

Çocuk

diyanet

ACABA
PATENLE TAVAF
EDİLİR Mİ?

ÇOCUKLAR DA
GİDEBİLİR Mİ?

SAFA

MİRAC

MERVE

İHRAM

YEŞİL KUBBE

TEKBİR

ZEMZEM





✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 DiyanetCocuk

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📌 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Çocuk

Haziran 2025 Sayı: 539

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A.06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizicilerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 26.05.2025

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Prom. San. Tic. Ltd. Şti

www.epamat.com.tr

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Sevgili çocuklar, yazın en güzel günlerinden hepinize merhaba.

Okulların kapanmasına, oyun, eğlence ve keyifle geçirmeyi beklediğimiz uzun bir yaz tatiline kavuşmaya çok az kaldı. Bu ay 6 Haziran'da mübarek Kurban Bayramı'nı hep birlikte kutlayacağız. Dergimizde bu sayıda sevdiklerinizin bayramlarını içinizden geldiği gibi kutlamanız için ek olarak size bayram tebrik kartı veriyoruz.

Bu sayıda Müslümanlar için en önemli üç mescit olan Mekke'deki Mescid-i Haram, Medine'deki Mescid-i Nebevi ve Kudüs'teki Mescid-i Aksa'yı gündem olarak belirledik.

İbadet ettiğimizde diğer mescitlere göre katbekat sevap kazandığımız bu üç mescidin bizler için anlamını işledik. Bu mescitlerin özelliklerini öğrenebileceğiniz çıkartmalı etkinliğimizi çözmeyi unutmayın.

Çocuk sahabilerin hayatlarından birer kesit sunduğumuz öykü kitapçığımızı arkadaşlarınızla beraber okuyup onların da sizler gibi çocuk olduklarının farkına varabilirsiniz.

Çikolataların olmazsa olmazı fındığı işlediğimiz, yüzme sporunun inceliklerini öğrettiğimiz Alabalık ile Kalabalık'ın maceralarına sizleri de ortak ettiğimiz bu sayımızı büyük bir heyecanla hazırladık.

Hepinizin Kurban Bayramı'nı tebrik ediyor, ailenizle mutlu, huzurlu nice bayramlar geçirmenizi Rabbimizden diliyorum. Sözü daha fazla uzatmadan sizleri dergimizle baş başa bırakıyorum. Keyifli okumalar.

Dr. Lamia Levent Abul

içindekiler



Mercek

4



Bir Değişik
Kelime

8



Alabalık
ile Kalabalık

12



İyi
Hikâyeler

10



Dünya
Çocukları

18

Mercek.....	4
N'olmuş N'olmuş.....	6
Bir Değişik Kelime.....	8
Bulmaca	9
İyi Hikâyeler.....	10
Alabalık ile Kalabalık.....	12

Bulmaca	14
Origami	16
Dünya Çocukları.....	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi.....	22
Hayvanlar Âlemi.....	24





Sure Kâşifi 22



Kiler 26



Usta Kalemler 34



Şu Acayip Dünya 30



Hayvanlar Âlemi 24



Gökçe ile Çerez 32



Bilim ve Teknoloji Postası 38

Kiler.....	26
Çıkartmalı Etkinlik.....	28
Şu Acayip Dünya.....	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Usta Kalemler.....	34
Resim Resim İçinde.....	36

Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada.....	40
Haydi Birlikte Çizelim.....	42
Neşeli Karikatürler.....	44
Sizden Gelenler.....	46
Bulmaca Çözümleri.....	48



YERYÜZÜNDEKİ İLK MABET

Düşünün yeryüzünde hiç ibadethane yokken bir ibadethane inşa edilmiş. İşte bu inşa edilen ibadethane, kiblemiz olan Kâbe'dir. Kâbe, bizim kutsal mekânımızdır ve Mekke'de bulunur. Kâbe'nin temelini Hz. İbrahim, oğlu Hz. İsmail'le beraber yükseltmiştir. Hatta Kâbe'nin etrafında Makam-ı İbrahim adıyla anılan bir yer vardır. Hz. İbrahim, Kâbe'nin inşası sırasında buraya çıkıp Kâbe'nin duvarını örmüş ve üstünde insanları hacca davet etmiştir.

İlk kiblemiz olması yanında hac ve umre ibadeti için Kâbe'yi ziyaret ederiz ve yedi defa etrafında dönerek tavaf yaparız. Bunun sevabı da çok çok büyüktür.

İLK KIBLEMİZ

Namaz kıldığımızda yönümüzü Kâbe'ye çeviririz. Niyetimizi ona göre yapar, namaza başlarız. Peki biz Müslümanların Kâbe'den önce Mescid-i Aksa'nın kiblemiz olduğunu söylesem ne dersiniz? Evet, yanlış duymadınız Mescid-i Aksa Müslümanların ilk kiblesi. Ben de ilk duyduğumda çok şaşırmıştım. Kâbe'den başka kible de mi varmış demiştim kendi kendime.

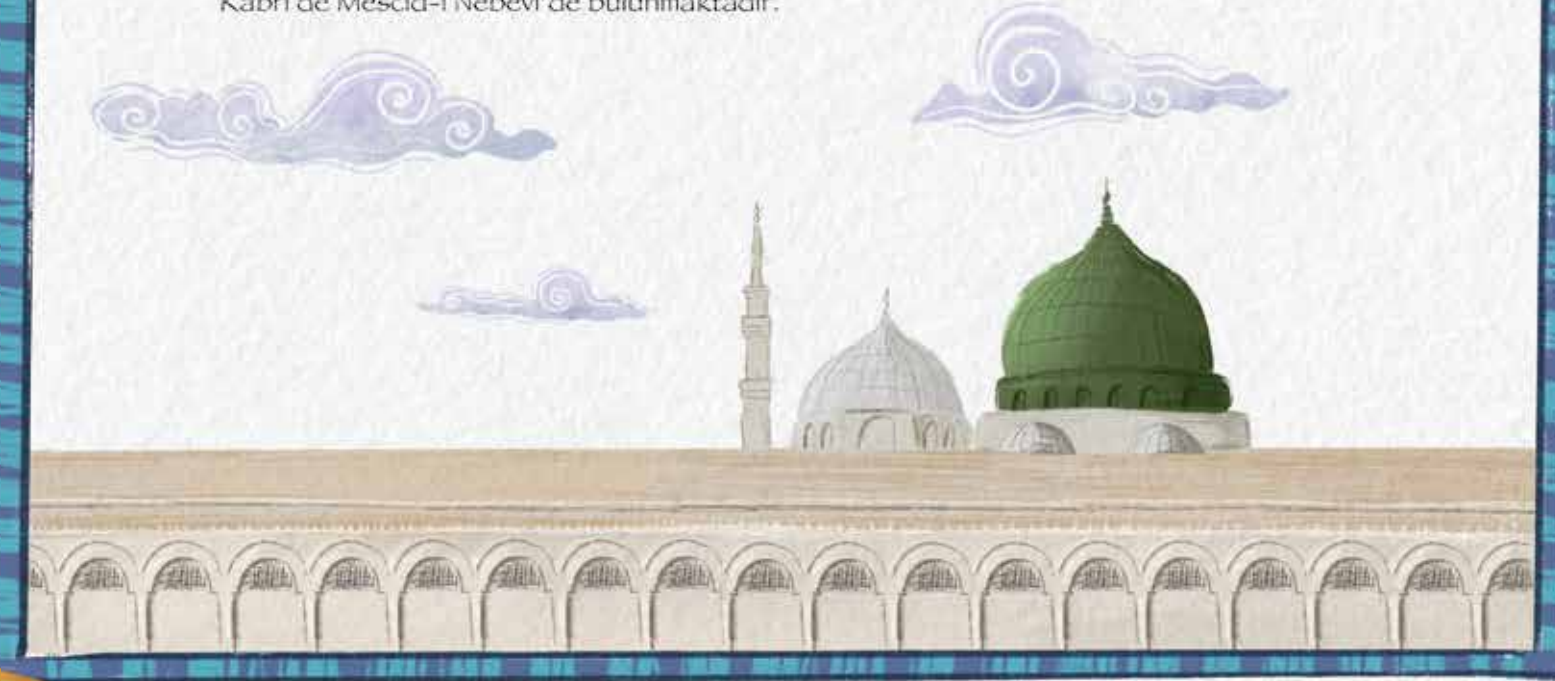
Mescid-i Aksa, Kudüs'te yer alır. Hatta size çoğu kimsenin bilmediği bir bilgi vereyim. Aksa, uzak anlamına gelir. Mescid-i Aksa'ya da Mekke'ye uzak olduğu için bu isim verilmiştir.

Mescid-i Aksa değerli ve önemli bir mabettir. Öyle ki Peygamber Efendimizin miraç yolculuğuna çıkmadan önce Mescid-i Aksa'ya getirildiği İsrâ suresinin ilk ayetinde anlatılır.

MESCİD-İ NEBEVİ'Yİ GÖREN VAR MI ARANIZDA?

Aranızda gidip görenler olmuştur. Ama görmeyenlerin de zihinlerinde resminin olduğundan eminim.

Peygamber Efendimiz Mekke'den Medine'ye hicret ettiğinde Ebu Eyyüp el-Ensari'nin evinde misafir olmuştu. Bir süre sonra bir mescit yaptırmaya karar vermiş, arkadaşlarıyla bu mescidin inşasında beraber çalışmıştı. Mescidin yanına Peygamber Efendimizin kalması için de küçük bir ev yapılmıştı. Peygamber Efendimiz ömrü boyunca burada yaşamıştır. Kabri de Mescid-i Nebevi'de bulunmaktadır.



Peygamber Efendimiz bu üç mescidi ziyaret etmenin ve bu mekânlarda namaz kılmanın çok sevap olduğunu buyurmuştur. Hadisi de buraya ekleyelim: "Sadece şu üç mescide yolculuk yapılır: Mescid-i Haram, Mescid-i Aksa ve Mescid-i Nebevi."

NOLMUŞ? NOLMUŞ?



1 Haziran
Ayasofya'da
İlk Cuma Namazı
Kılındı (1453)



6-9 Haziran
Kurban Bayramı



8 Haziran
Peygamber Efendimizin
Vefatı
(632)

2025 HAZİRAN

PZT	SA	ÇAR	PER	CU	CMT	PZ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



1 Haziran
Türk Hava Kuvvetleri
Kuruldu (1911)



5 Haziran
İlk Defa Balonla Uçuş
Gerçekleştirildi (1783)



12 Haziran Türkiye'nin İlk
Uzay Kampı Yapıldı
"Uzay Kampı Türkiye"
(2000)



22 Haziran
En Uzun Gündüz



16 Haziran
Yara Bandı İcat Edildi
(1920)



10 Haziran
Dünya Yetimler Günü

Ne izleyelim?



KÖSTEBEKGİLLER ATA TOHUMU MUHAFIZLARI

Filmde, organik ata tohumları ihmallere yüzünden yok olmakta, dünya bir gıda krizine doğru sürüklenmektedir. Tohumların yok olmasına neden olan Profesör Ali Cengiz Kapkara'ya karşı Köstebekgiller ve onlara yardım eden Deniz ile kardeşi Arda, son ata tohumunu profesörden geri almak için yola çıkar. Deniz ile Arda, Köstebekgillere nasıl yardım edecekleri izleyip görelim.



Ne Yapalım?

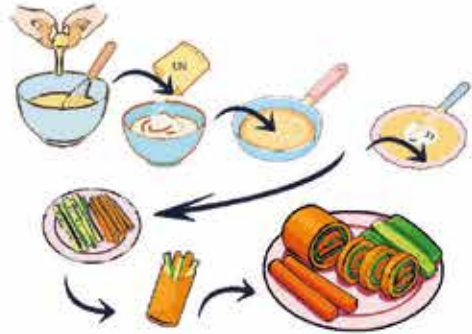
- ✓ Okulda kullandığınız eski kitapları geri dönüşüme götürebilirsiniz.
- ✓ Dergi ekinde yer alan kartpostalları kullanarak bayramda sevdiklerinize küçük sürprizler yapabilirsiniz. Yanına küçük bir de hediye ekleyebilirsiniz.
- ✓ Bir bayram hatıranızı yazıp bize gönderebilirsiniz. Sizin için dergimizde yayımlayalım.

Tarif

RULO KREP

Malzemeler

- * 1 yumurta
- * 1 çay bardağı süt
- * 1 su bardağı un
- * Yarım çay kaşığı tuz
- Krebin iç malzemeleri;
- * Peynir
- * Salatalık
- * Havuç
- * Karpas biber



Yumurta ve sütü bir kaba alıp çırpın. Üzerine un ve tuzu ekleyip karıştırın. Bu harcı bir tavaya yayın ve altlı üstlü pişirin. Pişirdiğiniz krep hamurunu bir tabağa alın ve üzerine kremi ya da süzme peynir sürün. Havuç, salatalık ve karpas biberi ince şubuk şeklinde uzun uzun doğrayın. Doğradığınız şubukları peynir sürdüğünüz krebin ortasına dizin. Krebi rulo haline getirin. Yıkadığınız krebi ucundan iki parmak kalınlığında kesip ortası yukarı gelecek şekilde bir tabağa dizebilirsiniz. Afiyet olsun.

PEYDERPEY

Bir Değişik Kelime

Farsçada pay "ayak, adım" demektir. "Art, arka, peş" anlamında da kullanılır. Yine aynı dilde -dar eki (edat) "içinde, arasında" gibi anlamlar ifade eden bir dil bilgisi ekidir. Derhâl derken örneğin; şu hâlde, hemencecik gibi anlamlar kastederiz. Peyderpey kelimesi de azar azar, kısım kısım, gavaş gavaş, parça parça gibi anlamlara gelmektedir.



"Borcumu peyderpey ödeyeceğim." derken örneğin; zaman içinde, azar azar veya parça parça ödeme yapacağımızı bildirmiş oluruz.

"Yeni eve eşyaları peyderpey taşıdık." derken eşyaların hepsinin birden değil de kısım kısım gitmiş olduğunu anlatır.

Papuç kelimesindeki -pa ayak demek. -puş/puç ise giysi.. Ayak giysisi anlamına gelir.

Sehpa kelimesindeki se Farsçada üç demektir. -pa'nın da ayak anlamına geldiğini biliyoruz. O hâlde sehpa "üç ayaklı eşya" anlamına gelmektedir.

Pijama kelimesinin de ayak ile bir bağlantısı olduğunu söylesem şaşır mısın? Ayaktan geçirilen giysi şalvar gibi anlamlara gelen pijama kelimesi Farsçada paycame diye geçiyor.

Pay'ın ayak olduğunu söylemiştik. Came de giysi, kıyafet demek. Camekân sözcüğündeki gibi. Camekân ise giysilerin sergilendiği yer anlamına gelir. Laf lafı, kelime kelimeyi açtı.



Etimoloji bitmeyen bir serüvendir; sana daha neler öğretecek kim bilir?

Bir bûğüğün taksitle bir şey aldığını anlatırken sen de ona "Hımm... Peyderpey ödeyeceksin yanı" dersen tüm bakışların sana çevrileceğine emin olabilirsin. Söylemesi kulağa pek hoş gelen bu kelimeyi sen de hahatına kat.



Noktaların toplamları yanında yazan rakama eşittir.
Boş kareleri uygun şekilde doldurun.

7	· ·	::
---	-----	----

8	::	
---	----	--

3	· ·	
---	-----	--

3		·
---	--	---

6	· ·	
---	-----	--

10	::	
----	----	--

5	· ·	
---	-----	--

9		::
---	--	----

2		·
---	--	---

4		·
---	--	---

SUDOKU

1'den 4'e kadar olan rakamlarla sudokuyu tamamlayın.

	4	3	1
1		4	
	1		3
3	2	1	

1	3		
2	4	3	
	2	1	4
		2	3

2			3
	3		4
4		3	
3			1

3			2
	2	4	
	3	2	
2			4

YENİ MASALLAR İÇİN YENİ BİR HİKÂYE

Zümra'nın ortaokula geçtiği sene, babasının tayini çıktı. Yani bulundukları A şehirden ayrılmaları ve hiç bilmedikleri B şehrine gitmeleri gerekti.

Zümra, bu ayrılığa çok üzüldü. Çünkü A şehrini çok seviyordu. Sabahları, sarı beyaz, hafif puslu bir havası oluyordu bu şehrin. Arkadaşlarıyla birlikte yürüyüşe okula giderlerken bir masalın içinde olduğunu düşünmekten keyif alırdı Zümra.

Eve döndükleri ikindi vaktinde ise aslında uzakta olan ama çok yüksek olduğu için sanki hemen buracıktaymış gibi görünen heybetli bir dağ eşlik ederdi Zümra ve arkadaşlarına. Anbean bir dağa doğru yaklaşarak eve varmak, Zümra için başka bir masaldı. Ve bu masallar artık bitiyordu.

B şehriyle ilgili hiçbir şey bilmiyordu ama her şehir böyle masallı olamaz diye düşünüyordu. Ve bir karar aldı. Bu yeni şehirde kimseyle arkadaşlık kurmayacak, sohbet dahi etmeyecekti, suratı daima asık gezecekti. Ama işler Zümra'nın planladığı gibi gitmedi. Çünkü B şehrinde onu çok sıcakkanlı bir arkadaş bekliyordu. Bu arkadaşın adı Gökçe'ydi.

İki arkadaş, sınıfta aynı sırayı paylaşacak ve Gökçe, Zümra'nın sessizliği, soğukluğu hatta terslemeleri karşısında kolay kolay pes etmeyecekti. Çünkü ailesinden böyle görmüştü.

"İnsan, muhabbet ehli olmalı," derdi dedesi.

"Soğukluk Müslüman'ın işi değil."

Gökçe, bir gün okula kalın bir kitapla geldi.

Üstünde *Dede Korkut Masalları* yazıyordu.

Kitabı, masalarının üzerine koymuştu. Zümra'nın gözü kitaba takıldı. Kapakta başı dumanlı masmavi bir dağ resmi vardı. Baktıkça Zümra'ya doğru yaklaşıyordu sanki, tıpkı A şehrindeki yüce dağ gibi.

Boğazı düğüm düğüm oldu Zümra'nın, ağlamak istedi bir an. Eli kitaba doğru gitti. "Bakabilir miyim?" diye sordu çekinerek. Gökçe, "Tabii bakabilirsin," dedi "İstersen hep sen bak, ben hiç bakmayayım." "O kadar da değil canım, yine abarttın," dedi Zümra da. "O kadar ciddisin ki benim de biraz abartmam gerekiyor, ne yapayım sana ulaşmak istiyorum," deyince Gökçe, Zümra'nın yüzünü geniş, pembe bir gülümseme kapladı. Galiba kimseyle arkadaş olmayacağına dair verdiği sözü tutamayacaktı.



İki arkadaş ilerleyen günlerde Dede Korkut Masalları'nı beraber okudular. Okurken güldüler, üzüldüler, şaşırdılar ama çok şey öğrendiler. Zümra'nın A şehrindeki masalı bitmişti ama anlaşılan o ki B şehrinde yeni bir masal ve bir dostluk hikâyesi başlıyordu. Büyümek galiba biraz da yeni masallara başlayabilme, yeni hikâyeler yazabilme cesaretiydi.

Hikâyenin Hadisi:

"Mümin cana yakındır.
(İnsanlarla) yakınlık kurmayan
ve kendisiyle yakınlık
kurulamayan kimsede hayır
yoktur."



Çizen: Zeynep Özer



Haziran 2025

ALABALIK İLE KALABALIK



Birkaç gün sonra...

Son sahneyi de çektik. İnşallah güzel bir iş çıkarmışızdır.

Kesin harika bir film oldu! Jüri bizi görünce "Yok böyle balık!" diyecek.



BASVURU STANDI ↓

SARTLAR

ÖDÜL

ALTIN YOSUN
KISA FİLM
FESTİVALİ

En kötü ne olur biliyor musun?

Ana haber bültenine çıkarız: "İki balık, sinema tarihine geçtil!"

Ne?

Bu niye kötü olsun ki?

Çünkü kapağı kapalı bir kamera ile çekilmiş bir filmle festivale başvurmuş olacağız da ondan.

Ne?!

Bu yıl Altın Yosun Mavi Ödülü'nü kazanan film: "Kayıp Yosunların Sırrı - Kamera Arkası!"

"Nuri o tarafa değil, o bir deniz anası!"

"Kayıttayız mıydık biz?"

"Kala, o megafonu ters tutuyorsun!"

SAMPİYON

Kamera kapağı kapalıydı ama ses açılmış meğer!

En iyi filmi mi çektik yani?

Yok, En komik filmi çektik ama olsun ödül bizim!



ÇAPRAZ MATEMATİK

	+	7	=	
+		+		+
1	+	3	=	
=		=		=
	+		=	30

1
2
3

KARE BOYAMA

Aşağıdaki kareleri renklere göre boyayınız.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	2	2	3	2	3	2	3	1
3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
3	2	3	2	3	2	3	2	3	1
2	2	3	2	3	2	3	2	3	1
2	2	3	3	3	3	3	2	3	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

KELİME AVI

Aşağıdaki sözcükleri bulmaca karelerinde arayın ve bulduklarınızın üzerini karalayın.
Geride kalan harfler hadisi şerifi oluşturacaktır.

A R A S D E B A N K
V E Ç A Y I R D İ Z
E H İ L Y İ F E Z A
B A G A L A T A Ğ L
H E D E F A T İ F A
E V K A S İ D E E K
M E T E O R K N E Y
Ü L O M U R G A E T

FEZA

GALATA

OMURGA

ARAS

İFA

DİZ

KASİDE

ÇAYIR

EHİL

METEOR

BANK

HEDEF

NEY

RESFEBE

ına uygun heceleri yazın.

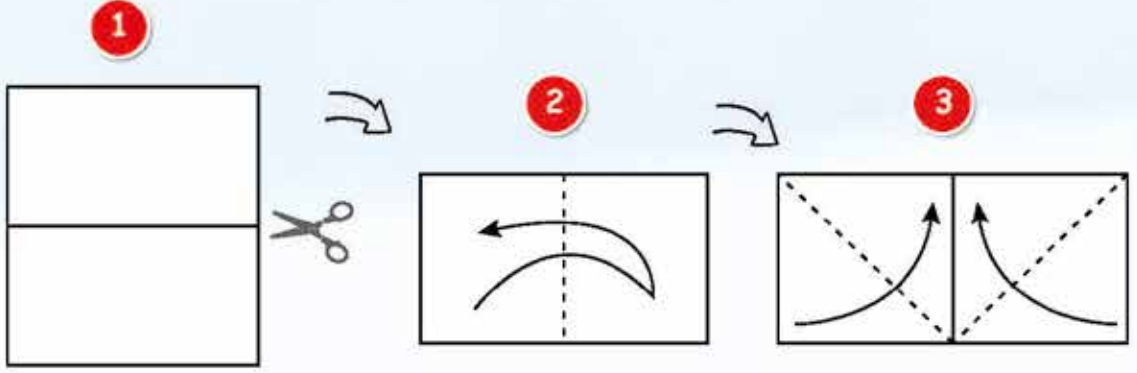
M  HAM  @ MEYENE

M  HAM  E  MEZ

ÇENGEL BULMAGA

Yazan: Nisanur Yıldırım

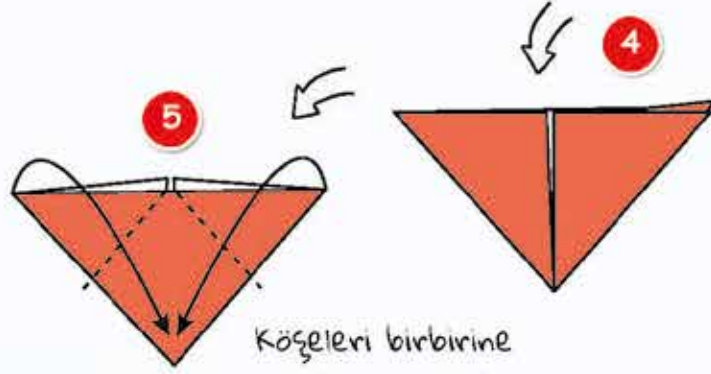
KALP ATAÇ



Ortadan ikiye
kestiğin kağıdı
kullan.

Ortadan ikiye
katla.

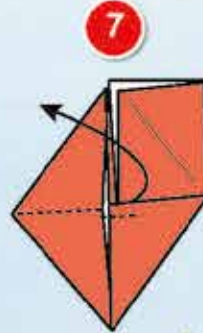
Kenarları birbirine
denk getirerek katla.



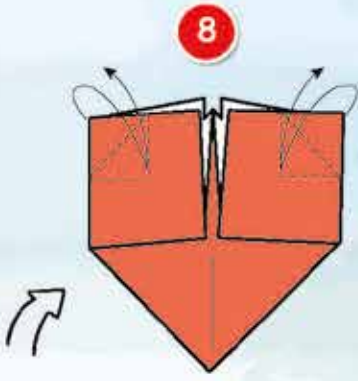
Köşeleri birbirine
denk getirerek
katla.



İç tarafı genişleterek
sıkar gibi katla.



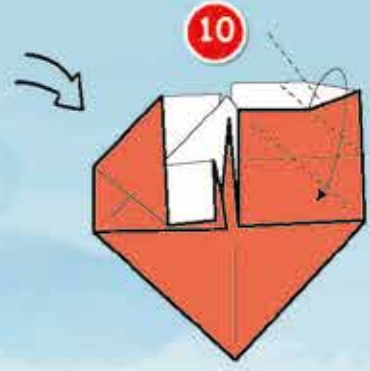
Diğer tarafı da aynı
şekilde katla.



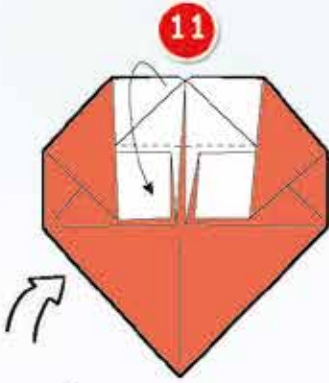
Köşeleri kat izine denk getirerek kat izi oluşturun.



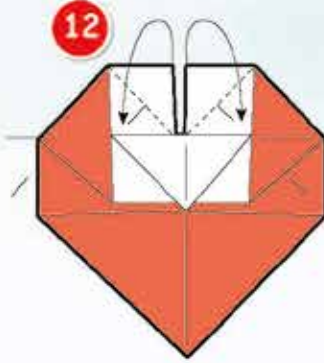
Oluşturduğunuz kat izini kullanarak iç tarafı genişlet ve kaydırarak sıkı gibi katla.



Diğer tarafı da aynı şekilde katla.



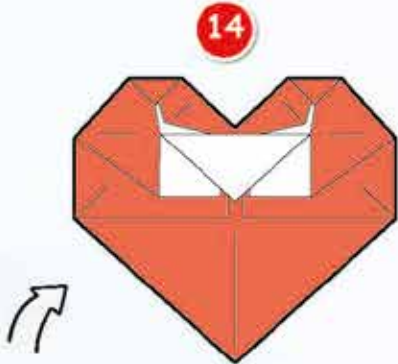
İçteki köşeyi aşağı doğru katla.



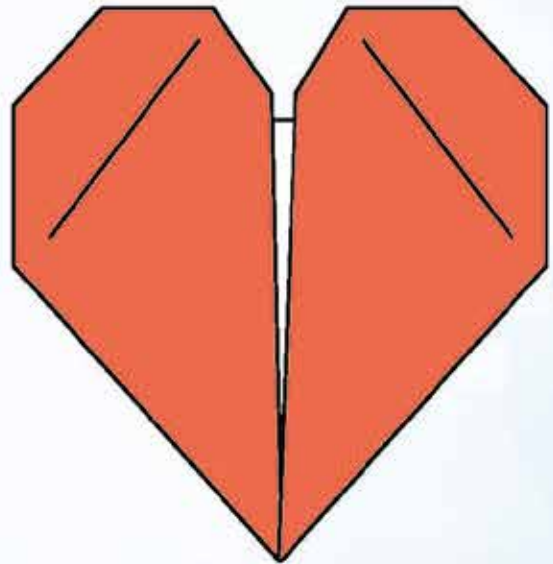
Kenarları birbirine denk getirerek katla.



Köşelerin ucunu biraz katla.



SONUÇ



GÜNEY AFRIKA

Anne ve babamla dünyanın üç başkente sahip tek ülkesi olan Güney Afrika'ya gittik. Hint ve Atlas Okyanusu'na komşu olan ülkenin başkentlerinin adı Pretoria, Cape Town ve Bloem Fontaine. Eskiden Libya olarak bilinen Güney Afrika isminin, yerel kabilelerde toz anlamına gelen afar kelimesinden türediği söyleniyor.



Yanımda çok sevgili arkadaşlarım Addo ve Bayo var. Harika ten renkleri ve inci gibi beyaz dişleriyle yüzlerinden gülümseme hiç eksik olmuyor. Addo'nun üzerinde Afrika'nın geleneksel kıyafetlerinden olan madiba gömleği, kız arkadaşım Bayo'nun üzerinde ise uzun bir etek, şık bir önlük, aksesuar olarak da boynuna, eline ve ayak bileklerine taktığı boncuklu takılar var. Bayo annesinin ikhija adı verilen geleneksel bir başörtü taktığını söyledi. Tıpkı diğer Afrikalı evli kadınlar gibi.

Güney Afrika ile ilgili çok şaşırdığım bilgilerden biri de ülkede on iki tane resmî dil konuşulması oldu. Dünyada en çok elmas çıkartılan Güney Afrika'da ekonominin yarısını elmas işçiliği oluşturuyor. Ülkede bulunan on adet havalimanı, turizmin de önemli bir gelir kaynağı olduğunu ispatlıyor.

Güney Afrika, güney yarım kürede olduğu için bizim yarım küremizin tam tersi mevsimler yaşanıyor. Ekvatora yakın konumundan dolayı yıl boyu genel olarak 25-35°C sıcaklıkta.



Afrika'ya gidip de safari turu yapmadan dönmek olmazdı. Ünlü Kruger Ulusal Parkı'nda gezerken, dünyada biyolojik çeşitliliğin en fazla olduğu ülkenin Güney Afrika olduğunu öğrendim. Gerçekten de hayvanlar âleminin enleri Güney Afrika'da yaşıyor. Dünyanın en büyük kara hayvanı Afrika fili, en büyük sürüngen olan deri sırtlı kaplumbağa, en büyük kuş olan deve kuşu, en hızlı hayvanı olan çitayı gözlemleme şansım oldu.



Masa Dağı'nın çevresini gezmek için düzenlenen helikopter turuna katıldık. Nadir bulunan bitki türlerine ev sahipliği yapan dağın gerçekten de zirvesi tıpkı bir masa gibi dümdüzdü. Helikopterden Atlantik Okyanusu'nun uçsuz bucaksız manzarasını izlemek ise harikaydı.

Tarih dersinde adını hep duyduğumuz Ümit Burnu'nu ve ünlü deniz fenerini de gezip gördüm. En son durağımız olan Kongo Mağaraları'nda ise sarkıt, dikit ve damlatasları gözlemledim. Bu harika görselliğe sahip mağarayı ışıklandırma ile süsledikleri için kendimi masal kitaplarında geziyor gibi hissettim.



Bu yorgunluğun üzerine Afrika'nın geleneksel yemeklerinden olan cape malay köri soslu tavuktan tattım. Arkasından, kayısı marmelatı ile pişirilen bir kek türü olan malva pudinginin tadına baktım. Şimdi ise aslanı, leoparı, fili ve buffaloların ülkesinden yeni ülkelere uçmanın hayalini kuruyorum.

BULMACA

Peteklerin üzerinde bulunan işlemleri çözün. Tek sayıları işaretleyerek başlangıçtan sonuca doğru ilerleyin.

BAŞLANGIÇ

Beşin katlarından en büyük sayının olduğu peteği işaretleyin.

Sayfadaki bütün arıların kanatlarının iki katının on eksiğini bulun.

Sayfada yer alan bütün arıların anten sayılarının toplamının üç katının beş eksiğini bulun.

112-28

88

6

54-8

82:1

12+4

34-8

72:9

2+4

24

55+7

21+43

17-17

6x7

9x8

1+2

7x8

90-2

77+1

92

1

79-7

11x9

29x3

1

9+2

3x7

12+15

26

56x0

22x3

4

44

76+12

25+23

8-4

8x8

45+65

9x2

12-6



Yediye bölünebilen en büyük sayının olduğu peteği işaretleyin.

Dokuz bölünebilen en küçük sayının olduğu peteği bulun.

BITİŞ

Sure Kâşifi

Sure adını ilk ayetinde geçen bir kelimedenden alır. Nun suresi olarak da isimlendirilir. Elli iki ayetten oluşur. Sure "Nun. Kaleme ve (yazanların) onunla yazdıklarına andolsun ki sen -Rabbinin lütfu sayesinde- asla deli değilsin." ayeti ile başlar. Peygamber Efendimize peygamberlik geldikten sonra Mekke halkına İslam'ı tebliğ etti. Ardından Mekkeli müşrikler, Peygamberimizin söylediklerine, anlattıklarına karşılık olarak kendisinin deli, şair, sihirbaz olduğunu söylemeye başladılar. Rabbimiz işte bu surenin ilk ayetlerinde bunun doğru olmadığını vurgulamıştır.

Devam eden ayetlerde Sevgili Peygamberimizin üstün ahlakına dikkat çekilmiştir. Hz. Aişe annemiz Peygamberimizin ahlakının Kur'an ahlakı olduğunu aktarmıştır. Yani biz Peygamberimizi örnek alarak yaşar ve hayatımızı şekillendirirsek Kur'an ahlakını da uygulayabiliriz.

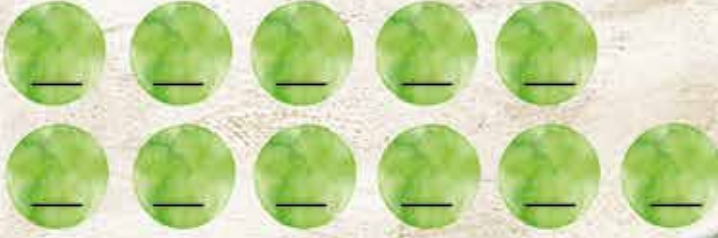
Bu güzel surede şöyle bir ayet yer alır: "Olur olmaz yemin eden, aşağılık, daima kusur arayıp iğneleyen, durmadan laf götürüp getiren, iyiliği hep engelleyen, saldırgan, günahkâr, huysuz ve kaba, üstelik karakteri bozuk kimselere, serveti ve çocukları var diye sakın boyun eğme." Bu ayet iman etmeyen kişilerin kişilik özelliklerini anlatan önemli bir ayettir. Böyle insanlara karşı dikkatli olmamız gerektiği ayette açıkça ifade edilmiştir.

Ayrıca biz Müslümanların da bu kötü tutum ve davranışlardan uzak bir şekilde yaşamamız gerektiği anlaşılmaktadır.

Surenin sonlarına doğru Yunus peygamber kıssası yer alır. Hz. Yunus, peygamber olduktan sonra muhatap olduğu insanları tebliğ ettiği dine girmeye ikna edemeyip şehri terk eder. Daha sonra bindiği gemiden denize atılır. Denizde bir balık tarafından yutulur ve yaptığına pişman olup şu duayı yapar: "Senden başka hiçbir ilah yoktur. Seni tenzih ederim. Gerçekten ben kötü işler yapmışım!" Böylece Rabbimiz kendisini affeder ve mucizevi bir şekilde balığın karnından kurtulur.



Ardından halkının yanına dönüp onlara tevhid inancını aktarmaya devam eder. Peygamberimize müşriklerin yaptığı kötülöklere boyun eğmeyip tebliğ görevini sabırla devam ettirmesi gerektiğı bu ayetler ışığında anlatılır.



Ormanın En Sakini

TEMBEL HAYVAN



Tembel hayvanlar, genellikle Orta ve Güney Amerika'nın tropik ormanlarında yaşarlar. İsimleri tembel olsa da aslında bu, onların sakin yaşamlarından kaynaklanır.



Ağaçlarda yaşarlar. Haftada bir kez yiyecek bulmak için yere inerler. Günde 15-20 saat uyurlar. Bu sayede enerji tasarrufu sağlarlar ve yırtıcı hayvanlardan korunurlar.



Bu hayvanların, tembel hayvanlar ve üç parmaklı olmak üzere 2 türü vardır. Uzun tırnakları ağaçlara kolaylıkla tırmanmalarını ve ağaçta uzun saatler asılı kalmalarını sağlar.



Tembel hayvanlar, ağaçta günlerce kaldıklarından tüyleri yosun ve mantarlarla kaplanır. Kahverengi tüyleri yeşile döner böylece kamufl olmaları kolaylaşır. Yosun ve mantarlar derilerinin bakterilerden korunmasına da yardımcı olur. Ayrıca tüyleri küçük böceklerin de yaşam alanıdır.



Genellikle yaprak, meyve ve tomurcuklarla beslenirler. Tembel hayvanların kesici dişleri yoktur. Güçlü dudak yapılarıyla yiyecekleri koparıp yutarlar. Metabolizmaları çok yavaştır, besinleri sindirmeleri günlerce sürebilir.



Başlarını baykuşlar gibi 270 derece çevirebilirler. Yavaş hareket ettiklerinden başlarıyla etrafı kontrol etmeleri kolaylaşır.



Çok iyi yüzücüdürler. Karada yavaş hareket ederler fakat suda oldukça hızlıdır. Uzun ve güçlü kolları sayesinde akarsuyu hızla geçerler.



Renk körüdürler. Gün ışığında neredeyse hiçbir şeyi göremezler. Yavaş hareket etmeleri etraflarını daha kolay algılamalarına sebep olur.

KILER

KARADENİZ YEMİŞİ FINDIK

Huşgiller familyasının bereketli üyesi fındığın dünyada yıllık tüketimi bir milyon tona yakındır. Dünyadaki üretimin büyük kısmını ülkemiz tek başına karşıladığı için stratejik öneme sahiptir.

Fındık kış aylarında çiçeklenip döllenerek tek bitkidir. Ortalama üç metre boyunda, yazın yapraklı kışın yaprak döken bir ağaçtır. Karadeniz'in yıllık sıcaklık farklılıklarının az olması, iklim ve yağış özellikleri fındığın gelişimi için son derece uygundur. Ordu ve Giresun başta olmak üzere Trabzon, Rize, Artvin, Samsun, Düzce, Sakarya illerinde tarımı yapılır.

Bölgeden bölgeye ve çeşide göre hasat zamanı farklılık gösterse de ağustos ayında Karadeniz'in fındık bahçelerinde büyük bir hareket başlar. Fındık toplamak her yaştan aile üyesinin katıldığı geleneksel ve sosyal bir birlikteliktir. En iyi hasat şekli silkme suretiyle yerden toplamadır ancak ülkemizin arazi yapısı buna pek izin vermez. Toplanan fındıklar harman yerine serilerek kurutulur, patoz denen makine ile zuluflarından yani onları saran bitki kabuğundan ayrılır.

Çuvallara doldurulup tesislere gönderilir ve nem oranı düşürülerek depolanır.

Doğru kurutma, fındığın kalitesi ve raf ömrü için kritik öneme sahiptir. Karadeniz'de fındığın pek çok türü olmakla beraber Giresun tipi fındık, lezzeti ve yağ oranıyla dünyanın en üstün özelliklere sahip fındığı kabul edilir.



Üretimi zor bir süreç olan fındık çerezlik olarak tüketildiği gibi bisküvi, çikolata, pastacılık, dondurma imalatında da ham madde olarak kullanılır. Kavrulmuş fındık, fındık ezmesi, fındık kreması, fındık yağı gibi çeşitleri vardır. Fındığın kabuğu gırtlak, zuluflu da toprak düzenleyici olarak kullanılabilir.



Fındık; demir, magnezyum, E vitamini, Omega-3 barındıran iyi bir enerji kaynağıdır. Cebimizden eksik etmediğimiz bu ufak atıştırmağı bizler için yetiştiren çalışkan Karadeniz insanına minnettarız.

HANGİ MESCİT?

Renkli golda Müslümanların üç kutsal mescidi hakkında sorular var. Bu soruların cevaplarına göre sorunun yanındaki alana çıkartmaları yapıştırın.

8. Peygamber Efendimizin Medine'de inşa ettirdiği mescidin adı nedir?



7. Yeşil renkli kubbeye sahip mescit hangisidir?

12. Kudüs şehrinde bulunan kutsal mescidin adı nedir?

15. İsra suresinde bahsedilen ve "uzak mescit" anlamına gelen kutsal yerin adı nedir?



13. Kur'an'da adı geçen ve çevresi mübarek kılınan mescit hangisidir?

9. Ravza-i Mutakhara (Cennet Bahçesi) hangi mescidin içindedir?



1. Kâbe hangi mescitte bulunur?

2. Müslümanların namaz kılarken yöneldiği mescit hangisidir?



6. Ebrehe'nin
fillerle yıkmaya
geldiği mescit
hangisidir?

11. Peygamberimizin
yaşadığı ve vefat ettiği yer
hangi mescidin içindedir?

5. Hz. Hacer'in
zemzem suyunu
bulduğu yer
hangi mescidin
yakınındadır?

14. Miras olayında
Peygamber Efendimiz
Mescid-i Haram'dan
nereye götürülmüştür?

4. Tavaif ibadeti
hangi mescidin içinde
yapılır?

10. Ashab-ı Suffe'nin
eğitim aldığı mescit
hangisidir?

3. Peygamber
Efendimizin doğduğu
şehirde bulunan
kutsal mescidin adı?

Mariana Çukuru, Batı Kuzey Pasifik Okyanusu'nun tabanındaki derin deniz çukurudur.

Mariana Adalarından adını alan bu çukur, okyanus yüzeyinden yaklaşık 11 kilometre derinlikte yer alır. Karşılaştırma yapmak gerekirse, Mariana Çukuru, karadaki en alçak nokta olan Ölü Deniz'den çok daha aşağıdadır. Hatta Everest Dağı'nın yüksekliğinden bile daha derindir.

DÜNYANIN EN DERİN ÇUKURU

Yazan: Menem Kılıç

Haziran 2015

Diğer birçok derin deniz çukuru gibi, Mariana Çukuru da iki tektonik levhanın çarpıştığı noktada meydana gelmiştir. Pasifik Levhası ve Mariana Levhası tektonik levhalardır. Pasifik Levhası, batı yönünde hareket ederken Mariana Levhası ile çarpışmış ve ardından Mariana Levhası'nın altına doğru batmasıyla Mariana Çukuru oluşmuştur. Bilim insanları için Mariana Çukuru'ndaki en büyük derinlikleri ölçmek teknik açıdan zordur. Aletleri bu kadar uzak bir noktaya ulaştırmak ve ardından doğru veriler elde etmek büyük çaba gerektirir. Ancak çukurun gizemli ekosistemi, bilim insanlarının ilgisini çekmektedir. Çünkü Mariana Çukuru, dünyanın en büyük deniz rezervlerinden biridir.

Çukurun inanılmaz derinliklerinde birbirinden ilginç ve benzersiz canlı türleri yaşamaktadır.

Örneğin renkleri pembeden morumsu griye değişen goblin köpekbalıkları, çok derinlerde yaşadıkları için nadiren gözlemlenmiştir.

Işık üreterek avlanan ejder balıkları ve kubbe şeklindeki şeffaf kafalarının içinde dürbüne benzeyen gözleriyle dikkat çeken şeffaf başlı balık gibi benzersiz canlılar, Mariana Çukuru'nun özel ekosisteminde yaşamaktadır.

Gölge ile Çerez

Ne kadar da büyük ve güzel bir cami!
Bu camiyi kim yaptı acaba?

Tabii ki arkalarında güzel bir eser bırakmak
isteyen insanlar yaptı. Farkındaysan, buraya
gelene kadar o insanların yapmış oldukları
eserlerin üstünden geçtik.

İl... Şey... Hatırlayamadım.
Hangi eserlerdi bunlar?

Yol, köprü ve hastane.

Bir düşün bakalım.

O insanlar bunları niçin
yapmış olabilir ki?

Hımm... Canları çok
sıkıldığı için...

Vakit geçirmek, yani oyalanmak
için yapmışlardır.

Efendim, anlamadım!

Hiç sanmıyorum.

Daha başka niçin yapmış
olabilirler ki?

Başka canlıların da
faydalanması için yapmış
olamazlar mı?

Ha! Bak, ben hiç böyle düşünmemiştim. Biz de
başka canlıların faydalanması için bir eser
yapalım mı?

Güzel fikir!





Programlanabilen Ev Aletleri

Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde... Hayır hayır bu öyle değil. Ama şöyle:

Bir vardı bir yoktu. Bir geliyordu bir gidiyordu. Bu yüzden havalar bir sıcaktı bir soğuktı. Evet, güneşten bahsediyorum. Kendisi bulutların arasında saklambaç oynadığından dolayı havalar bir türlü ısınmıyordu. Sabah evden montla çıkıyor, öğlen sıcaktan bunalıp tişörtle geziyor, akşama doğru üşüyüp montumu tekrar giyyordum.

Yine böyle dengemin altüst olduğu bir gün dışarıda gezdikten sonra eve geldim ve televizyon kanallarını altüst ederken bir tartışma programına denk geldim. Bozulan dengemi daha fazla bozmak istemiyordum fakat bu tartışma programı diğerlerinden çok farklıydı. Çünkü tartışanlar elektrikli ev aletleriydi...

Bu aletler canlı yayında neyi tartışıyorlardı dersiniz? Ben söyleyeyim. Bir evde en önemli ve en çok işe yarayan ev aleti hangisidir? İşte tam olarak bunu tartışıyorlardı. Konuşmalar ise şöyleydi:

Buzdolabı: Bu konuda konuşmaya bile gerek yok. Ben olmasam yiyecekler muhafaza edilemez ve bozulur. Ayrıca gece gündüz demeden sürekli çalışıyorum. Bu yüzden bir evdeki en önemli ev aleti benim.

Bulaşık Makinesi: Peki ben o yiyeceklerin servis edildiği bulaşıkları yıkamasam ne olacak? Herkes yiyip içiyor ve bulaşık bana kalıyor. Bir de bu açıdan düşünün.

Televizyon: Bana bakar mısınız lütfen! Bildiğiniz gibi evde herkes beni dinker ve izler. Ev halkını hem eğlendirir hem de bilgilendiririm. En çok benimle vakit geçirirler. Yani bir evin en değerlisi ve vazgeçilmezi benim.

Çamaşır Makinesi: Birisi şu televizyonun sesini kısabilir mi? Akşama kadar hiç susmuyor.

Televizyon: Sevgili çamaşır makinesi! Senin de çok sesin çıkıyor, biz bir şey diyor muyuz?

Çamaşır Makinesi: Ama aramızda bir fark var, sen kirletiyorsun ben temizliyorum.

Televizyon: Kumandayı kullanana göre değişir o. Benim ne suçum var?

Robot Süpürge: Farkında mısınız bilmiyorum ama hepiniz oturduğunuz yerden çalışırken ben sürekli evin içinde dolaşıyorum. Her yeri süpürüyor, üzerine bir de paspas yapıyorum. Daha ne yapmam gerekiyor 'en' kıymetli olmak için? Yemeği de mi ben yapayım?

Dik Süpürge: Eee ne olmuş yani? Biz de süpürüyoruz, abartma.

Robot Süpürge: Dik dik konuşmak yerine evin süpürülmesine yardım edebilirsin.

Programa Telefon İle Bağlanan Erkekli Girgir: Efendim öncelikle iyi yayınlar diliyorum.

Geçmiş tecrübelerime dayanarak ifade edeyim, dik süpürge konusunda robot süpürge haklı. Zamanında ben de onun gibi yerlerde çok süründüm. Dik süpürge bir kapının arkasına geçip orada dikilip dururdu hep.

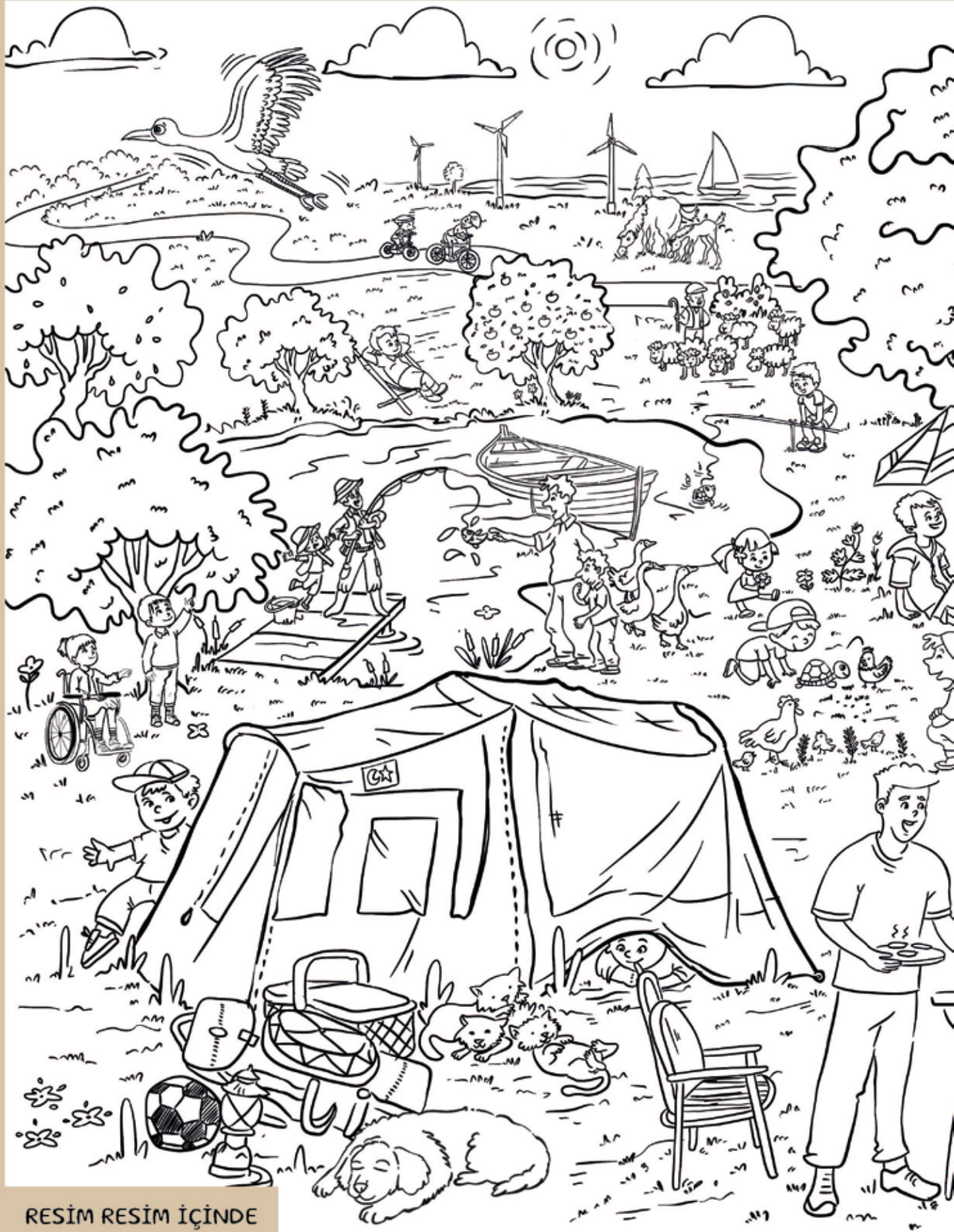
Dik Süpürge: Geçmişteki emeğine hürmeten bir şey demek istemiyorum gırgır abi, tamam sen haklısın.

İsmi Veremeyen İzleyici: Kıymetli arkadaşlar! Öncelikle belirtmeliyim ki başuna tartışıyorsunuz. Çünkü hepiniz, evde çok önemli görevleri olan harika bir ekipsiniz. Biriniz çamaşırları yıkıyor, biriniz bulaşıkları. Biriniz yiyecekleri temiz bir şekilde muhafaza ediyor, biriniz evi temizliyor. Siz, birbirinizin ayrılmaz bir parçasısınız. En önemlisi de ev arkadaşısınız. Şimdi yine aynı günlük görevlerinizde yaptığınız gibi, aranızdaki dostluğu muhafaza edip, 'en' 'sen' ve 'ben' kelimelerini süpürüp temizlemelisiniz...

İşte bu konuşmadan sonra tartışma sona erdi ve bu durum beni çok mutlu etti. Çünkü yayına bağlanan kişi bendim.



Arkadaş olmalarına rağmen birbirlerine arkalarını dönmelerine dayanamadım ve küçük bir dokunuş yaptım. Yani uzaktan da olsa ufak bir iyilik götürdüm onlara. Çünkü: İyilik götürmek iyilik getirir.



RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve resmi
boyayın.



GÖKYÜZÜNDEKİ MEKANİK KUŞLAR

DRONLAR

Çamlıhemşin'deki Bulut Şelalesi'ni, Boğazi, Uşak Ulubey Kanyonunu kuş bakışı gördünüz mü hiç?

Tüm bu doğal güzellikleri hayranlıkla seyrettiğimiz videoların çoğu dronlarla çekilmiş. Peki, gökyüzündeki gözlerimiz olan bu uçan makineler nasıl ortaya çıktı, nasıl çalışıyor ve gelecekte bizi neler bekliyor?

Dronların geçmişi tahmin ettiğinizden daha da eskilere dayanıyor. 1900'ü yılların başında, savaş döneminin de etkisiyle bilim insanları pilot olmadan uçabilen araçlar geliştirdi. Ama bu araçlar bugünkü gibi minik, hafif ve akıllı değillerdi. Zamanla teknoloji ilerledi, motorlar küçüldü, kameralar gelişti ve artık hepimizin erişebileceği kadar kolaylaştı.

Bir dronu havada tutan şey, üzerindeki pervanelerdir. Genellikle dört tane olur, bu yüzden bazılarına "quadcopter" (dört pervaneli helikopter) denir. Kumanda ile yön verilir. Yukarı, aşağı, sağa, sola hatta daireler çizerek uçabilir. Üstelik içindeki sensörler sayesinde dengede kalır, rüzgârda bile devrilmeden uçabilir.

Bazı dronlarda yüksek çözünürlüklü kameralar bulunur. Bu sayede gökyüzünden fotoğraf ya da video çekebilirler.

Peki, dronlar hangi alanlarda kullanılır? Film ve dizi çekimlerinde, kargo teslimatında, afet bölgelerindeki insanların ulaşamadığı yerlere ilaç ve yardım ulaştırmada, sınır güvenliğinde, haritalama ve keşifte kullanılır.

Türkiye'de ise dron deyince aklımıza millî gururumuz Bayraktar gelir! Dronlar sadece eğlence ya da günlük işler için değil, çok önemli görevler için de kullanılır.



Türkiye'de geliştirilen Bayraktar adlı dronlar, dünyanın en gelişmiş insansız hava araçları arasındadır. Bayraktar TB2 adı verilen bu özel dronlar çok yüksekte uçabilir, çok uzun süre havada kalabilir ve gece gündüz çalışabilir. Hatta kendilerine verilen görevleri tamamen otomatik olarak yapabilir. Bu dronlar; arama kurtarma, keşif, güvenlik ve savunma gibi çok önemli alanlarda görev alır.



Bayraktarlar Türk mühendisler tarafından üretilen bir teknolojidir. Bu da gösteriyor ki: eğer hayal eder, çalışır ve öğrenmeye devam edersen sen de böyle büyük teknolojiler geliştirebilirsin.

Gökyüzü sadece kuşlara değil, senin hayallerine de açık! Pekî, sen bir dron yapacak olsan, onu ne için kullanırdın? Hadi düşün ve çizimini yap, belki geleceğin mucidi sen olursun!



5

yüzme

4

Sıra sıra kulvarlar. Yarışmacılar platformların üzerinde. Hakemler her an müsabakayı başlatabilir. Herkes pürdikkat. Büyük bir sessizlik, mükemmel bir konsantrasyon. Hazırrrr, başlaaaaa!!!

3



Yüzmenin tarihi insanlıkla yaşıttır. Tarih içinde farklı zaman dilimlerinde geçtiği müsabakalar düzenlense de modern anlamda yüzme ilk kez 1896 olimpiyatlarında kendine yer bulmuştur. Unutmadan bu olimpiyatın Atina'da düzenleneni ilk modern olimpiyat olduğunu da hatırlatalım.



Zaman içinde az da olsa değişen ve gelişen oyun bugünkü standartlara kavuştu.



Kelebek, Sırtüstü, Kurbağalama ve Serbest olmak üzere dört stilde bugün binlerce sporcu mücadele içinde.

KURALLAR

Serbest stil yüzme kuralları genel olarak şu şekilde.



Oyuncu sayısı: İki veya dört oyuncu ile oynanır.



Set ve Puanlama: Maçlar 5 veya 7 set üzerinden oynanır. Bir sette 11 sayı alan o seti kazanmış sayılır.



Süre: Süre sınırlaması yoktur.



Hakem: Yüzmede hakem sayısı sporcu sayısından fazladır. Her yüzücünün havuzdaki hareketlerini kontrol eden en az üç hakem vardır. Ayrıca süre hakemi, irtibat hakemi gibi farklı görevlerde de hakemler vardır. Tüm bu hakemler bir başhakem başkanlığında hareket eder.

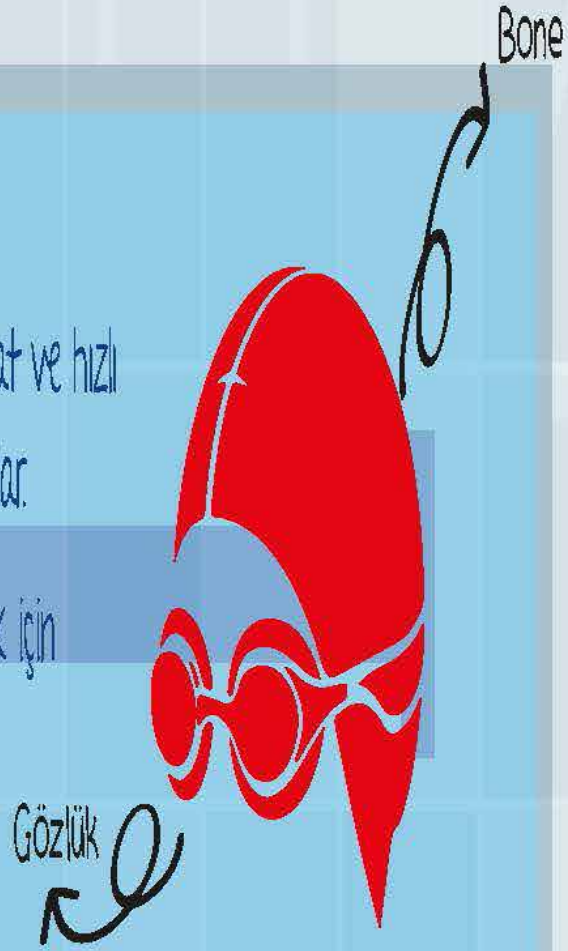
2

1

ERİPMANLAR

Bone: Yüzücüler su içinde daha rahat ve hızlı hareket etmek için başlarına takarlar.

Gözlük: Su altı görüşü kolaylaştırmak için kullanılır.



SAHA ÖLÇÜLERİ

 Havuz ölçüleri: Olimpik bir havuz 50 x 25 metre ölçülerindedir.

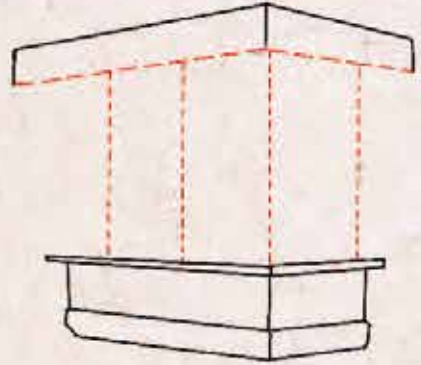
 Havuz ölçüleri: Olimpik bir havuz 50 x 25 metre ölçülerindedir.



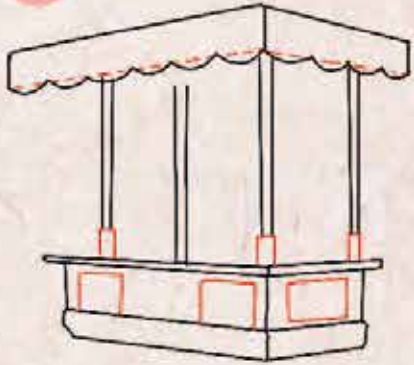
1



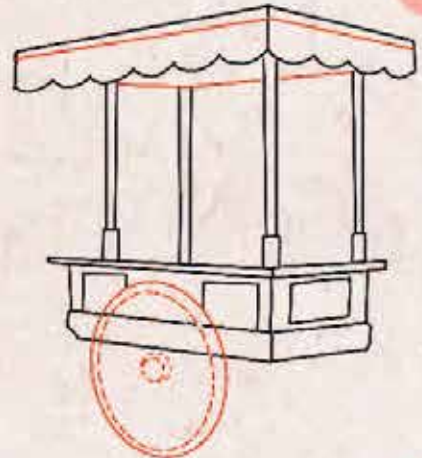
2



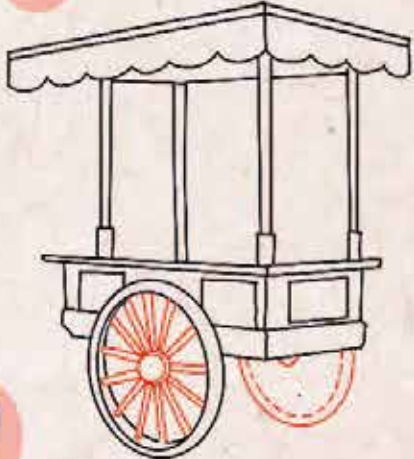
3



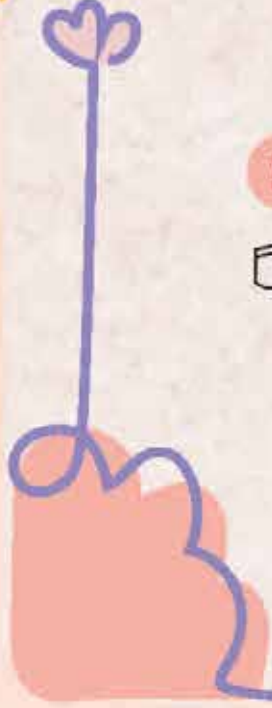
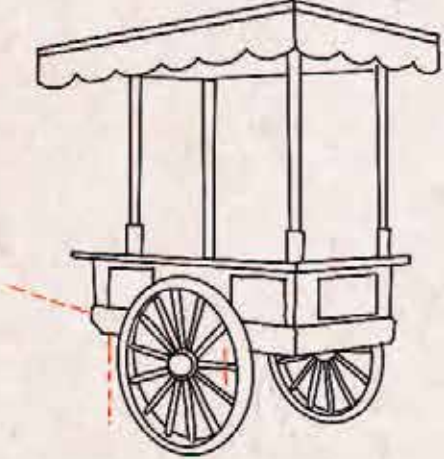
4



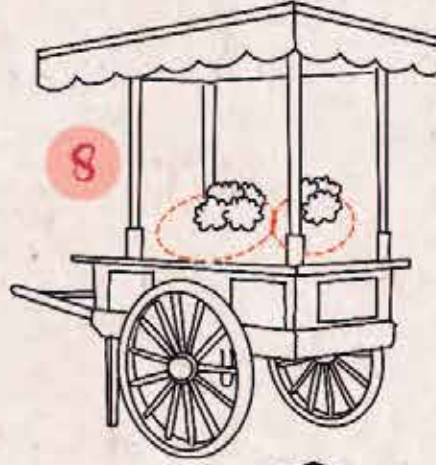
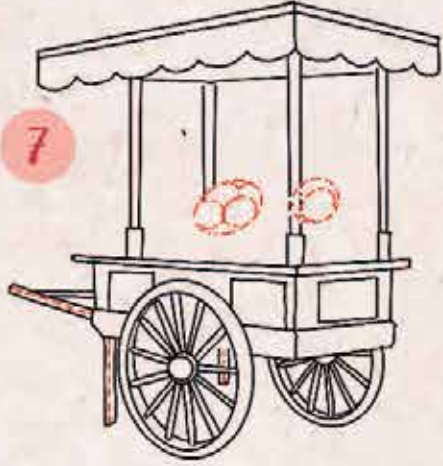
5



6



HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM



Zayıf karne getirene
yol gösteren çok olur!

BİLMECE

TAŞANDIR DEMİRDENDİR
YEDİĞİ HAMURDANDIR
DÜNYALARI DOYURUR
KENDİ DOYMAZ NEDENDİR?

SAĞANAK
YAĞIŞ GELİ-
YOR. TEDBİR
ALDIĞIM
İYİ OLDU!

NE OLDU
SANA BÖYLE?
SADECE KEMİK
KALMIŞSIN!

SABREDEN DERVİŞ
PEKİYİ KARNE GETİRMİŞ!..

GEÇTİ BOR'UN PAZARI
BUGÜN PAZARTESİ!

Verilen not
geri
alınmaz!

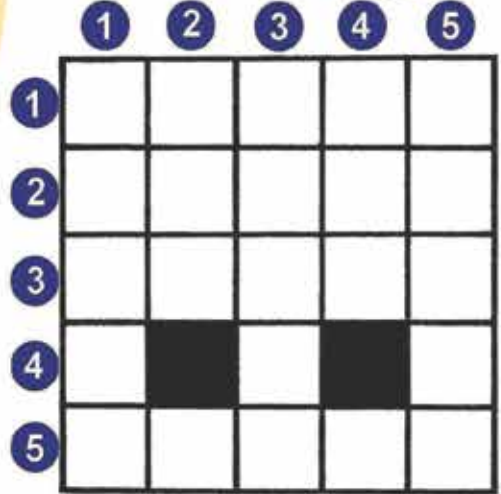
-Domates ne zaman kızarır?
-Utanınca.

A

A



7 Fark



SOLDAN SAĞA:

- 1-Yönetme.
- 2-Sonbahar.
- 3-Trafikte motorlu araç.
- 5-Tersi, Peygamber Efendimizin (S.A.V.) annesinin adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

- 1-Bir işi başka bir kişiye devretme.
- 2-Geniş değil.
- 3-En çok, en fazla.
- 4-Yaratıcımızın bir ismi.
- 5-Tersi, gelenek.



SİZDEN GELENLER



Adem Efe Kılınç



Albina Güler



Adile Buğrahun



Ertuğrul Tayyib Kara



Meryem Çelik



Ervanur Yüksel



Gönül Beyza Verebasan



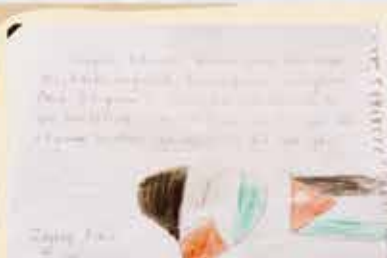
Huzeyfe Aydın



Osman Salih Özoğlu



Hamza Göktuğ



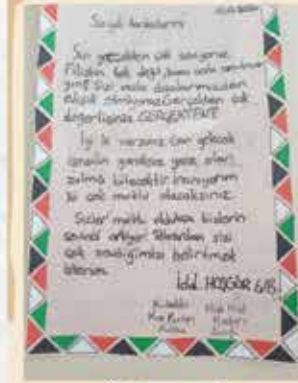
Zeynep Asmin Toprak



Erkan Tuğra Dilekçi



Ömer Halis Özdemir



İclal Hoşgör



Elif Hüma Kapcı



Hamza Aydın



Ebubekir
Akbaba



Ecrin Yaren
Tetik



Ahmet Sadi
Kosalak



Mustafa Saim
Kaynar



Sümeyye
Duran



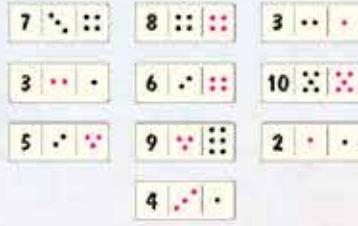
Rabia Rana
Akbaba

Mektubu Gelenler
Zeynep Batırer
İnci Zelka



BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 9: Noktalı Sayılar



Sayfa 9: Sudoku

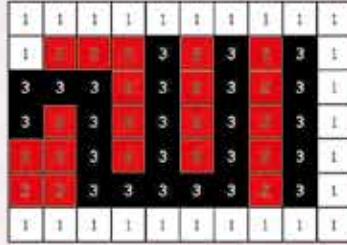
1	4	3	1
1	3	4	2
4	1	2	3
3	2	1	4

2	4	1	3
1	3	2	4
4	1	3	2
3	2	4	1

Sayfa 14: Çapraz Matematik

19	+	7	=	26
+		+		+
1	+	3	=	4
=		=		=
20	+	10	=	30

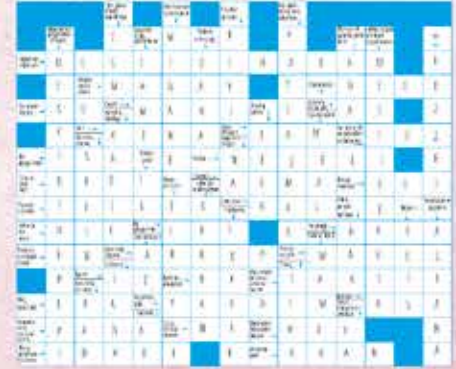
Sayfa 14: Kare Boyama



Sayfa 14: Kelime Avı



Sayfa 15: Çengel Bulmaca



Sayfa 15: Resfebe

MERHAMET ETMEYENE
MERHAMET EDİLMEZ

Deveyi bağla ve tevekkül et.

Sayfa 20: Bulmaca



Sayfa 23: Sure Kâfifi

Kalem Suresi

Sayfa 28: Hangi Mescit?

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1- Mescid-i Haram | 6- Mescid-i Haram | 11- Mescid-i Nebevi |
| 2- Mescid-i Haram | 7- Mescid-i Nebevi | 12- Mescid-i Akse |
| 3- Mescid-i Haram | 8- Mescid-i Nebevi | 13- Mescid-i Akse |
| 4- Mescid-i Haram | 9- Mescid-i Nebevi | 14- Mescid-i Akse |
| 5- Mescid-i Haram | 10- Mescid-i Nebevi | 15- Mescid-i Akse |

Sayfa 36: Resim Resim İçinde



Sayfa 45: Bil Bul Gül



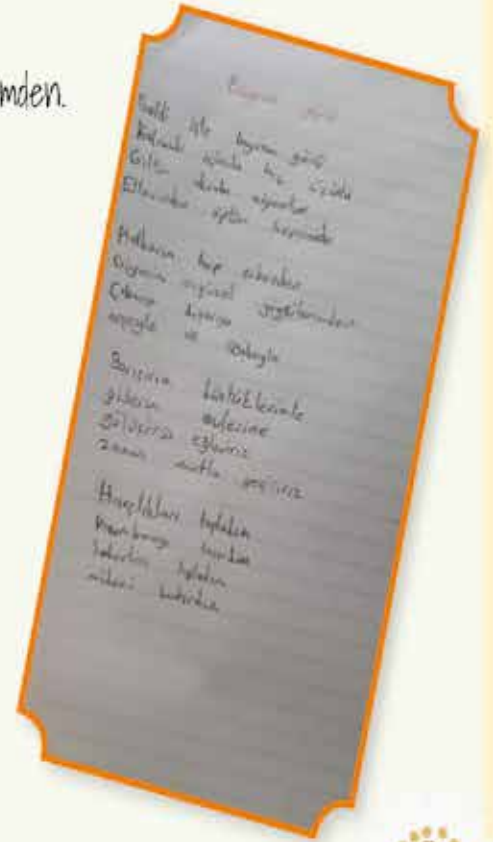
BAYRAM GÜNÜ

Geldi işte bayram günü,
Kalmadı içimde hiç üzüntü.
Gittim akraba ziyaretine,
Ellerinden öptüm hepsinin de.

Kalkarım hep erkenden,
Giyerim en güzel giysilerimden.
Çıkarım dışarıya,
Neşeyle ve coşkuyla.

Barışırım küstüklerimle,
Giderim evlerine.
Gülüşürüz, eğleniriz
Zamanı mutlu geçiririz

Harçlıkları topladım,
Kumbara'ya taşıdım.
Şekerleri topladım,
Midemi batırdım.



Mehmed Âkif Hamarat

Şehit Mustafa Kaynakçı İmam Hatip Ortaokulu

