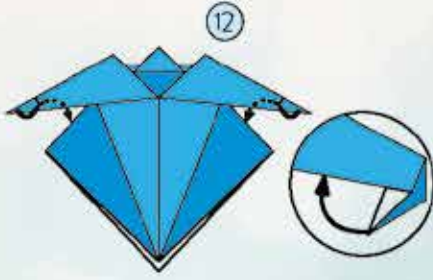
7. Adımda oluşturduğunuz kat çizgileri size 9. adımı oluşturmaya yardımcı olacak.



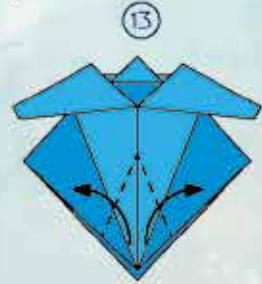
oluşan şekilde üst kısmın ortasını yarıya kadar makasla kesin. Sağa ve sola doğru kıvrın.



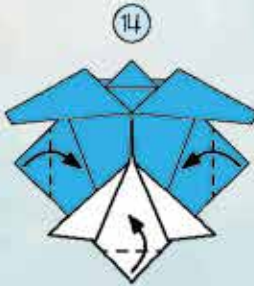
Kıvrıdığımız yerde ortaya çıkan üçgen şekli basamak şeklinde katlayın. Burası kaplumbağanın başı olacak.



Kollarını oluşturduğunuz yerleri işe doğru katlayın.



Şekilde gördüğünüz kısımları sağa ve sola doğru kıvrarak katlayın.



oluşan şekilde orta çıkan üçgen kısmı yine basamak şeklinde katlayın.

Kuyruk kısmını da oluşturdunuz. Kâğıdınızı ters çevirin.



Kaplumbağamız hazır!



ARJANTİN



Tüm dünyaya nam salmış
futbolcuların memleketi
olan Arjantin'e gidiyoruz.



Başkenti ve en büyük şehri Buenos Aires olan Arjantin'in resmi
dili İspanyolca.



Bana Arjantin'i gezdirecek olan İspanyol
arkadaşlarım Lucia ve Sergio ile birlikteyim.
Karşılamaya geleneksel kıyafetleriyle gelmişler.
Lucia'nın üzerinde kabarık etekleri olan pollera
ve omuzlarına şal olarak kullandığı rebozo adı
verilen bir kıyafet vardı. Sergio'nun ise başında
geniş kenarlı şapka, omuzlarındaysa şık bir panço
bulunuyordu. Gerçekten soğuğa karşı korumalı
görünüyorlardı. Neden diye soracak olursanız
dünyanın en güneyindeki şehir olan Ushuaia,
Arjantin'de bulunuyor.

Dünyanın sonu olarak ünlenen bu şehir Antarktika'ya
açılan bir kapı özelliğinde. Antartika harika ötesi
buzullar demek. Bana verdikleri panço sayesinde
buzulları görmek için Los Glaciares Ulusal Parkı'na
gittik. Büyüleyici buzulların en güzeli olarak bilinen
Perto Moreno Buzulu'nu da gördük.



Arkadaşım Sergio yapılan arkeolojik çalışmalarda Arjantin topraklarında dünyanın en büyük dinozor fosillerinin bulunduğunu söyledi. Öyle ki 37 metre ve 76 ton ağırlığında olduğu tahmin edilen fosillere rastlanmış.



Arjantin'e gelmişken, dünyanın en büyük ve en muhteşem şelalelerini görmeden gidemezdim. Iguaza Şelalelerinin büyüleyici güzelliği beni kendisine hayran bıraktı. Sırada arabamızla yanından geçerken rengârenk kayalarını gördüğümüz dağlık geçit var. Jujuy eyaletinde bulunan bu muhteşem güzelliğin adı ise Quebrada de Hamahuaca'dır.

Futbolda çok başarılı olan Arjantini, Dünya Kupası'nda zafere ulaşıp, Altın Top ödülünü almış. Beni şaşırtan ise futbolda bu kadar başarılı olan bir ülkede ulusal sporun futbol değil pato adı verilen başka bir spor olması oldu.



At sırtında oynanan, uzun bir çemberden topu içeriye atabilmeyi gerektiren bir takım oyunu olan pato festivallerde oynanan geleneksel bir oyun.

Arjantin'e veda ederken, güzel arkadaşlarımla hediyesi futbol topunu da yanımda götürüyorum. Her attığım golde seni hatırlayacağım sevgili Arjantin.

Ne Kadar Biliyorsun?

Ayşe'yi başlangıçtan başlayarak bitişe ulaştırmanız gerekiyor. Sizi bitişe aşağıdaki bilgiler ulaştıracaktır. Bu bilgilerin bazıları doğru bazıları yanlış. Bilgileri doğru ve yanlış olarak belirledikten sonra yan sayfada yer alan kurala göre ilerleyin.

- 1- Yüzü yıkamak abdestin farzlarındandır.
- 2- Guslün farzı ikidir.
- 3- İlk kıblemiz Mescid-i Aksa'dır. Daha sonra kıblemiz Kâbe olmuştur.
- 4- Namazın içindeki farzları 7 tanedir.
- 5- Namazın içindeki farzlarından olan kade-i ahire son oturuş demektir.
- 6- Alak suresinin ilk altı ayeti Peygamberimize inen ilk ayetlerdir.
- 7- Manevi kirlilikten temizlenmek anlamına gelen hadesten taharet namazın içindeki farzlarındandır.
- 8- Peygamberimiz 571 yılında Mekke'de doğmuştur.
- 9- Kelime-i tevhid İslam'ın beş şartından biridir.
- 10- Peygamberimizin soyu kızı Rukiye'den devam etmiştir.
- 11- Teyemmümün farzı ikidir.
- 12- Namazın içindeki farzlarından olan rükû ayakta durmak demektir.

OYUNUN KURALI

Doğru bilgiler: $1 \rightarrow$, $1 \uparrow$, $1 \leftarrow$

Yanlış bilgiler: $2 \rightarrow$, $2 \downarrow$

Başlangıç



Sure Kâşifi

"Kureyş'in güvenliğini, onların kış ve yaz yolculuklarında güvenliğini sağlamak için (Allah lütfında bulundu.) Onlar da kendilerini besleyip açlıklarını gideren ve her çeşit korkudan emin kılan şu evin Rabbine kulluk etsinler."

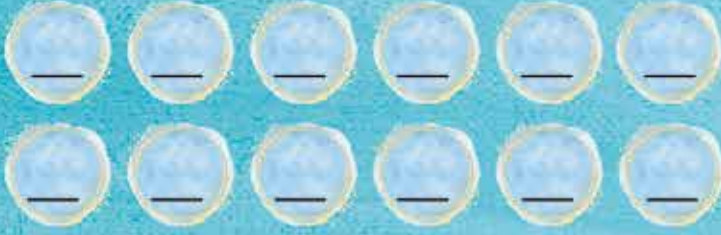
Sure adını ilk ayette geçen bir kelimedenden alır. Dört ayetten oluşur. Sevgili Peygamberimiz Kureyş kabilesinin Haşimoğulları kolundandır. İlk vahyin gelişi ile birlikte Kureyşliler arasında Peygamberimizin İslam davetine katılanlar olmuştur. Ancak bir grup Kureyşli Peygamberimize düşmanlık etmiş ve onun davetine engel olmak için mücadele etmiştir. Bu mücadele Mekke'nin fethine kadar devam etmiş ve fetih sonucunda düşmanlık son bulmuştur.

İlk ayetlerde Kureyş'in ve orada yaşayanların güvenliğini Rabbimiz tarafından sağlandığı ifade ediliyor. Kureyş kabilesinin Kâbe'nin bakımı, hacılara su ve yemek dağıtılması, hacca alakalı işlerin düzenlenmesi gibi görevleri vardı. Bu nedenle bölgedeki diğer kabileler Kureyş kabilesine saygı gösterirdi. Ebrehe ve ordusunun Kâbe'ye yönelik saldırısının mucizevi bir şekilde engellenmesi sonucunda kabilelerin bu saygıları daha da arttı. Kureyşliler bu saygı sayesinde ticaret kervanlarıyla yaz kış istedikleri yerlere gider, gelirlerini rahatça kazanırlardı. Ayrıca hac mevsiminde kurdukları panayırlar dolayısıyla kazançlarını iyice artırırlardı. Bunların hepsi surede de bahsedilen Allah'ın onlara sunduğu imkânlar sayesinde olmuştur.



Peygamberimizin büyük dedesi Haşim zenginlere, halk arasında maddi dengeyi sağlamak amacıyla fakirleri koruyup kollama ve yardım etme görevi vermişti. Bu merhamet ve yardımlaşma ağı ile ihtiyaç sahiplerinin sorunları çözülmüştü. Bu çözümü Haşim'in aklına getiren yüce Rabbimizdir ve bu da Kureyşliler için Rabbimizin başka bir lütfudur. Surenin sonunda Rabbimiz Kâbe'ye vurgu yapar, verdiği güzel nimetlerin ve lütufların karşılığı olarak kendisine kulluk edilmesini ister.

Gelin bu güzel surenin hangi sure olduğunu bulalım ve namazlarımızda okumayı ihmal etmeyelim.



SÜSLÜ KAPLUMBAĞA



Süslü kaplumbağalar, Kuzey Amerika'ya özgü tatlı su kaplumbağa türlerinden biridir. Kabuğunun kenarında bulunan kırmızı, turuncu ve sarı renkler âdeta bir tablo gibidir.



Süslü kaplumbağalar göl, nehir ve bataklık gibi tatlı su alanlarında yaşarlar. Oldukça minik yaratılan bu kaplumbağaların boyları yaklaşık 20 cm, ağırlıkları ise yarım kilodur.

Yazan: Sümeyye Aydemir





Süslü kaplumbağalar bahar ve yaz aylarında güneşlenmeyi çok severler. Su kenarında bulunan devrilmiş ağaçların üzerinde gruplar hâlinde güneşlenirler. Güneş ışıkları vücutlarında bulunan parazitlerden temizlenmelerine yardımcı olur. Böylece hastalıklardan korunmuş olurlar. Kış ayları geldiğinde ise soğuk sularda vücutlarını çamura gömerek kış uykusuna yatarlar.



Süslü kaplumbağalar hem etçil hem de otçudurlar. Yaprak, yosun, balık ve böceklerle beslenirler. Dişleri olmadığından çenelerinde bulunan sert çıkıntılarla yiyeceklerini öğütürler.



Süslü kaplumbağaların kulakları vardır ama biz göremeyiz. Kulakları dışarda değil başının yanındaki zarın altındadır. Suyun altında oldukça iyi duyarlar. Keskin görme ve koku alma duyularına sahiptirler.



Süslü kaplumbağalar yırtıcı hayvanlar tarafından avlanırlar. Genellikle tehlike anında kabuklarına saklanarak ya da suyun dibine dalarak kendilerini kurtarırlar.



Süslü kaplumbağalar güzellikleriyle dikkat çekse de çok önemli bir görevi yerine getirirler. Zararlı böceklerin sayısını azaltarak su ekosistemine büyük bir katkıda bulunurlar.



KİLER

KIRMIZIBİBERİN RENKLİ SERÜVENİ

Bazen salça olur yemekte bazen toz biber olur sofrada. Yemeklere aroma veren biber her mevsim sıklıkla tüketilen sebzeler arasındadır. Tohum cinsine göre kapy, sivri, çarliston, köy, dolma biber gibi pek çok farklı çeşitte dünyada ve Türkiye’de üretilir.

Yaz mevsiminde yetiştirilen bir sebzedir. Bu nedenle, hava sıcaklığına göre Türkiye’nin çeşitli bölgelerinde farklı zamanlarda ekilir. Doğru koşulların sağlanmasıyla oldukça verimli bir tarım ürünüdür. Kumlu toprakta yetişen, suyu seven bir bitkidir ancak aşırı sulamadan kaçınılmalıdır. Nesilden nesile geçen binlerce yıllık gelenekle tarımı yapılan biber; çapalama, ekim ve sulama aşamalarından sonra tarlada hasada hazır hâle gelir. Kırmızıbiberin hasat dönemi, çeşidine göre değişiklik gösterse de genel olarak haziran sonu ile ekim ayı ortasına kadar devam eder.

Yazan: Dudu Alkan

26 Ağustos 2025

26



Türk mutfağının vazgeçilmez baharatlarının başında gelen pul biber, sıcak havada uzun ve zahmetli sürecin ardından elde edilir. Tarladan sabahın erken saatlerinde toplanan kırmızıbiberler, biber işleme tesislerine getirilir.

Son kez makineden geçirildikten sonra yemeklere lezzet veren pul bibere dönüşür.

Burada saplarından ayrılan ve makineden geçirilen biberler, güneşlenmesi için büyük alanlara serilir. Kavurucu sıcak altında çalışan işçiler, ağız ve burunlarını maskelerle kapatarak biberin acısından korunmaya çalışır. Her saat başı biberleri çevirmek ve karıştırmak gerekir. Bu sayede biberlerin tamamına güneş ışınlarının dengeli bir şekilde ulaşması sağlanır.

Türk mutfağında tadı, rengi ve kokusuyla yemeklere lezzet katan salça için ayrılan biberler ise önce kesilip ardından makinelerde kıyma gibi çekilerek çok küçük parçalar hâline getirilir. Sonra biber parçaları, tepsilere alınarak ocaklarda kaynatılır ve salçaya dönüştürülür.



Soframızın vazgeçilmezi olan biber; vücudumuzun bağışıklık sistemini destekler, sindirim sistemini düzenler. Hayatta tattığınız tek acı, biberin acısı olsun çocuklar.



Kırmızıbiber taze tüketimin yanında; toz biber, salça, közleme, sos, turşu ve ana yemeklerin içerisinde çok değişik şekillerde değerlendirilmektedir.

BUL VE YAPIŞTIR

Görseldeki boşlukları tamamlayacak kareler çıkartmada yer almaktadır. Bu karelere uygun görselleri bularak resmi tamamlayalım.





PASİFİK ATEŞ ÇEMBERİ

RUSYA

BİRLEŞİK
KRALLIK

Bering Denizi

Ohotsk Denizi

Tokyo

Sangay

Hong Kong

Bangkok

Singapur

Jakarta

AVUSTRALYA

Sidney

Melbörn

Pasifik Okyanusu boyunca uzanan, sismik ve volkanik açıdan son derece aktif olan bölgeye Pasifik Ateş Çemberi adı verilir. Her ne kadar bölge çember olarak isimlendirilse de tam yuvarlak bir daire değildir.



Pasifik Okyanusu'nun etrafını saran ve at nalını andıran kıvrımlı bir hat şeklindedir. Ayrıca Pasifik Okyanusu'nu baştan başa çevreleyen bu alan, Kuzey ve Güney Yarımküre'deki çok sayıda aktif volkanın bulunduğu geniş bir bölgeyi kapsar.

Bu bölgede yer kabuğundaki tektonik levhaların hareketleri nedeniyle sürekli deprem meydana gelir. Dünyadaki depremlerin büyük bir çoğunluğu Pasifik Ateş Çemberi'nde gerçekleşir.

Tektonik levhalar birbirine çarptıkça, sürtündükçe ve biri diğerinin altına kaydıkça büyük miktarda enerji birikir. Bu enerji daha sonra serbest kalarak şiddetli depremlere, volkanik patlamalara ve tsunamilere yol açabilir.



Pasifik Ateş Çemberi'nde bulunan ülkeler, sürekli deprem tehdidi altında yaşamaktadır. 2004 Hint Okyanusu tsunamisi ve 2011 Japonya depremi, bu bölgedeki hareketliliğin yol açtığı büyük yıkımlara örnektir. Küresel Deprem Tehlikesi Değerlendirme Programı verilerine göre, dünyadaki tüm depremlerin yaklaşık %90'ı Pasifik Ateş Çemberi'nde meydana gelmektedir.

Sonuç olarak Pasifik Ateş Çemberi, milyonlarca insanın yaşamını sürdürdüğü hem büyüleyici hem de jeolojik olarak yeryüzünde hareketli ve tehlikeli bir bölgedir.



Merhaba Çerez.

Merhaba canım arkadaşım.

Resim mi yapıyorsun?

Bakabilir miyim?

Evet.

Gölge ile Çerez

Ta ta ta taaam! Nasıl olmuş?

Çok güzel! Bildiğim kadarıyla senin resim malzemelerin yoktu. Bunları nereden aldın?

Hiçbir yerden.

Ne demek hiçbir yerden? Bu kadar malzeme kendiliğinden ve üstelik uçarak mı geldi önüne?

Düşündüğün gibi değil ama uçarak geldikleri doğrudur.

Öğleyse şöyle anlatayım; komşum kumru, "Bir yere kadar gidip geleceğim. Ben gelene kadar bu resim malzemelerini sana emanet edebilir miyim?"

Söylediklerinden hiçbir şey anlamıyorum dostum!

Sen de kabul ettin.

Çok kötü!

Evet.

Sen de bir karar ver artık! Yaptığım resim iyi mi kötü mü?

Elbette yaptığın resim çok güzel olmuş. Çünkü sen resim yapmada yetenekli birisin.



Fatma Nur
Yılmaz

SARMAŞIKLAR VE PAPATYALAR

**Gazze'nin g rekli
papatyalarına...**

Şimdi sana, kalbi pamuktan, yaprakları umuttan bir diyardan, Papatyalar ülkesinden bahsedeyim.  şte o ülkede ne olmuşsa, o sabah oldu.       o sabah papatyalar uyanamadı.

Toprak biraz so uktu. Gökyüzü biraz yorgun. Ama asıl mesele, ülkenin kıyısında beliren o şeydi. Ince, yeşil. Kıpır kıpır. Zehirli. Hayır, o bir yılan değildi. Yalandan, yilandan bile tehlikeliydi. İsmi vardı: Karmaşık. Karanlık ve sarmaşıktı. Bu onun için çok uygun bir isimdi bu yüzden. Ama diğer sarmaşıklardan farklı olarak, ne duvara tırmanmak gibi bir amacı vardı ne de  i ek açmak gibi bir derdi. O sadece yayılmak istiyordu.

Papatyaların bir sırrı vardı. Bunu sana anlatıyorum ama kimseye söyleme. Sabahları, henüz r zg r esmemi , güneş gözlerini ovu turuyorken... Hepsi aynı anda ba larını kaldırı, sessizce birbirlerine bakıp g l mserlerdi. Biz buradayız ve çok g zeliz diyen sessiz bir  arkıydı bu. Bunu gören olmamı ı       insanlar o saatte hâlâ uykudaydı. Ama bazı güzellikler, sadece uyanıklara değil, uyananlara görünür. Yayıldı ı yere ne yapacağı umurunda değildi. Ya da oranın başka bitkilere ait olması...

Öyle sessiz geldi ki... Kimse onun geldiğini anlamadı.       kötü olan bazen yüksek seste değil, usul usul gelir. Sinsice kıvrılır, köklerinin arasına sızar. Karmaşık, tam da böyle bir şeydi. İlk başta tek bir k kt . Kıyıda, biraz uzak. "Zararsızdır belki" diye düşündü papatyalar. Bir şey zararsız olduğu için değil, henüz zarar vermediği için zararsız görünür. Karmaşık yayıldı. Köklerinin ucuyla papatyaların köklerine dokundu. Ama dokunu , bir el sıkışması gibi değildi. Bir kelepçe gibi. Yavaş yavaş zehirledi.

Önce papatyaların köklerinden suyunu aldı. Sonra gövdelerine dolandı. Papatyalar, başlarını kaldıramaz oldu. Tüm ülkeyi sardı. Filizleriyle Karmaşık. Papatyalar ya solup gideceklerdi ya tohumlarını da alıp tarlalarını Karmaşık'a bırakacaklardı. Papatya da olsan vatan kıymetli şeydi. Solmak pahasına mücadele etmeye karar verdi papatyalar.

Papatyalar Ülkesi, zalim Karmaşık'ın zehirli filizleri arasında kıvrılırken herkes izledi. Kimi Karmaşık'tan korktu. İlişmedi. Kimi papatyalara önemsemedi. Karmaşık toprağa zehrini verdi, bir yanda papatyaların boynu bukuldu. Diğer yanda hemen onlarca papatya toprağı toprakla buluştu. Tomurcuklar çiçek açtı. Bir soldu bin çiçek açtı papatyalar. Papatyalar Ülkesinin güzel ve cesur papatyalara yorgundu. Ama yorgun olmak vazgeçmeyi gerektirmiyordu. Onlar da öyle yaptılar. Köklerindeki son su damlasıyla yeşerdiler, yeşerdiler, yeşerdiler... Ülkenin ortasında, kıpırdamadan duran yaşlı bir papatya vardı. Kökleri derindeydi.

Sözleri ağır. "Başını eğen önce kökünü kaybeder" dedi. Vazgeçmeyecekti. Boyun eğmeyecekti. Karmaşık zehirli elleriyle sarsa da onu susmayacaktı. Bu cümle yayıldı. Çünkü güzel söz, tohum gibidir. Bir kere düşerse toprağı, mutlaka filizlenir. Tarlanın bir ucundan minik bir papatya başını kaldırdı. "Ben buradayım" dedi. Diğerleri de başlarını kaldırdı. Sonra bir ses daha: "Ben de." Ve bir diğeri: "Biz buradayız." Karmaşık bunu beklememişti. Çünkü her kötülük, sonsuza dek süreceğini zanneder. Ama iyiler ve papatyalar elbet kazanır.

Karmaşık nihayet geri çekildi. Gövdesi çatladı. Kökleri koptu. Birlik, hiçbir zaman karmaşaya yer bırakmazdı. O gün Papatyalar Ülkesinde büyük bir yağmur başladı. Toprak derin bir nefes aldı. Papatyalar başlarını yeniden göğe çevirdi. Rüzgâr esti. Ve sabah, yeniden başladı. Gece, sabaha, kötülük iyiliğe, zulüm, hakikate ve İsrail, Filistin'e karşı koyamazdı. Bu böyleydi.



RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve resmi
boyayın.





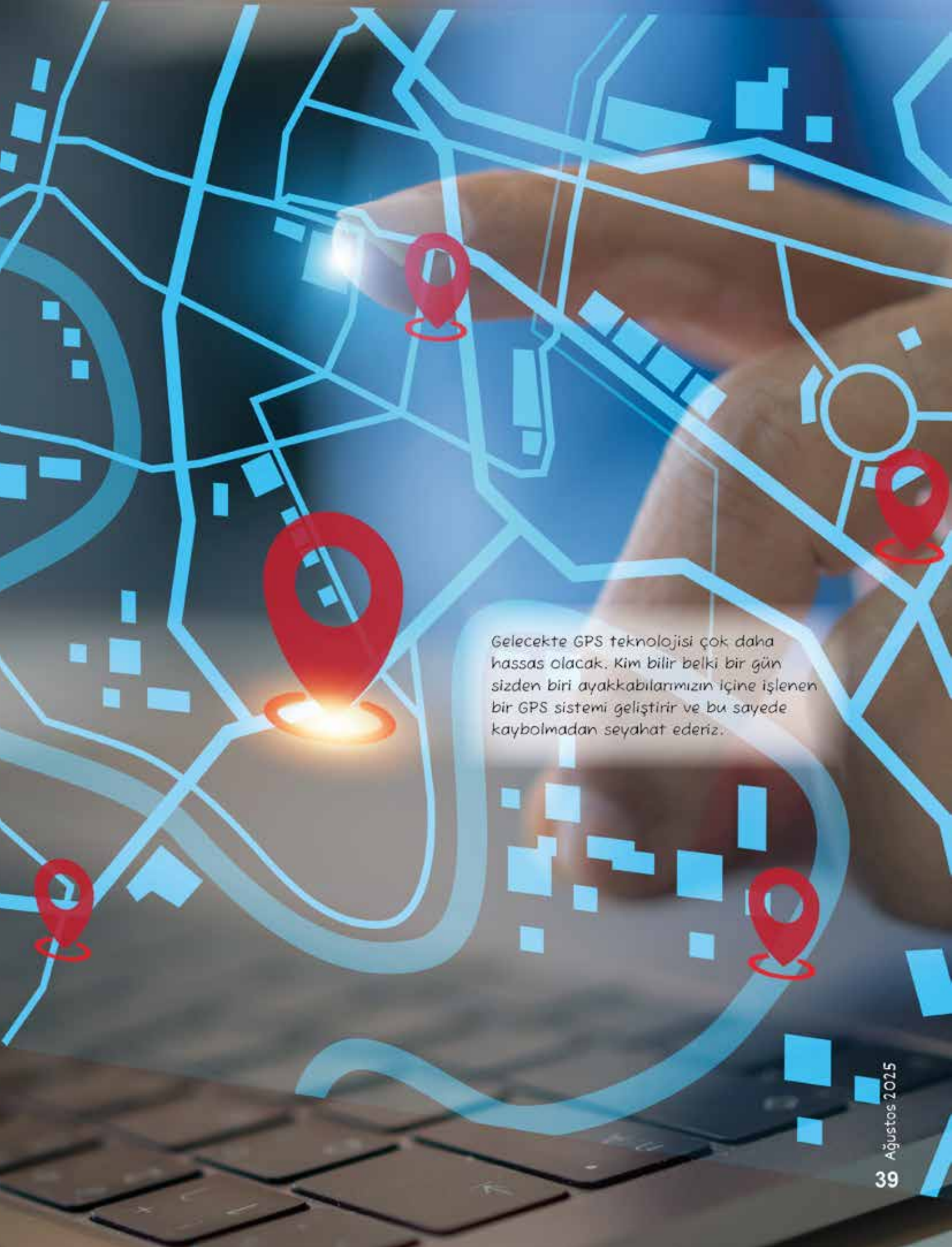
Haritaları Uyduyla Çizen Teknoloji GPS

Telefonuna adres bilgisi girip yön tariflerini dinleyerek bir yere gitmeyi denedin mi? Ya da daha önce bir yolculukta arabanın nereye gittiğini gösteren o mavi oku takip ettin mi? "300 metre ileriden sağa dönün." diyen o ses aslında teknoloji harikası: GPS! Peki, bu sistem nasıl çalışıyor, gökyüzündeki uydularla aramızda neler oluyor? Haydi bu gizemli yolculuğu birlikte keşfedelim!

GPS, İngilizce "Global Positioning System" yani Küresel Konumlama Sistemi demektir. Bu sistem uydularla dünyanın haritalandırılmasını sağlar. GPS sisteminin temelleri 1960'lı yıllarda atıldı. Amerika tarafından askeri amaçla kullanılmak üzere tasarlanan bu sistemde "NAVSTAR" adı verilen 5 adet uydu yörüngeye yerleştirilerek ilk uydu tabanlı GPS sisteminin temeli atıldı. Bu sistem 1978'e kadar tüm testlerde olumlu sonuçlar aldı. Bunun üzerine sistemin tasarımcıları takımyıldızlarının adını verdikleri 24 uyduyu yörüngeye yerleştirdi. İlk yapılan uydu tabanlı GPS cihazı taşınamayacak kadar ağır olsa da zamanla daha hafif formları üretildi. Öyle ki bugün telefonlarımız bir GPS cihazı gibi çalışmaya başladı. Dünyanın etrafında dönen 30'dan fazla GPS uydusu vardır. Bu uydular sürekli sinyal gönderir. Telefon ya da navigasyon cihazı bu sinyalleri alır ve hangi uydulara ne kadar uzaklıkta olduğunu hesaplar. En az 4 uyduyla bağlantı kurduğunda, bulunduğun noktayı tam olarak belirleyebilir.

Yani biz yürürken ya da bisiklet sürerken telefonlarımız gökyüzündeki uydularla konuşuyor. Bu konuşma o kadar hızlı gerçekleşiyor ki haritada nokta atışıyla bulunduğumuz yeri görebiliyoruz.

GPS, arabaların gideceği yolu bulmalarında, uçakların ve gemilerin rota çizmelerinde hatta sporcuların koşarken ne kadar yol gittiklerini ölçmelerinde önemli bir rol oynuyor. GPS teknolojisi kaybolan evcil hayvanların yerini bulmak, acil durumlarda ambulans ya da itfaiyenin en kısa yoldan olay yerine ulaşmasını sağlamak için de kullanılıyor.



Gelecekte GPS teknolojisi çok daha hassas olacak. Kim bilir belki bir gün sizden biri ayakkabılarımızın içine işlenen bir GPS sistemi geliştirir ve bu sayede kaybolmadan seyahat ederiz.

GREKOROMEN GÜREŞ

Köşemizin bu ayki konusu grekoromen güreş. Ülkemizin dünya spor alanında en başarılı olduğu dallardan biri. Hazırsanız başlayalım öğrenmeye. Minderde iki güreşçi. İkisi de birbirinden maharetli. Acaba kim getirecek rakibinin sırtını yere. İki maharetli güreşçi çıkmış mindere...



BİLİYOR MUSUNUZ?

KURALLAR

-  Oyuncu sayısı: İki oyuncu ile oynanır.
-  Set: Mücadele 3'er dakikalık iki periyot üzerinden oynanır.
-  Puanlama: Güreşte rakibi alt edebilmek için farklı hareketler yapılır. Bu hareketlerin ise 1 ile 5 arasında değişen puanları vardır.
-  Galibiyet: Maç sonunda en çok puan alan oyuncu galip sayılır. Ayrıca teknik üstünlük veya tuş gerçekleşirse maç süresi beklenmeden galibiyet alınabilir.
-  Hakem: 3 hakem vardır. Minder hakemi, minderde güreşi yönetir. Orta hakem müsabakadan ve saha kenarındaki yetkililerden sorumludur. Sayı hakemi ise skor tabelasını kontrol etmekte görevlidir.

Güreş, insanlıkla yaşat sporlardan biri. Çok eski zamanlardan günümüze gelen bu sporun çeşitli türleri var. "Serbest" ve "Grekoromen" en çok bilinen iki tür olmakla birlikte ülkemize özgü "Yağlı Güreş" türünü de unutmamak lazım.

Grekoromen güreş ayaklara dokunmadan icra edilen güreş türü. Yani rakibinizin sadece bel bölgesinden yukarısına hamle yapabilirsiniz. Bu da onu en zorlu güreş türlerinden biri yapıyor.

Olimpiyat oyunlarının olmazsa olmazı güreş, 1896'daki ilk modern olimpiyatlardan beri takvimde yer alıyor.

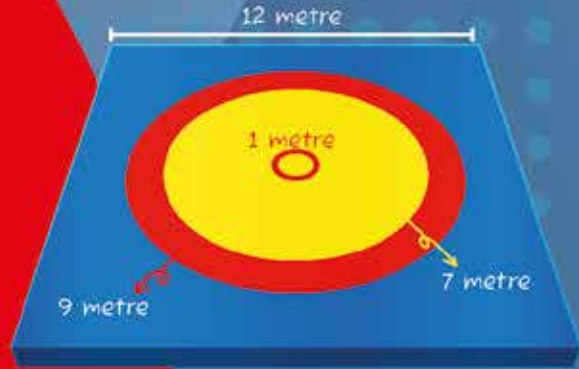
SAHA ÖLÇÜLERİ

Güreş minderinin kendine özel bir yapısı vardır.

 Tüm alan: Güreş minder 12X12 metre ölçülerinde bir karedir.

 Oyun alanı: Oyunun icra edildiği alan 9X9 metre ölçülerinde bir dairedir.

 Oyun alanı üç parçadan oluşur. Merkez daire 1 metre genişliğinde, sarı alan 7 metre genişliğinde, kırmızı alan ise 1 metre genişliğindedir.



EKİPMANLAR



Mayo: Tek parça elastik kumaştan yapılan mayolar tek renklidir. Sahada kırmızı ve mavi mayolu iki sporcu mücadele eder.

Ayakkabı: Güreş için özel tasarlanmış, bileği destekleyen, bağciksız ve esnek bir ayakkabıdır.

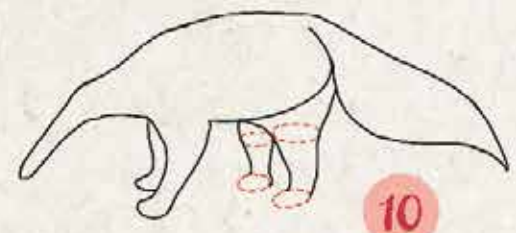
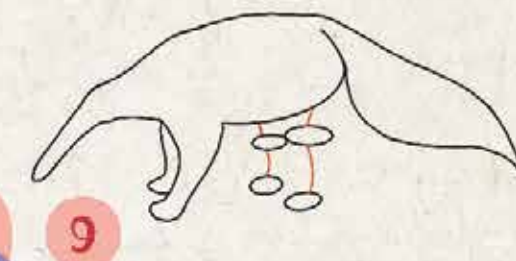
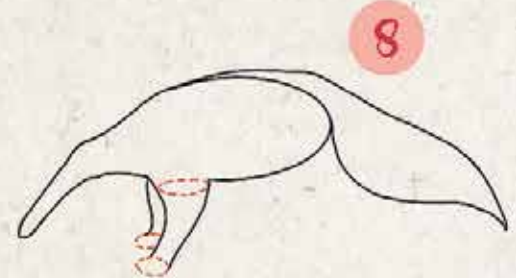
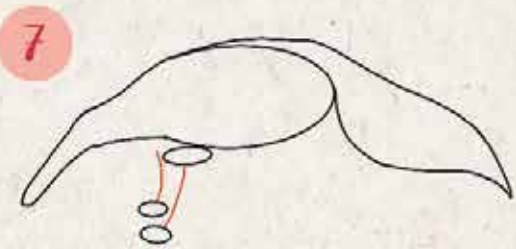
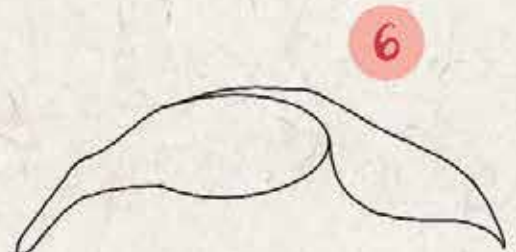
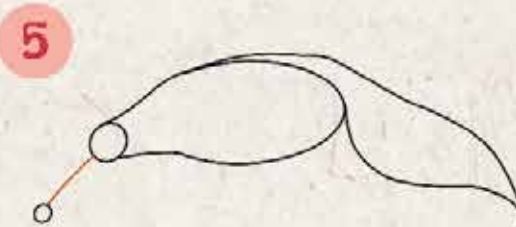
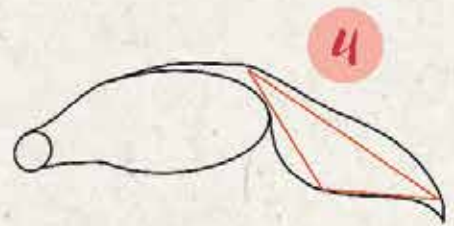
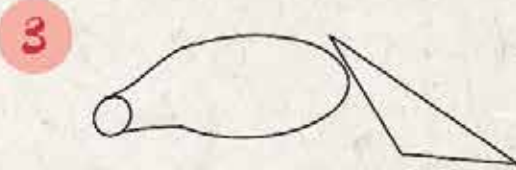
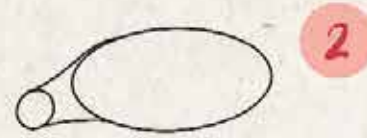
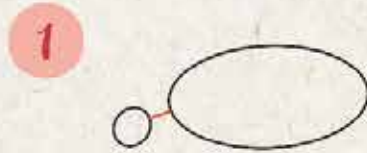


BİR GÜREŞ TABİRİ



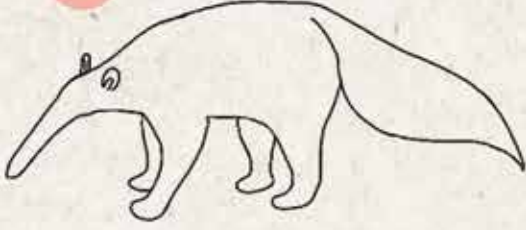
TUŞ

Güreş müsabakasını tek hamlede bitiren harekettir. Bir oyuncu rakibinin sırtını daha doğrusu iki omuzunu aynı anda yere değdirebilirse tuş gerçekleşmiş olur ve müsabakayı o an kazanır. Güreşteki en zor hareketlerden biri olan tuş, mutlak galibiyetin de simgesidir.

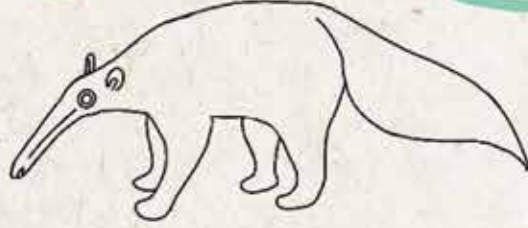


HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM

11



12



13



Karıncacıgenler.

Orta ve Güney Amerika'da
yaşarlar. Bonu biçimli dişsiz
çene ve uzun bir dil yapısına
sahiptir. Üç farklı cinsi
bulunmaktadır.



Bil-Bul-Gül

Merhaba
Cengiz abi!

Ben Cengiz
değilim. İkiziyim!

AAA!
Ne kadar
benziyorsunuz!



BALDAN TATLI,
ZEHRİDEN ACI,
İYİLİK YAPANA DUACI!



GÖZLER KALBİN
AYNASIDIR!

BUGÜN
ÇOK KAR
YAĞDI!



Atana, gönlünü, kalbini uzat
Onunla canlanır, bu köksüz hayat
Geçmiş bilinmeden gelecek olmaz
Aç gözünü tarihine bir göz at.!

Rıfat Kaymaz

Kimse yok kimse yok,
Herkesin var kimsesi,
Kimse kaldım ey!
Kimse yok kimse!



Karşıdan gelir hor hor
Etekleri mor mor
Şimdi gelir görürsün
Gülmekten ölürsün!



Elinle ettiğin iyiliği
Dilinle ziyan etme!



AT

Akşam ver yemini,
Sabah gever gemini.
Hizmet için can atar,
Tozu dumana katar.
Kır atıma binerim,
Dere tepe giderim.



ELİME BİR CAM ALDIM,
DÜŞÜP İÇİNDE KALDIM!



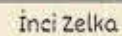
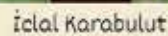
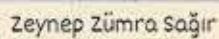
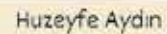
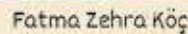
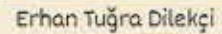
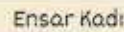
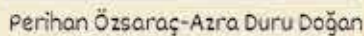
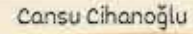
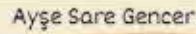
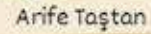
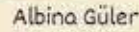
28 Ocak 1717
Edirne'de
doğdum. Baba III.
Ahmed, annem
Mihrişah Emine
Sultan'dır.
30 Ekim 1757
tarihinde tahta
çıktım.
26. Osmanlı
padişahıyım. 105.
İslâm halifesiyim.
Lâleli Camii'nin
banisiyim.
Bilin bakalım
ben kimim?



**SEN BİLİRSİN BİR İKİ,
BEN BİLİRİM ON İKİ.**
Ben senden daha çok bilirim.



A watercolor illustration of a young boy dressed as a mail carrier. He is wearing a blue peaked cap with a gold-colored emblem, a blue button-down shirt, green trousers, and brown shoes. He has a large, tan-colored backpack on his back and is holding a smaller, matching tan-colored bag in his left hand. He has a friendly expression with rosy cheeks. The background is a soft, light blue gradient.





Saliha Nur Yalınız



Tuğba Hilal Taşpınar



Zeynep Yılmaz



Zeynep Büşra
Subaşı



Mahmut Ömer
Etçi



Mustafa
Haskaya



Sümeyye
Duran



Nefise Nur
Zülkadiroğlu



BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 9: Basmatik



Sayfa 9: Gizemli Sayı

? = 64

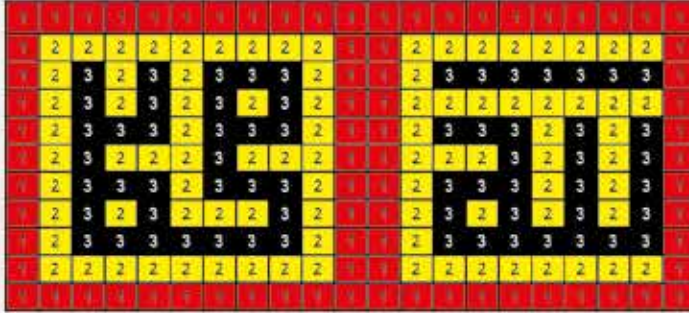
Sayfa 9: Sayı Örüntüsü

36

Sayfa 9: Şifreyi Bul

2 4 6

Sayfa 14: Kare Boyama

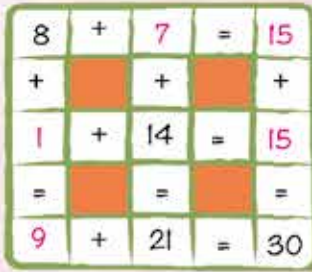


Sayfa 14: Kelime Avı



Dua
ibadetinin
özüdür.

Sayfa 14: Çapraz Matematik



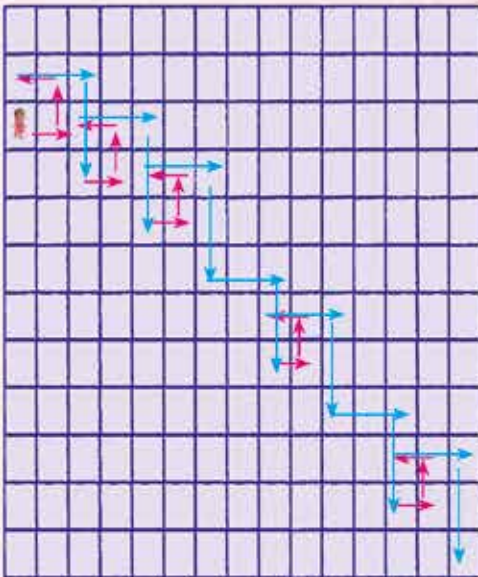
Sayfa 15: Sudoku



Sayfa 15: Koordinat Bulmaca



Sayfa 21: Ne Kadar Biliyorsun?



Sayfa 23: Sure Kâşifi

KUREYS
SURESİ

Sayfa 36: Resim Resim İçinde



Sayfa 45: Bil Bul Gül

7 Fark



Ben Kimim? III. Mustafa

CAMI YOLCULUĞU

Elif çok meraklı ve zeki bir kızmış. Çok meraklı olduğu için de soru sorunca merakı daha da artırmış. Bir gün Elif ile annesi dışarı çıkmış. Elif dışarı çıkınca çok heyecanlanmış. Uzakta görünen kalem gibi ev dikkatini çekmiş. Hemen annesine sormuş: "Anne, bu kalem gibi evde masadaki gibi kocaman insanlar mı yaşıyor?"

Annesi Elif'in sorusunu gülümseyerek cevaplamış: "Elifciğim, o kalem gibi şeyin adı minaredir. Minarede müezzin ezan okur. Minarenin yanındaki kubbeli yapıya cami denir. Camide namaz kılınır ve camide açılan Kur'an kursları birkaç sınıftan oluşur. Bu kurslarda Kur'an-ı Kerim dersi işlenir", diye açıklamış Elif'in sorusunu.

Elif çok heyecanlanmıştı. Bir an önce camideki Kur'an Kursuna gidip o da Kur'an-ı Kerim'i öğrenmek istiyormuş. Annesine bir istekte bulunmuş: "Anneciğim, ben de Kur'an kursuna gitmek istiyorum." demiş.

Elif ile annesi uzakta görünen camiye doğru yola koyuldular. Camiye vardıklarından caminin kapısında bi sürü çocuk vardı. Tam annesine soracaktı ki bir anda bir şey oldu. Kapı açıldı. Çocuklar güzel elbiseleri ve Elif'in oyuncak çantası sandığı çantalar ile içeri girdiler.

Elif ve annesi onları takip etti. Elif içeri girdiğinde birde ne görsün! Kocaman mescitte birbirleriyle koşuşturan boy boy çocuklar... Bir sürü oyuncak ve ismini bilmediği ve sayamadığı bir sürü şeyler vardı.

Elif'in heyecanı gitgide daha da artıyordu. Çocukların her biri ayrı ayrı sınıflara ayrıldılar. Daha sonra hocalar da sınıflara girdi. Elif'in annesi bir hocayla tanıştı. Elif annesinin ve hocasının konuşmalarını dinledi. Duyduğu kadarıyla hocasının ismi Gülbahar'dı. Gülbahar hoca tebessüm ederek onları sınıfına davet etti.

Elif yeni arkadaşlarıyla tanışacağı için çok mutluydu. Elif sınıfa girdiğinde çok şaşırıyordu. O da ne!... Oyuncak çantası diye anladığı çantaların içinden çocuklar kalın bir kitap çıkarıyorlardı.

Annesine sordu:

"Anne çocukların çantalarından çıkardıkları şey nedir? Annesi biraz düşündükten sonra, "O'na Kur'an-ı Kerim denir. Rabbimizin bize verdiği bir müjdedir. Kur'an-ı Kerim öğrenmeye Elif ba ile başlanır. Bu çocuklarda önce Elif ba'yı öğrenmiş, sonra Kur'an okumaya geçmişler.

Elif, "Anne ben de uzun etekle, başıma bir yazma, papatyalı Kur'an çantası ve Kur'an'dan istiyorum." dedi. Annesi zaten Elife bunları almayı düşünüyordu. Elif çok sevindi. Elif'in hocası dolabından bir Elif Ba çıkardı ve ona verdi. Elif ilk dersini aldı.

Teneffüste camideki ablalar çocuklarla ip atıyorlardı. Elif de oyna dahil oldu. Elif doyaya oyun oynadıktan sonra derse başladılar. Çocuklar sınıflarına koştu. Hocanın masasındaki patlamış mısırlar dikkatini çekti. Perdelerde de çikolatalar asılı duruyordu. Hoca dersi iyi dinleyenleri patlamış mısır ve çikolatayla ödüllendireceğini söylemiş. Elif dersi pür dikkat dinleyerek ödülü kazandı.

Bu şekilde günler günleri kovaladı. Artık Elif Kur'an-ı Kerim öğrenmiş, surelerin bir kısmını da ezberlemişti. Elif'in babası Ahmet bey Elif'in babaannesinin mezarına sık sık giderlerdi. Ahmet bey mezarda Kur'an-ı Kerim okurdu. Daha önce Elif Kur'an-ı Kerim okuyamadığı için üzülmüştü. Artık o da babaannesinin mezarında Kur'an-ı Kerim okuyabilecekti. Babaannesine bir sürü dua etti. Elif kursta namaz kılmayı da öğrenmişti ve mutluluktan uçuyordu.



Meryem Ağar

