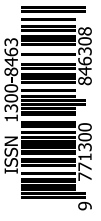


7+ Yaş



ISSN 1300-8463

9 771300 846308

Ocak 2025 Sayı: 534

Çocuk

diyanet



KUŞ BAKIŞI

Sahada

Kiler

Çıkartma

Not Defteri

Kule Kartları

Haydi Birlikte
Çizelim



✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📌 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Çocuk

Ocak 2025 Sayı: 534

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizirlerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 09.01.2025

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Promosyon

www.epamat.com.tr

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Sevgili Çocuklar, yeni bir yılı karşıladığımız ocak ayından hepinize merhaba. Yeni yılda yepyeni bir dergi ile karşınızdayız. Dergimizde sizler için yeni köşeler, bulmacalar ve etkinlikler hazırladık. Tarladan soframıza gelen yiyeceklerin serüvenini anlattığımız Kiler, resim çizmeyi öğrettiğimiz Çizgili İzler, spor dallarını tanıttığımız Sahada köşesi ve daha niceleri sizlerle.

Bu ay dergimizin gündemini “kuş bakışı” olarak belirledik. Yüksekten bakmak anlamına gelen kuş bakışı kelimesinin her şeyi geniş bir perspektifle değerlendirmek anlamına geldiğini hatırlatalım size.

Bu ay aynı zamanda mübarek üç aylara giriyoruz. 1 Ocak'ta üç ayların ilk ayı olan recep ayını, 2 Ocak'ta Regaip Kandili'ni idrak edeceğiz. Dünyada mevsimleri ilkbahar, yaz, sonbahar, kış olarak yaşıyorsak manevi dünyamızda da mevsimler vardır. Manevi mevsimlerden biri olan üç aylar yani recep, şaban, ramazan ayında dünyadaki Müslüman kardeşlerimize, ailemize ve kendimize dua etmeyi unutmayalım.

Bu ay yarıyıl tatiline gireceksiniz. Hepinize iyi ve verimli bir tatil geçirmenizi diliyorum. Dergimizin etkinliklerini, bulmacalarını, eklerini tatil boyunca çözebilirsiniz.

Hepinize keyifli okumalar diliyor, sizleri Allah'a emanet ediyorum.

Dr. Lamia Levent Abul

içindekiler



Mercek

4



Bir Değişik Kelime

8



Alabalık ile Kalabalık

12



İyi Hikâyeler

10



Dünya Çocukları

18



Kuleler

20



Sure Kâşifi

22



Hayvanlar Âlemi

24



Kiler

26



Süper Volkanlar

30



Gökçe ile Çerez

32



Usta Kalemler

34

Mercek.....	4
N'olmuş N'olmuş.....	6
Bir Değişik Kelime.....	8
İyi Hikâyeler.....	10
Alabalık ile Kalabalık.....	12
Bulmaca	14

Origami	16
Dünya Çocukları.....	18
Kuleler	20
Sure Kâşifi.....	22
Hayvanlar Âlemi.....	24
Kiler.....	26

Çıkartmalı Etkinlik.....	28
Şu Acayip Dünya.....	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Usta Kalemler	34
Resim Resim İçinde.....	36
Bilim ve Teknoloji Postası.....	38

Sahada.....	40
Çizgili İzler.....	42
Neşeli Karikatürler.....	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri.....	48



KUŞ BAKIŞI

Geçen gün Ayşe ninenin kuzuları otlaktan uzaklaştıkları için kaybolmuştu. Her yerde aradık ama bulamadık. Ayşe nine çok üzüldü. Onu daha fazla üzmeden ormanı yüksekten görebileceğimiz bir çözüm bulmamız gerekiyordu. Mustafa abilerin dronu imdadımıza yetişti. Kayıp kuzuları çok kısa bir sürede bulduk. Mustafa abi dedi ki: “Kuş bakışı görmenin faydaları!” Neymiş bu aşırı faydalı kuş bakışı?

Haydi, mercek tutalım! Kuşlar gökyüzünde özgürce süzülürken, dünya aşağıda minik bir oyun alanı gibi görünür. Yükseklerden bakınca, her şey bir araya gelir, renkler ve şekiller bir bütün hâlini alır. Bir kuş gibi uçtuğunda, aşağıda kalan dünyaya başka bir gözle bakabilirsin. Kuş bakışı bir durumu ya da olayı yüksekten ve geniş bir perspektiften değerlendirmeyi sağlar.

Kullanım Alanları

Harita Çizme ve Coğrafya: Yüksekten bakıldığında yeryüzünün tüm detaylarını görmek çok kolaydır. Harita çiziminde kuş bakışı perspektifi yeryüzündeki şekilleri, yolları, su kaynaklarını ve diğer doğal unsurları doğru bir şekilde yansıtmak için temel yaklaşımdır. Bu sayede haritalarının çizimi son derece kolaylaşır.

Jeoloji ve Yer Bilimleri: Yer bilimciler için yüksekten bakmak jeolojik yapıları daha net bir şekilde tanımlamaya ve yeraltı kaynaklarını keşfetmeye yardımcı olur.

Tarım ve Arazi Kullanımı: Tarım alanları ve arazi kullanımı planlamasında geniş bir bakış açısına sahip olmak önemlidir. Kuş bakışı farklı arazilerin nasıl kullanılabileceğini görmek ve bu alanlarda en verimli düzenlemeyi yapmak için yardımcı olur.

Şehir Planlaması ve Mimarlık: Şehir planlamacıların binaların yerleşimi, ulaşım yolları, yeşil alanlar ve sosyal yapılar arasındaki dengeyi kurmak için büyük resme bakmaları gerekir. Böylece daha güzel ve faydalı bir yapılaşma sağlanmış olur.

Kişisel ve Toplumsal Açından Faydaları

Sorunların yalnızca bir parçasına odaklanmak yerine tüm durumu görmek ve çözüm önerileri geliştirmek için kuş bakışına ihtiyacımız var. Problem çözmemize yardımcı olur. Daha iyi analiz yaparız. Farklı açılardan düşünmemizi sağlayarak yeni fikirlerin ve çözümlerin ortaya çıkmasını sağlar. Tasarım ve mimari alanında bir yapının ya da alanın tüm düzenini görmek tasarım süreçlerine önemli bir katkı sunar.

Eğitim ve öğretim sürecinde de derslerde bu şekilde bir yaklaşım kullanabilir. Bu öğrencilerin konuyu etraflıca görmelerine yardımcı olur. Bir durumu veya olayı tüm yönleriyle değerlendirmede kuş bakışı görmek bizi dar alandan çıkarıp olayları ve durumları daha geniş bir açıdan değerlendirmemizi sağlar. Her açıdan son derece faydalı olan bu yöntem için kuş olmaya gerek yok arkadaşlar. Bakmasını bilelim yeter!



NOLMUŞ? NOLMUŞ?

1 Ocak Yılbaşı Miladi Yılın
Başlangıcı



1 Ocak
Üç Ayların
Başlangıcı



OCAK 2025

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

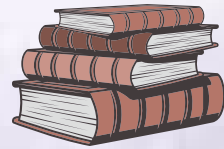


20 Ocak
İlk Anayasa
Teşkilat-ı
Esasiye
Kabul Edildi
(1921)

26 Ocak
Televizyon
İcat Edildi
(1926)



31 Ocak Osmanlı
Devleti'nde İlk Kitap
(Nankulu Lügati) Basıldı
(1729)



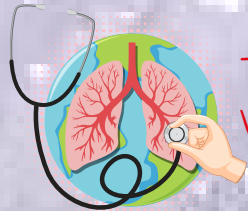
26 Ocak
Miras Kandili



7 Ocak
Enerji Tasarrufu Haftası
(7-13 Ocak)



7-13 Ocak
Verem Haftası



4 Ocak Dünyanın
Güneşe En Yakın
Olduğu Gün
(Günberi)



5 Ocak Sarıkamış
Şehitlerini Anma
Etkinlikleri
(5-7 Ocak)



20 Ocak Darulaceze
(Yaşlılar ve Kimsesizler
Yurdu) Kuruldu (1895)



11 Ocak
Mekke'nin
Fethi (630)

Ne izleyelim?

Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu:
Kadim Medeniyetler

Film, eski medeniyetlerin gizemli dünyasına zaman yolculuğu yapan Nasreddin Hoca ve genç dostlarının maceralarını anlatıyor. Nasreddin Hoca ve genç dostları, geçmişin izlerini keşfetmek için eski bir medeniyetin kalıntılarını ziyaret ederken kendilerini sürükleyici bir zaman yolculuğunda bulurlar. Yolculuk sırasında, genç Prens Balcan ve amcasının oğlu Tarhun arasındaki krallık mücadelesine şahit olurlar. Bakalım bu mücadeleyi kazanan kim olacak? Keyifli seyirler dileriz.



Ne yapalım?

Oda süslemesi: Hilal, yıldız ve kâğıt fenerlerle "Hoş Geldin Recep, Şaban, Ramazan" yazılı bir duvar süsü yapabilirsiniz. Regaip ve Miras Kandili öncesinde iki minareli bir cami maketi yapabilirsiniz. "Kandilimiz mübarek olsun" yazılı bir mahya asabilirsiniz.

Tarif

Kış Çayı

Bu soğuk günlerde bağışıklığınızı korumak, vücut ısını dengeleyerek enerjinizi artırmak için kış çayı hazırlayalım.



Tarçın, karanfil, ihlamur, bal, limon, kuşburnu vb. malzemeleri suyla kaynatabilirsiniz. Ayrıca evde bulunan kurutulmuş meyveleri sıcak su içine atarak demlikte 15 dakika bekleterek demleyebilirsiniz.

FERMUAR

Fermuar (fermoir), Fransızca bir kelimedir. Anlamı "kapatıcı, her türlü kapatma mekanizması"dır. Çanta, çizme, elbise gibi eşyalarda kullanılır. Açılıp kapanması istenen yerin karşılıklı iki tarafına üzerinde dişler bulunan şeritler dikilir. Bu şeritler üzerindeki süngü çekilerek dişler birbirine kenetlenir. Böylece bu iki taraf birleştirilir ve kapatma işlemi gerçekleşir.

Fermuarın ilk patentini 1893'te Whitcomb Judson aldı. Fakat başlarda pek ilgi görmedi. Çok sık bozulan ilkel fermuarlar bir kenara atıldı.

1913'e gelindiğinde Gideon Sundback, bugünkü gibi dişlilerden oluşan fermuarı yaptı. Sert bir diş sırasından ve 'Y' biçimindeki bir sürgünden oluşuyordu. Fermuarın bu ilk hâli bugünkü fermuara hayli benziyordu.

Fermuarın yaygınlaşması ise Birinci Dünya Savaşı'nda askerlerin uçuş tulumlarında kullanılmasıyla oldu. İngilizcede fermuar için gansıma ses olarak 'zipper' kelimesi kullanıldı. Dikkat edersen fermuar açılıp kapanırken buna benzer bir ses çıkarıyor.

Çizen: Deniz Yağmur

Yazan: Rüya Türkbey Temel

8 Ocak 2025

SAYI DİZİSİ

Sayı dizilerini inceleyerek 12345 şeklinde yan yana dizilmiş olanları işaretleyelim.

9932123456702019

2101234567890123

1234523321445123

4457891012345019

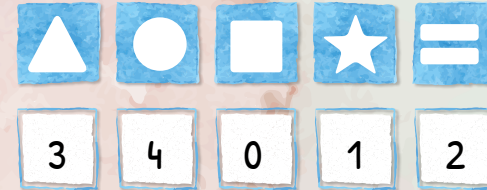
0122123456012987

8765432001234578

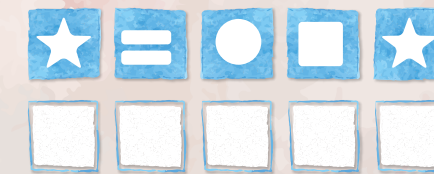
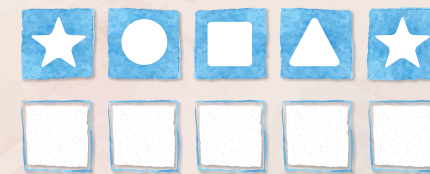
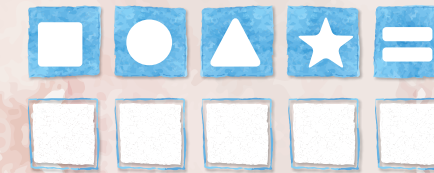
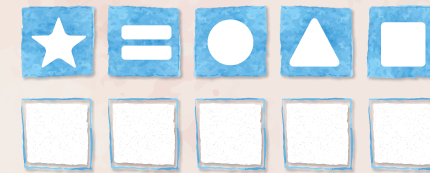
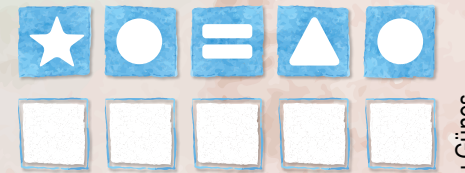
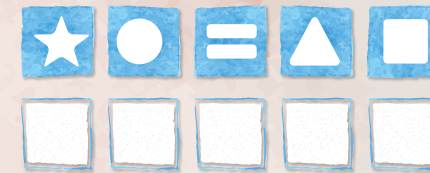
9876891234511334

1246871234567019

1234501347054322



Yandaki şekle göre sıralamaya karşılık gelen sayıları bulalım. Bulduğumuz sayıları büyüktten küçüğe sıralayalım.



Yazan: Duygu Güneş

9 Ocak 2025

KAZAN KAZAN MI KAYBET KAYBET Mİ?

Talha ve Kayra çift yumurta ikizi. Bu yüzden olsa gerek birbirlerine hiç benzemiyorlar. Kayra'nın dümdüz saçları, açık kahverengi. Talha'nın başını ise simsiyah kıvrık saçlar sarıyor. Kayra, resim yapmayı ve kitap okumayı seviyor. İleride belki hem yazar hem ressam olurum diyor. Talha ise futbol ve basketbol oynuyor. Bir gün futbolcu, başka bir gün basketbolcu olmaya karar veriyor. İkizler bugünlerde biraz telaşlı. Okulda yarışma duyuruları yapıldı. Kitap okuma yarışması ve futbol turnuvası için seçmeler. Yarışmacıları hocalar seçti ve çok sürpriz tercihlerde bulundular. Kayra, futbol seçmelerine; Talha, kitap okuma yarışmasına seçildi. Bu tercihlerin amacı öğrencilere, kendilerini farklı alanlarda geliştirmeleri için fırsat sunmaktır.

Talha, bunun büyük bir yanlışlık olduğunu ve kesinlikle düzeltilmesi gerektiğini söyleyerek önce ortalığı ayağa kaldırdı. Sonra da bir daha futbol ya da basketbol oynamayacağını söyleyerek formalarını ve topalarını sağa sola fırlattı.

Kayra'nın da canı sıkılmıştı. Ama kimseye bağırıp çağırmadı. Okulun avlusunda biraz dolaştı. Akabinde futbol konusunda yazılmış bir kitap bulma ümidiyle kütüphaneye gitti.

Akşam yemeği vaktinde sofrada sessizlik vardı. Kayra hâlâ biraz şaşkındı, Talha ise çok kızgın görünüyordu. İkisi de hayal kırıklığına uğramıştı. Kendileri için istedikleri kardeşlerine verilmişti.

Hikâyenin Hadisi:

"Sizden biriniz kendisi için istediğini mümin kardeşi için de istemedikçe iman etmiş olmaz."

Babaları sessizliği bozarak "Çocuklar," dedi "Bunu bir meydan okumaya çevirmeye ne dersiniz? Ayağınıza gelen bu topu ağlara gönderebilirseniz şahane olur bence." "Hangi topu?" dedi Talha, "Hocalar topu benden alıp Kayra'ya verdiler." Anneleri gülümseyerek şöyle söyledi: "Talhacığım, senin futbolda, Kayra'nın kitap okumada iyi olduğunu hepimiz biliyoruz. Şimdi ikiniz de farklı bir alanda başarı gösterseniz sevincimiz çoğalmaz mı? Ha, diyelim ki başarılı olamadınız, bu süreci kendiniz için eğlenceli, hoş bir anıya dönüştüremez misiniz?"

Kardeşler suskundü. Talha'nın öfkesi yatışmış sayılmazdı ama Kayra'ya bakınca bir şey fark etti. Eğer kendisi için istediğini kardeşi için de isterse öfkesi dinecekti ve hocalarının bu seçimini meydan okumaya yani maceraya dönüştürebilecekti. Acaba yapabilir miydi? Kardeşi de kendisi gibi başarılı olursa gerçekten sevinir miydi? Aslında sevinirdi. Böylece yeni bir futbol arkadaşı bulmuş olurdu üstelik her zaman yanı başında olan bir arkadaş.

Kayra, Talha'nın aklından geçenleri okumuş gibi "Belki beni sen çalıştırırın," dedi. "Ben de sana kitap seçerim." Talha hafifçe tebessüm etti. "Tamam hallederiz ama şunu baştan kabul et ki futbolda asla benim kadar iyi olamazsın," dedi. Kayra, "O iş hiç belli olmaz." deyince masadaki herkes gülmeye başladı. Ortam yumuşamıştı. İki kardeş, yemek boyunca tatlı tatlı atıştılar. İkisi için de yeni bir macera başlıyordu.

ALABALIK İLE KALABALIK



Birkaç saat sonra...



Az sonra...



KARE BOYAMA

Aşağıdaki kareleri kurallarına göre boyayınız.

1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
1	1	4	4	4	4	4	4	4	4
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4

1	2	3	4
---	---	---	---

Aşağıdaki sözcükleri bulmaca karelerinde arayın ve bulduklarınızın üzerini karalayın. Geriye kalan harfler hadisi şerifi oluşturacaktır.

A	T	I	K	S	B	E	D	İ	R
A	V	C	E	N	K	Ç	İ	L	E
D	A	V	A	A	Ş	E	D	E	P
B	F	E	R	S	A	H	G	Ü	Ç
H	İ	L	E	İ	R	İ	Z	A	H
H	İ	K	A	H	R	A	M	A	N
M	E	T	A	N	E	T	L	E	D
İ	R	N	E	S	İ	L	P	U	S

ATIK

ÇİLE

FERSAH

İZAH

NESİL

BEDİR

DAVA

GÜÇ

KAHRAMAN

PUS

CENK

EDEP

HİLE

METANET

ÇAPRAZ MATEMATİK

56	+	4	=	
:		x		:
8	:		=	
=		=		=
	+		=	15

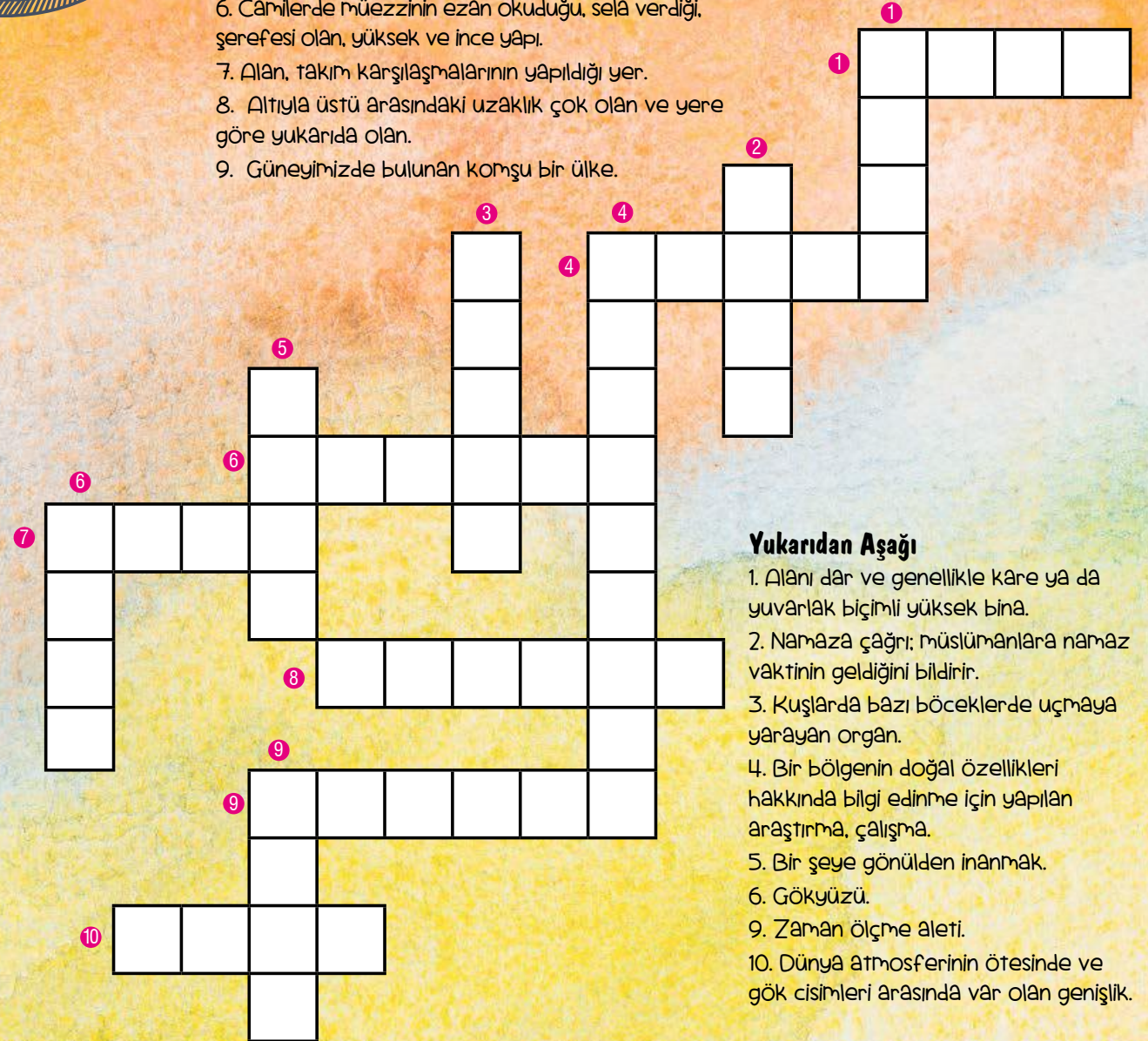
SUDOKU

			2			6	
9	2		5			3	
5	7	6	1				
2			7	3	1		4
7		1	8			2	5
		9			5	1	3
					4		5
4	5			7		8	
		8	4	2			

ÇENGEL BULMACA

Soldan Sağa

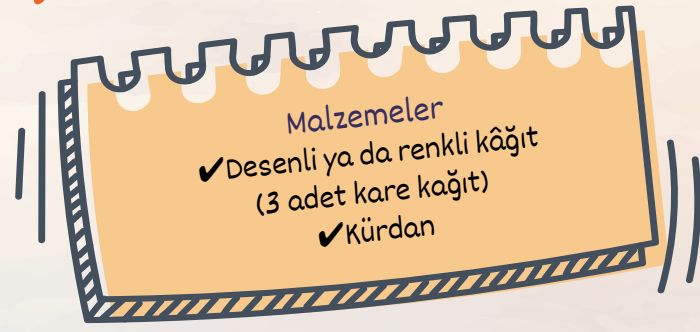
1. Savunma ve güvenlik amacıyla yapılan kalın ve yüksek duvarlı yapı.
4. Filistin'de zulüm ve işgal altındaki şehir.
6. Camilerde müezzinin ezân okuduğu, sela verdiği, şerefesi olan, yüksek ve ince yapı.
7. Alan, takım karşılaşmalarının yapıldığı yer.
8. Altıyla üstü arasındaki uzaklık çok olan ve yere göre yukarıda olan.
9. Güneyimizde bulunan komşu bir ülke.



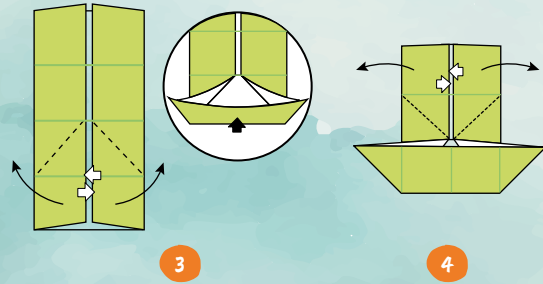
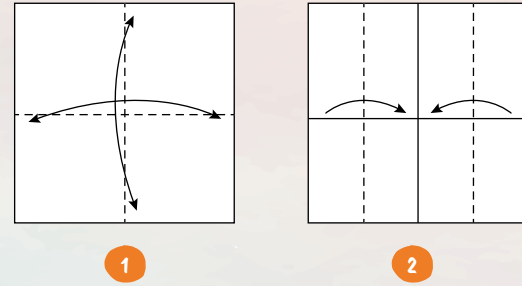
Yukarıdan Aşağı

1. Alanı dar ve genellikle kare ya da yuvarlak biçimli yüksek bina.
2. Namaza çağrı; müslümanlara namaz vaktinin geldiğini bildirir.
3. Kuşlarda bazı böceklerde uçmaya yarayan organ.
4. Bir bölgenin doğal özellikleri hakkında bilgi edinme için yapılan araştırma, çalışma.
5. Bir şeye gönülden inanmak.
6. Gökyüzü.
9. Zaman ölçme aleti.
10. Dünya atmosferinin ötesinde ve gök cisimleri arasında var olan genişlik.

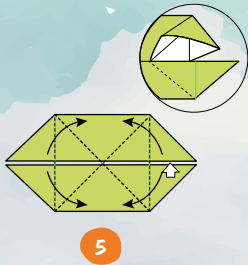
Haydi, Dönme Dolap Yapalım



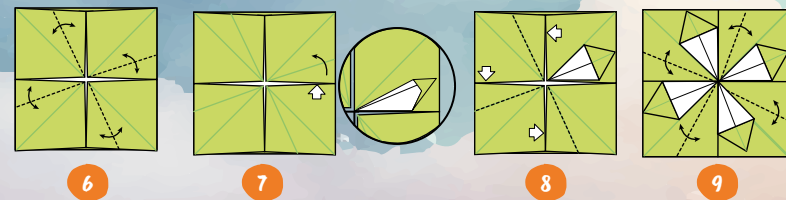
Kare kâğıtlardan birini alın, 1 ve 2. şekilde gösterildiği gibi ortadan ikiye katlayın.



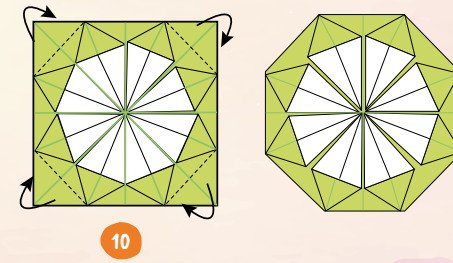
Elde ettiğiniz dikey kâğıdı 3. şekildeki gibi dört eşit parçaya bölün. Bunun için kâğıdı ikiye katlayın. Oluşan şekli tekrar ikiye katlayın. Daha sonra kâğıdı ilk dikey hâle gelecek şekilde açın. Kâğıdın alt ve üstündeki bölümü 4. şekilde gördüğünüz gibi dışa doğru kıvrın. Elinizde yüz yüze iki yamuk oluşacak.



Yamuğun dışa doğru olan kısımlarını 5. şekilde gösterildiği gibi içten açarak ok yönünde katlayın. Böylece elinizde bir kare oluşacak.



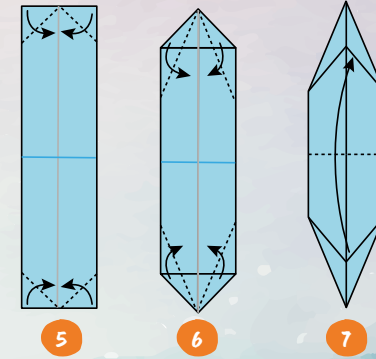
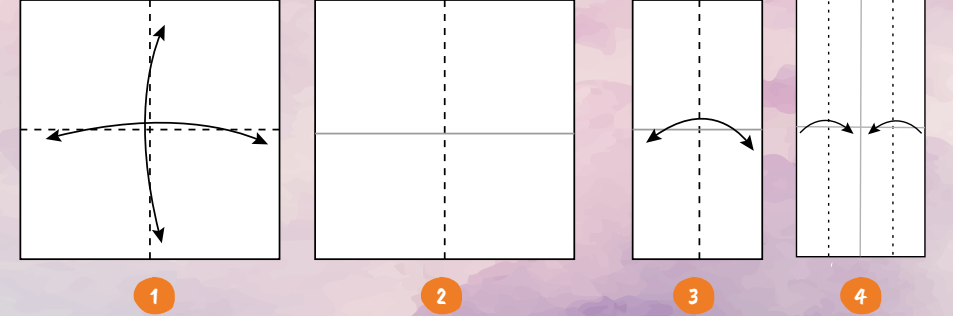
Oluşan karenin içindeki 4 küçük karenin kenarlarını 6. şekildeki gibi ok yönünde katlayarak eşkenar üçgen oluşturun. Tüm kenarları katladığınızda 9. şekildeki gibi 8 tane eşkenar üçgen oluşmuş olacak.



Son olarak kareyi 10. şekildeki gibi 4 köşesinden arkaya katlayın. Dönme dolabın biri tamamlandı. Bu adımları tekrar yaparak dönme dolabın diğer yüzünü yapın. Ve bunları sırt sırta getirin.

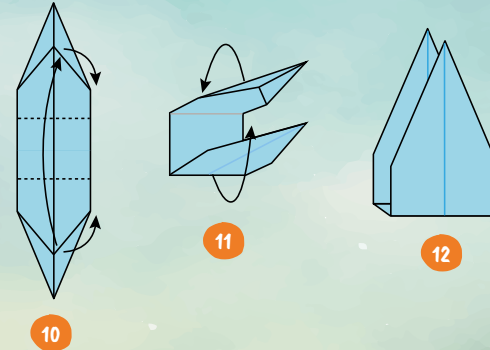
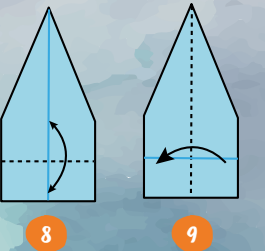
Dönme Dolabın alt kısmını Yapalım

Kâğıdı 1, 2, 3 ve 4. şekillerdeki gibi sırayla ikiye katlayın.



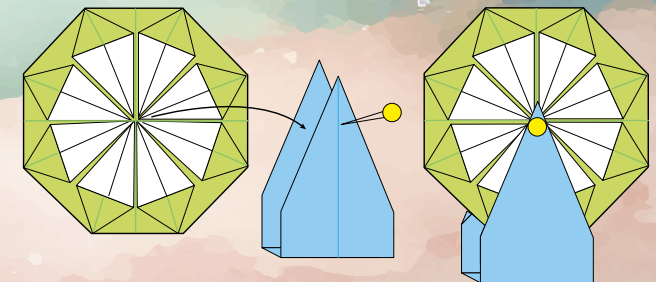
Elde ettiğiniz kâğıdı 5. şekildeki gibi uç kısımlarından katlayarak üçgen oluşturun. Oluşturduğunuz üçgen kısmı 6. şekildeki gibi bir daha katlayarak 7. şekildeki gibi daha sivri bir üçgen oluşturun.

7. şekilde gösterilen ok yönünde sivri uçları üst üste gelecek şekilde katlayın. Oluşan şeklin düz kenarından 8. şekildeki gibi yukarı doğru kıvrın. Oluşan şekli 9. şekilde gösterildiği gibi ok yönünde katlayın.



Kâğıdınızı açın ve 10. şekli elde edin. 11. şekildeki gibi tekrar katlayın ve 12. şekli elde edin. Sivri uçlarını kürdan ile delin.

Kürdana dönme dolabı takarak alt kısmı ile birleştirin. Origaminiz hazır. İyi eğlenceler.



İSVİÇRE



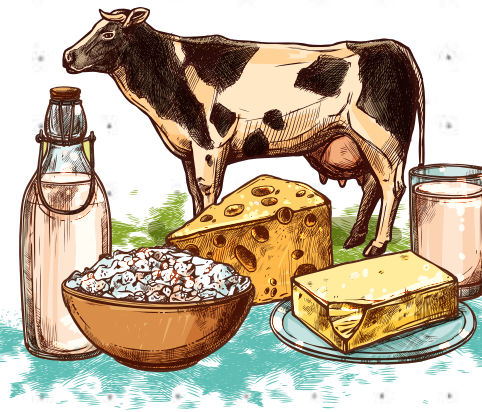
Hepinizin çok iyi tanıdığı, Alp Dağları'nda yaşayan ünlü çizgi film karakteri Heidi'nin ülkesi İsviçre'den merhaba arkadaşlar. Doğal güzellikleriyle beni kendine hayran bırakan bu ülkede bana eşlik eden arkadaşlarım David ve Jasmin.



Genellikle Almanca'nın konuşulduğu ülkede dört resmî dil kullanılıyor. İsviçre'nin başkenti Bern, en büyük şehri ise Zürih. Denize kıyısı olmayan bu Avrupa ülkesinde, ülkenin yüzde altmışını Alp Dağları diye bildiğimiz sıradağlar kaplıyor. Bu sıradağların zirvelerini izlemek kartpostala bakmak gibiydi. Hatta zirvelerin 100 tanesi, 4000 metrenin üzerindeymiş. Dağlarla ilgili diğer ilginç bilgi ise eteklerinde 8000'den fazla sığınağa sahip olmasıydı.

Ayrıca olası bir savaşa karşı aldıkları önlemlerden biri de bütün otoyolların uçak pistine dönüşebilecek şekilde tasarlanmış olması.

Çok şaşırdığım ve sevindiğim bilgilerden birisi de hayvanlara anayasal hak tanıyan tek ülke olması oldu. Hatta ülkede evcil hayvan sahiplerine, hayvanlarına daha iyi bakabilmeleri için kurslar veriliyormuş.



İsviçre'ye gelince doğal güzelliklerin hepsini görmeden gitmek olmazdı. Ren Şelalesi'nin yanında şırıl şırıl akan suları izledikten sonra Zürih Gölü'ne geçtik. Zirveden manzarayı izlemeyi çok isterdim ama tehlikeli olabilirdi. Zirvelere meraklı dağcı amcalara kolay gelsin dileklerimi iletiyorum. Biz de arkadaşlarımızla Alp Dağları'nı karşıdan seyrettik. Tertemiz havayı içimize çektik. Bizim tarih sayfalarımızda adı geçen Montrö ve Lozan şehirlerindeki müzeleri de ziyaret etmeyi ihmal etmedik.

Peynirleri ile ünlü olan İsviçre'de 450 çeşit peynir bulunuyor. Ayrıca milli içeceği süt olan dünyadaki tek ülke İsviçre'ymiş. Hatta peynirle yapılan fondü burada çok meşhurmüş. İsviçre'de ünlü bir diğer yiyecek ise benim ve siz arkadaşlarımın da çok sevdiği çikolata. Dünyada sütü çikolata ilk defa İsviçre'de yapılmış. Ülkede yılda 150.000 tondan fazla çikolata üretiliyormuş.

Bolca çikolata yediğim harika bir dünya ülkesi gezdim. Başka ülkelere buluşmak üzere, hoşça kalın arkadaşlar.



KULELER

Kuleler çok eski zamanlardan beri kullanılan, her dönem farklı ihtiyaca ve amaca göre dikilen yüksek yapılardır. Kuleler, direklerden destekleri olmadan, kendi kendini destekleyen özelliğe sahiptir. Kuleler geçmişten beri her yerden görülebilen meydanlara dikilir.

Ülkemizde çok fazla saat kulesi vardır. Zamanı gösterme işlevinin yanında Çanakkale, Dolmabahçe, İzmit ve İzmir'deki kulelerde olduğu gibi altlarında çeşme bulunan kuleler vardır. Dolmabahçe, Kayseri, Muğla, Tokat ve Yozgat saat kulelerinin altlarındaki odalar muvakkithâne (vakit ayarlama yeri) olarak kullanılırdı. Yangın kulesi ve sisli havalarda yön gösterici işlevi olan saat kuleleri de bulunmaktadır. Yüksek yapılar içinde dinî yapılardan sonra en dikkat çekici olanlar saat kuleleridir. II. Abdülhamid'in tahta çıkışı anısına 1901'de başlatılan saat kulesi yapımı zamanla Anadolu coğrafyasında yaygınlaşmıştır. Günümüzde saat kuleleri şehirleri ve kasabaları süsleyen birer sembol olarak yükselir.

Dünyanın en yüksek kulesi Tokyo Skytree'dir.

Tarihte deniz fenerleri, çan kuleleri, saat kuleleri, sinyal kuleleri gibi birçok yüksek yapı uzak mesafelerle iletişimi sağlamak için kullanılırdı. Günümüzde radyo direkleri ve cep telefonu kuleleri iletişimi kolaylaştırmak için yapılıyor.

Hava kontrol kuleleri, hava trafiğinin yönlendirilmesine yardımcı olmakta ve görünürlüğü sağlamaktadır. Bunlardan başka birçok farklı amaç için de kuleler yapılıyor. Uzun veya yüksek nesnelere erişmek için fırlatma kulesi, servis kulesi. Eğitim amaçlı yangın kulesi, paraşüt kulesi.

Ezan kuleleri minareler, Müslümanların göğe yükselen sembolik yapılarıdır. Peygamberimiz Müslümanlara ezanın daha uzağa ulaşması için yüksek bir yerden okunmasını öğütlemiştir. İlk ezanı Peygamberimizin arkadaşlarından Bilal-i Habeşi okumuştur. Kutsal çağrı ezan, ilk kez yüksek sesle Kâbe duvarının üstünden okunmuştur. Minareler işte bu açıdan birer ezan kulesidir.

Bilinen en eski kule; Filistin'in Eriha kentindeki antik şehir kalıntıları arasındadır.

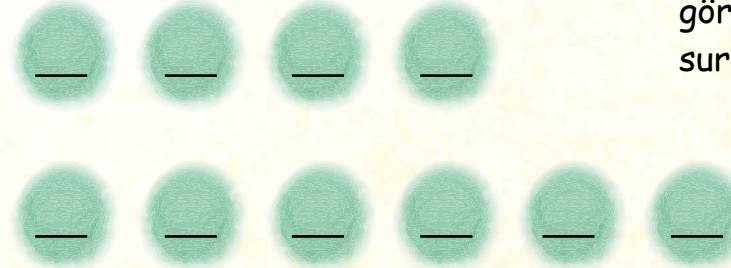
Bu sayıda ek olarak "Kuleler" temalı kartlar veriyoruz. Kartlarla dünyaca ünlü kuleler ile yurdumuzdaki önemli kuleleri tanıyacaksınız.

Sure Kâşifi

Sure adını kuşluk manasına gelen kelimedenden alır. Rabbimizin kuşluk vaktine yemin etmesi ile sure başlar. Sevgili Peygamberimize gelen vahiy bir süre kesilince Mekkeli müşrikler "Rabbi Muhammed'e küstü, onu terk etti." demeye başladılar. Bunun üzerine Rabbimiz şu ayetleri Allah Resulü'ne gönderdi: "Yemin olsun kuşluk vaktine, kararip sakinleştiğinde geceye ki, Rabbin seni bırakmadı ve sana darılmadı."

Ayetler "Elbette işin sonu senin için öncesinden daha hayırlı olacaktır. Rabbin sana mutlaka lütuflarda bulunacak sen de memnun olacaksın." şeklinde devam eder. Burada Peygamberimize geleceğe dair umut ve müjde verilmiştir. Peygamberlik görevinin sonunun başından daha hayırlı bir şekilde devam edeceği anlaşılır. Ayrıca Rabbimizin Peygamberimizi terk etmediği de ortaya çıkmış olur. Peygamberimiz, Kureys'in soylu bir ailesine mensuptu. Yetim ve bakıma muhtaç bir şekilde büyüdü. Gençliğinde yaptığı ticari çalışmaları ve zengin bir tüccar olan Hz. Hatice ile evliliği neticesinde zenginleşti. Bu zenginlik Rabbimizin izni ile gerçekleşti.

İşte surenin devamındaki ayetler Peygamberimizin hayatındaki bu önemli noktalara dikkat çeker. Bu kadar nimeti ve rızkı nasip eden Rabbimizin Peygamberimizi terk etmeyeceği ortaya çıkmış olur. Surenin sonundaki ayetlerde Rabbimiz "Sakın yetimi ezme! El açıp isteyen de sakın boş çevirme! Rabbinin lütuflarını şükranla an." buyurur. Cahiliye döneminde fakir ve yetimlerin malları ellerinden alınır ve onlara zulmedilirdi. Ayette açık bir şekilde Peygamberimiz şahsında insanlığa, yetim ve yoksulun hakkının gözetilmesi, ihtiyaç sahiplerinin eli boş geri çevrilmemesi emredilir. Rabbimizin verdiği bütün nimetler için şükür ve duanın da ihmal edilmemesi gerektiği anlaşılır. Surenin anlamını tamamladığımıza göre haydi bu güzel surenin hangi sure olduğunu bulalım.



KUTUP TILKİSİ

- ❧ Kar tilkisi olarak da bilinen kutup tilkileri, küçük bir tilki türüdür. Kuzey yarım kürede Avrupa, Asya ve İzlanda'nın kutup bölgelerinde yaşarlar.
- ❧ Kutup tilkilerinin vücut uzunluğu yaklaşık 60 cm, ağırlığıysa 6 kg'dır. Soğuk iklimde ısı kaybı yaşamamaları için burun ve kulakları küçüktür. Bacakları da kısa yaratılmıştır.
- ❧ Kuyrukları 30 cm uzunluğundadır. Geceleri uzun ve kalın tüylü kuyruklarını vücutlarının etrafına dolayarak uyurlar.
- ❧ Kutup tilkilerinin kalın kürkleri, -70°C olan soğuğa karşı dayanıklı olmalarını sağlar. Kış aylarında bembeyaz olan kürkleri yaz aylarına geçerken kahverengiye döner. Bu özellikleriyle iki mevsimde de kamuflé olurlar ve avcılardan kaçabilirler.



- ❧ İyi bir koşucu ve yüzücüdürler. Ayak tabanları kürkle yaratılan tek canlı türüdür. Bu kürklü yapı sayesinde üşümezler ve buzda yürürken kaymazlar. Yaz geldiğinde ot ve çalılarının bulunduğu yerlerde yuva yaparak yaşamlarını sürdürürler. Korunma ve beslenme için genellikle göç ederler.

- ❧ Kutup tilkileri etçildir. Koku duyuları çok keskindir. Kalın kar tabakasının altında bulunan avlarını bu sayede kolaylıkla bulur ve yakalarlar.

- ❧ Genellikle kutup ayılarını takip ederek onlardan kalan avları yerler. Kışın yiyeceklerini yuvalarında yaptığı oyuklarda depolarlar. Böylece av bulamadığı günlerde onları yerler.



KİLER

ESKİ BİR DOST; ZEYTİN AĞACI

Bereketli topraklarımızın en güzel meyvelerinden biridir zeytin. Neden mi meyve dedik, çünkü çekirdeklidir. Uzun yıllar meyve verebilen bu ağaçlar kültürel bir mirastır. Kadim zamanlardan beri zeytin dalı umudun ve barışın simgesi kabul edilir.

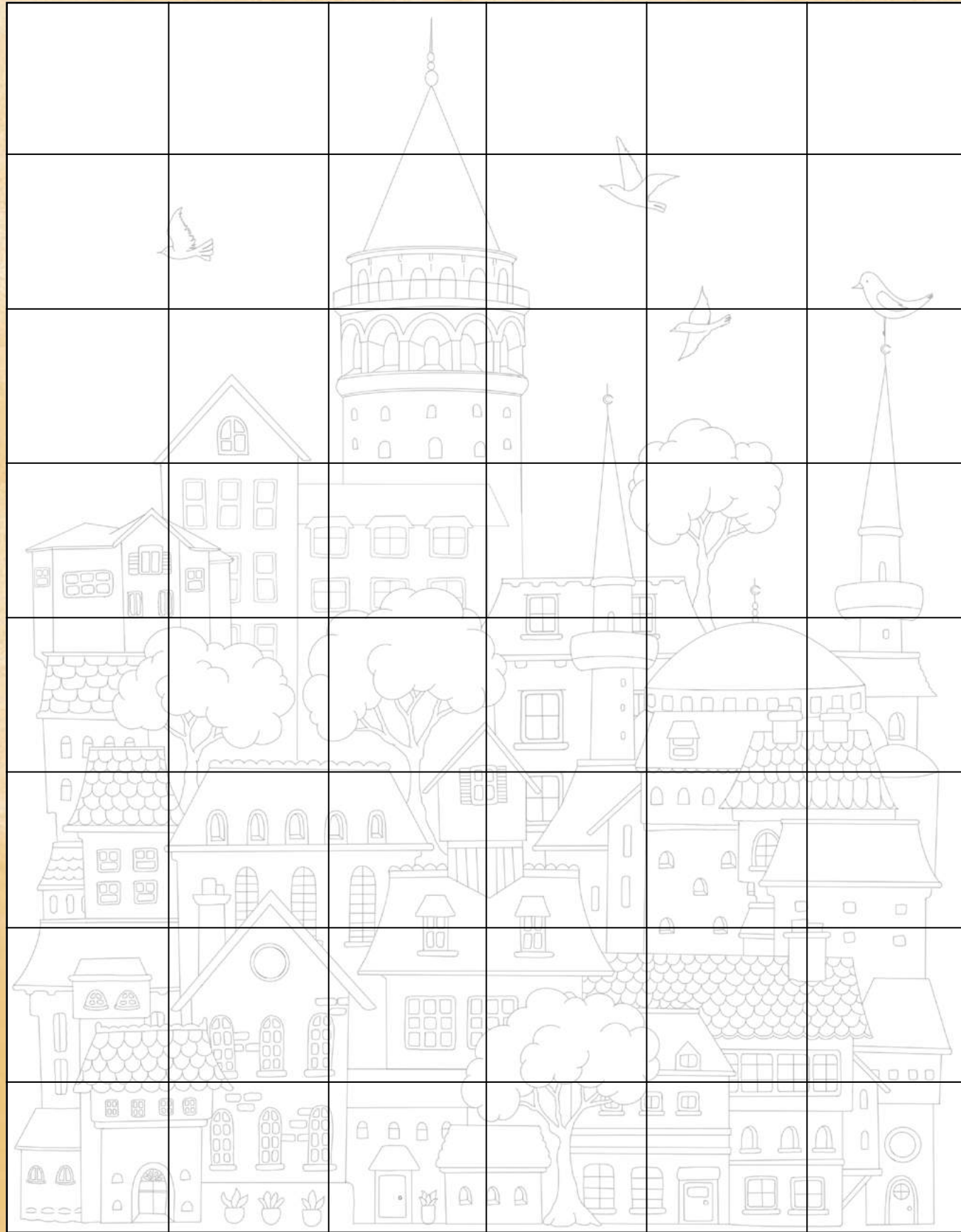
Dünyada zeytin ağaçlarının büyük bir bölümü Akdeniz Havzası'ndadır. Türkiye bu havzadaki en önemli zeytin ve zeytinyağı üreticisidir. Anadolumuz zeytin ağacının ana vatanı olarak kabul edilir. Zeytin fidanları ekim-mart ayları arasında sonbaharda işlenmiş toprağa dikilir. Ülkemizde Ege, Marmara, Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yetiştirilir. Zeytin meyvesi sofralık ya da yağlık olarak değerlendirilir.

Zeytin için hasat zamanı çok önemlidir. Doğru zamanda, doğru biçimde toplanırsa ürünün kalitesi artar.

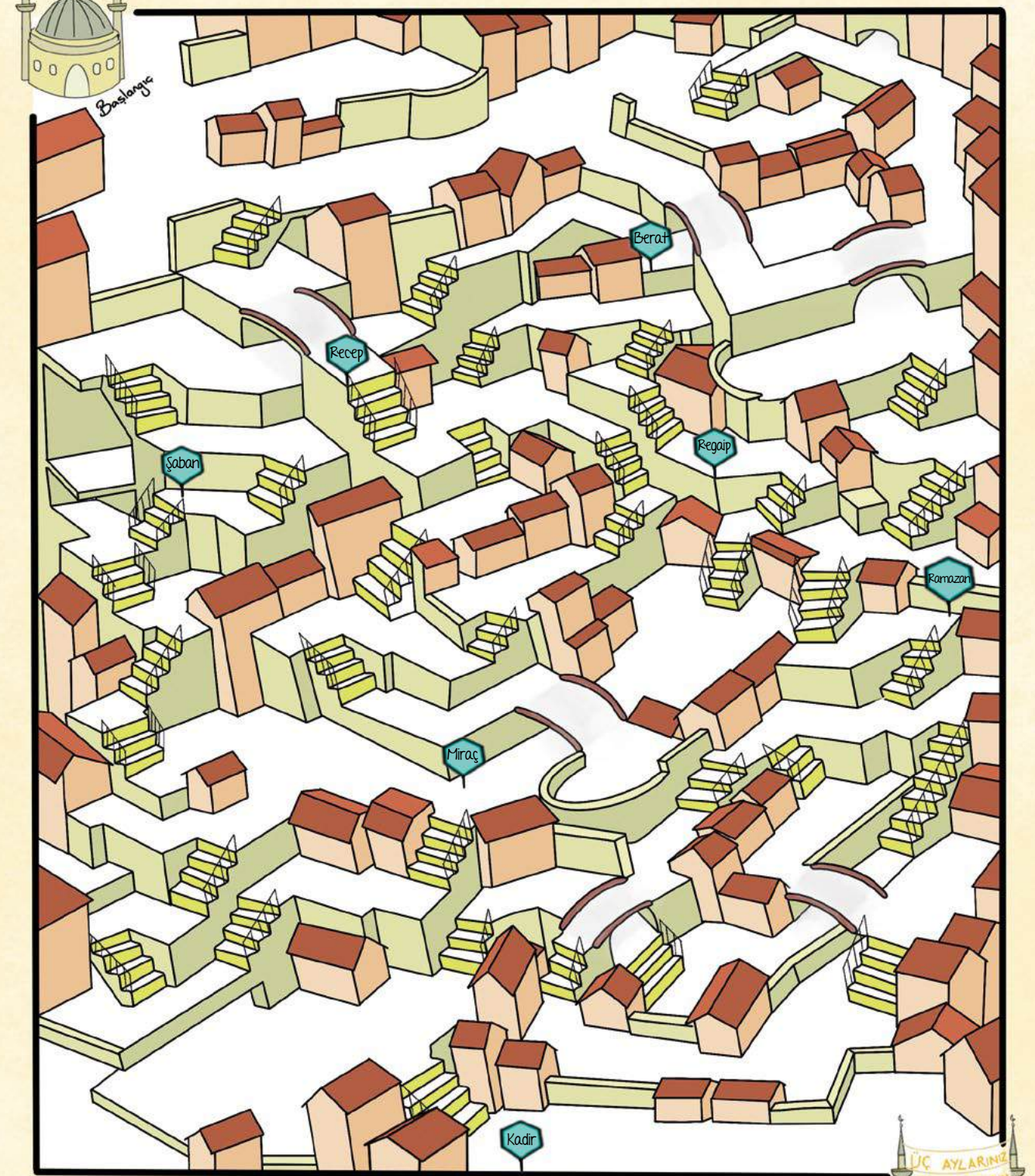
Dünyanın en eski gıdalarından olan zeytin, kahvaltılarının vazgeçilmezidir. Sofralık olarak değerlendirilecekse yeşil ya da siyah olgunluk döneminde ekim ayında başlar hasadı. Toplanan zeytin sofraya gelmeden önce birtakım işlemlerden geçer. Salmura ile acısı alınır. Sofrada yenecek hâle gelen zeytini biz de afiyetle yeriz.

Zeytinyağı en doğal bitkisel yağdır. Yağlık zeytinler ağaçta yeşil meyve kalmadığında, meyvede yağ oranı maksimuma çıktığı zaman hasat edilir. Yağlık zeytinlerin hasadı genellikle kasım-aralık aylarında yapılır. Zeytinyağında tüm zeytinlerin renklerinin tadını bulursunuz. Zeytin, sabun yapımında da kullanılır. Zeytinyağlı sabunlarımızı dünyanın birçok noktasına ihraç ediyoruz.

Zeytin ağacının gölgesinde dinlenmek büyük bir huzur verir. Kültürel ve ekonomik değeri bu kadar çok olan zeytin ağacı uzun yıllar yaşadığı için "ölmez ağacı" olarak da isimlendirilir. Bu ağaçların kıymetini bilelim, bir zeytin tanesini dahi ziyan etmeyelim. Rabbimizin ülkemize nasip ettiği bu güzel ağaca sevgiyle sarılalım.



Aşağıdaki görselde bir labirent yer alıyor. Bu labirentte çıkışa doğru ilerlerken yol üzerinde mavi levhalar var. Bu levhalar size hangi aylarda hangi önemli gün ve gecelerin olduğunu öğretiyor. Haydi bu önemli gün ve geceleri sırasıyla bulun.



Ayı

Kandili

Kandili

Ayı

Kandili

Ayı

Gecesi

SÜPER

VOLKANLAR

Süper volkanlar, yerin derinliklerinden gelen çok büyük miktarda magmanın yeryüzüne çıkması sonucu oluşur. Bu devasa volkanlar, Dünyanın oluşumunda önemli bir rol oynamıştır. Bazen büyük depremler ve heyelanlar sonucunda tekrar aktif hâle gelebilirler. Volkanların patlaması sonucunda büyük miktarda gaz, toz, kaya parçaları çıkar ve enerji boşalır. Süper volkanlar, dünyanın en büyük ve en güçlü yanardağlarıdır. Patlamaları sonucunda büyük felaketlere yol açabilirler. Bu nedenle bilim insanları, süper volkanları sürekli gözlemleyerek bir patlama olup olmayacağı konusunda bilgi edinmeye çalışmaktadır.

Dünyanın en tanınmış süper volkanlarından bir tanesi ABD'deki Yellowstone Süper Volkanı'dır. Bu volkan, devasa bir kalderanın (çöküntünün) içinde yer alır ve geçmişte birkaç kez büyük patlamalar yaşamıştır. Yellowstone'un son büyük patlamasının yaklaşık 640.000 yıl önce meydana geldiği düşünülmektedir. Aynı zamanda Yellowstone, Amerika Birleşik Devletleri'nin en büyük ve en ünlü millî parklarından biridir. Park, milyonlarca yıldır aktif volkanların ve depremlerin yaşandığı bir bölgedir. Parkın içinde bozulmamış bir ekosistemde yaşayan pek çok yaban hayvanı, görkemli şelaleler ve jeotermal kaynaklar bulunur. Ayrıca gayzerlerden gökyüzüne doğru fışkıran aşırı ısınmış su manzaraları, kaynayan çamur havuzları, renkli kaplıcalar ziyaretçileri hayran bırakmaktadır.





Çadır Kentin İlk Resim Sergisi

Resim yapmayı çok seviyordu. Ama ne kâğıdı ne de kalemi bulabiliyordu. Okula gidenlere sınırlı sayıda verilen kalem, defteri kimse onunla paylaşmıyordu. Okula başlayınca kendisine verilecek olan kalem ve defterlerle durmadan dinlenmeden resim yapacağı günlerin hayalini kuruyordu. Bu sırada boş durmuyordu. Ne yapıp edip resim yapmanın bir yolunu buluyordu. Eline aldığı ince uzun sopalarla toprağa, parmaklarının ucuyla buharlaşmış camlara, kaşığın arkasıyla tabaktaki yoğurda resimler yapıyor, kimsecikler görmeden siliyordu.

Yine bir gün elindeki sopayla toprağa desen verirken, birden bir şeye takıldı sopanın ucu. Şimdiye kadar gördüklerine hiç benzemeyen bir taşı bu. Tozları parmaklarına bulaşıyordu. Taşın üzerinde yürüyen karıncayı izlerken aklından neler geçiyordu? Karıncayı bekledi. O gidince hemen bir kaldırım seçti. Taşı kaldırıma sürer sürmez beyaz izler çıktı. Akşama kadar durmadan resim yaptı ama hiç yorulmadı. Hava kararınca ay ışığında parlayan eserlerine bakıp göz kırptı. Taşı hırkasının cebine saklayıp huzurla uykuya daldı.

Sabah ilk işi beyaz taşı yoklamak oldu. Rüya olmadığından emin olmak için elini cebine sokup ona dokundu. Zeytinli ekmeğini kaptığı gibi kaldırım taşlarında aldı solğu. Ne toprakta ne camlarda ne de tabakta bu kadar güzel çizimler çıkıyordu. Zeytinin siyahıyla taşın beyazı her sabah selamlaşmaya başladılar. Parmaklarında çizimler birleşmeye, şekillenmeye, bir şeylere benzemeye başladı. Yanından gelip geçenler çizimlerine bakıyor ama nedense görmüyorlardı. Bir gün, çadır kentin öğretmeni de hızlıca yanından geçti. Üç beş adım gitmeden gerisin geri geldi. Yanına çömelip dikkatlice izledi, izledi. Saklamıyordu artık resimlerini. Hatta görselerdi ne kadar sevinirdi.

Öğretmen lafa girdi;

-Ne güzel çizimler bunlar, sen mi yaptın hepsini?

-Evet öğretmenim beğendin mi?

-Beğenmem mi? Hem de nasıl. Ellerin çok becerikli.

-Senin de gözlerin, senden başka kimse resmi görmedi.

Gülümserlerken karşılıklı, öğretmenin aklında bir fikir belirdi. "Bekle beni, hemen geliyorum." deyip uzaklaştı. Az sonra elinde kalem gibi düzgün birkaç renkte tozlu taşla geri geldi. "Bu tebeşirler senin, istediğin gibi kullan. Güzel bir planım var iyi hazırlar!"

Tozlu taş değilmiş adı, tebeşirmiş. Hem ince uçlu hem çok renkli, bunlarla neler neler çizilmez ki.

Günler geçti, tebeşirleri olabildiğince tasarruflu kullansa da sonuna geldi. Öğretmenin planını gerçekleştirmek için harekete geçti. Çadırları tek tek gezip topladığı ipleri zar zor birleştirdi. Çadır kentin en büyük sokağındaki elektrik direklerinden geçirdi.

Öğretmen de boş durmadı, komşuları davet etti. Merakla toplandılar, acaba bu davetin sebebi neydi?

İnsanlar toplandı, bekleyecek bir şey kalmadı. Gökyüzü değişmeden sergi açılmalıydı. Birbirine bağlanan ipleri, kurdele yerine kesip açılışı yaptılar. Bir göğe bir de yere baktılar. O anda ne varsa gökyüzünde, aynısını çizmişti yere. Hayranlıkla yürürlerken eserin çevresinden, birden yağmur inmesin mi gökyüzünden! Tozlu ellerini yüzüne kapatıp "Olamazz!" diye bağırdı. Resmi akıp gidecek, insanlar dağılacaktı. Bu olanları görmeye kalbi dayanamazdı. Gözleri sınırsız kapalıydı ama kulakları hâlâ açıktı, bu sesler kesin kesin alkıştı.

Yağmur gökten inip, yerdeki göğe yağıyor. Ebemkuşağı bir gökte bir de yerde parlıyor. Gözlerini korkarak açtı. Gördüklerine herkes gibi o da hayran kaldı. Resmi bozulmuştu ama renk cümbüşü göz alıcıydı. Bu manzara, bu sanat, bunlar kendinin değildi. Anlaşılan yağmur ilk sergisine yardım etmişti. İçten içe Allah'a şükür, öğretmene teşekkür etti. Tam o anda irkildi. Öğretmenin sesi mahalleyi inletiyordu; "Çadır kentin ilk resim sergisine hoşgeldiniz." diyordu.



RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve resmi boyayın.



ROBOTLAR DÜŞÜNEBİLİR Mİ?

Robotlar görev alanlarına göre pek çok şey yapabilir, problem çözer, tasarımlar üretir, komutları yerine getirir. Peki ama bir robot düşünebilir mi?

Tabii ki, robotların gerçek insanlar gibi düşünme yetenekleri yoktur ama karmaşık yazılımlar ve sensörler sayesinde komutlar alır ve kendilerine verilen görevleri yerine getirebilirler. İşte bu düşünme sürecine "yapay zekâ" diyoruz. Yapay zekâ, robotlara belirli bir şekilde düşünme veya karar verme yeteneği kazandırarak onların tıpkı bizim gibi bazı işlemleri yapmalarını sağlar.

Yapay zekâ, robotların verileri alıp analiz etmesini yani bilgi işlem yapmasını sağlar. Robotlar tıpkı bizim göz ve kulaklarımızla yaptığımız gibi sensörleri ile çevredeki bilgileri toplayarak bunları işlemcisine yani beynine gönderir. İşlemci, toplanan bilgiyi analiz eder ve robotun ne yapması gerektiğine karar verir. Örneğin, bir robot, önünde bir engel varsa bu bilgiyi sensörler aracılığıyla algılar ve işlemci engelin etrafından dolaşmak gibi bir çözüm üretebilir.

Bazı yapay zekâ sistemleri de kendilerine verilen bilgiyi kullanarak öğrenebilir. Bu öğrenme süreci, bir robotun daha önce yaptığı hatalardan ders çıkarması veya görevlerini daha iyi yapması anlamına gelir. Bu yüzden bazı robotlar, zamanla işlerini daha da iyi yapar hâle gelir.

Örneğin, bir temizlik robotu, odadaki eşyaların yerini öğrenerek, bir dahaki sefere temizlerken daha hızlı hareket edebilir.

Bir robotun görevini doğru şekilde yapabilmesi için en önemli unsur yazılımının dikkatlice programlanmasıdır. Yapay zekâ ise, bu robotlara bir tür düşünme yeteneği kazandırarak görevlerini daha bağımsız yapmalarını sağlar.

Bu sayede günümüzde robotları, pek çok farklı alanda kullanabiliyoruz. Fabrikalarda üretim hatlarında, sağlık alanında ameliyatlarda, tarımda bitkileri kontrol etmekte veya evimizde temizlik yapmada... Hatta bazı robotlar uzaya gönderilerek Mars yüzeyini araştırmak gibi görevler üstleniyor.

Teknoloji geliştikçe robotların da yetenekleri gelişiyor. Gelecekte, robotların daha karmaşık işlemler yapabileceği ve insanlara daha çok yardımcı olabileceği düşünülüyor. Belki de kendi duygularını ifade edebilecek robotlar bile yapılabilir. Ancak robotların bizden farklı olduğunu unutmamalıyız; onlar sadece insanlar tarafından programlanmış ve verilen görevleri yerine getirebilen cihazlardır.

Şimdi bir düşünün: Eğer kendi robotunuzu yapabilseydiniz, onu hangi görevi yapacak şekilde programlardınız?

Cezeri'yi hatırlıyor musunuz?

Sibernetik alanının en büyük dâhisi kabul edilen Cezeri, 12. yüzyılda yaşamış, karmaşık makineler ve otomatik sistemler tasarlayan bir bilim insanıdır. Onun tasarladığı makineler, belirli işlemleri kendi başlarına yapabilen ilk mekanik sistemler arasında yer alır. Makinelerinde kullandığı su mekanizmaları ve dişli sistemleri, günümüz robotlarının hareket eden parçalarının temelini oluşturur ve robotların temel çalışma prensiplerine de ışık tutar.

FUTBOL

Haydi bildiğimiz spor dallarını sayalım. İlk aklımıza gelen futbol değil mi? Yeşil bir saha. Bir top. İki kale. İki takım. Amaç rakibin, topu rakibin kalesine ulaştırması. Peki futbol ne kadar eski? Dünyadaki açık ara en popüler spor dalı olan futbolun tarihi bildiğimizden de eskiye dayanıyor. Çin'den Meksika'ya, İngiltere'den Antik Yunan'a kadar pek çok medeniyette izleri olan bir spor, futbol.

Biliyor musunuz?

Türklere has bir oyun olan ve iplerden yapılma bir yumakla oynanan "Tepük" futbola benzer bir spor.

Dünyada ilk futbol ligi 1888'de İngiltere'de kurulmuştur. Bir futbol maçı seyircisiz olmaz. Peki en kalabalık maç hangisidir? Rekor 1950 yılına ait. Brezilya'daki Maracana Stadyumu'nda oynanan 1950 Dünya Kupası Brezilya - Uruguay final maçını tam 173 bin 850 kişi stadyumda seyretmiştir. Futbol tarihinin en hızlı şutu ise bizden birine ait. Trabzonspor'un efsanevi futbolcusu Hami Mandıralı'nın 266 km/s hızla çektiği şutun rekoru hâlâ kırılmadı.

KURALLAR

- ⚽ Takım sayısı: Futbol iki takımla oynanır.
- ⚽ Oyuncu sayısı: Her takımda 10 oyuncu 1 kaleci olmak üzere 22 futbolcu ile oynanır.
- ⚽ Süre: 45'er dakikalık iki devre hâlinde oynanır.
- ⚽ Sayılar: Her gol 1 sayı değerindedir.
- ⚽ Puanlama: Galip gelen takım 3 puan alır. Beraberlikle biten maçlarda iki takım da 1'er puan kazanır.
- ⚽ Hakem: Saha içinde 3, saha dışında 3, toplam 6 hakem.

EKİPMANLAR

Forma: Her takım kendi özel forması ile maça çıkar.
Formalar; forma, şort, tozluk ve krampon olmak üzere 4 parçadan oluşur.



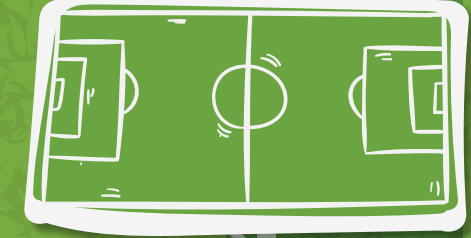
Top: Çevresi 68-70 cm; Ağırlık 410-450 gr.
Toplar genellikle aynı desendedir. Ancak günümüzde ligler ve şampiyonalar kendi tasarımı topalarını üretirler.



Al Rihla: 2022 Dünya Kupası resmi futbol topu.

SAHA ÖLÇÜLERİ

Saha uzunluğu: 105-110 metre
Saha genişliği: 68-70 metre
Kale ölçüleri: Yükseklik 2,44 m;
Genişlik 7,32 m.



BİR FUTBOL TABİRİ

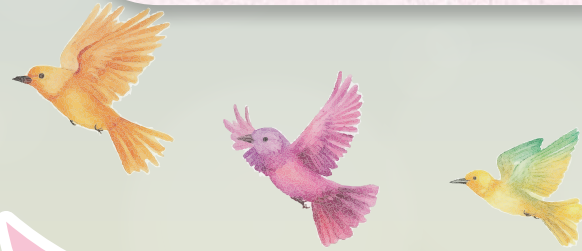
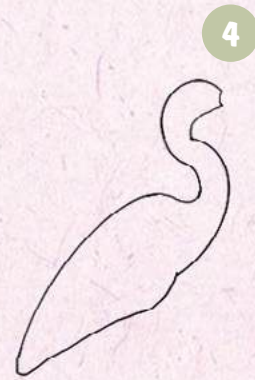
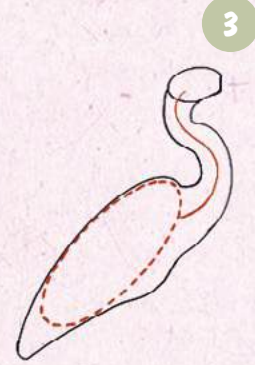
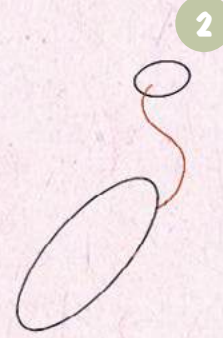
Ofsayt

Futbolun önemli kurallarından biridir. Kendisine pas atılan oyuncunun rakibin kendi kalesine en yakın oyuncusundan daha ileride olması durumudur. Günümüzde ofsayt pozisyonları Yarı Otomatik Ofsayt Sistemi (SAOT) ile tespit edilmektedir.

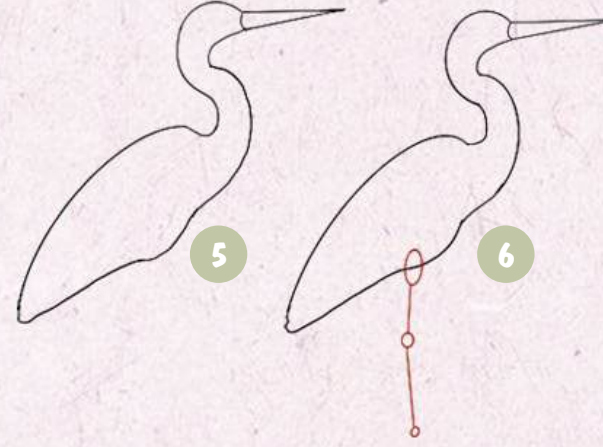




Büyük mavi balıkçıl Amerika'nın kuzeyinde yaşar. Temel besini balıktır. Akansularda, bataklıklarda, derelerde ve nehirlerde balıkların bol olduğu bölgelerde bulunurlar.



HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM



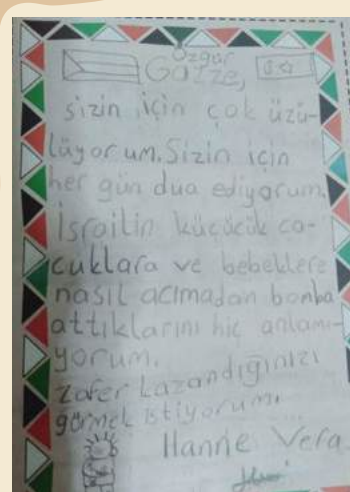




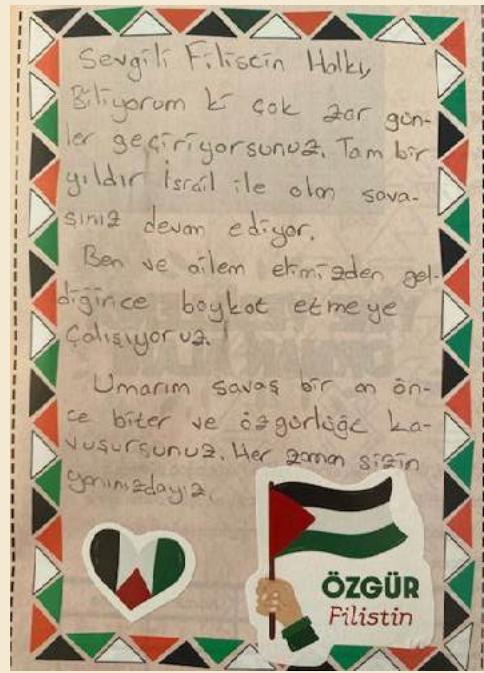
SİZDEN GELENLER



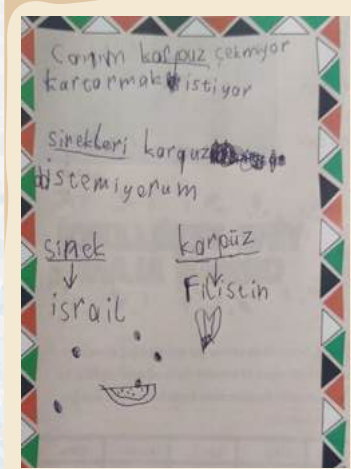
İkra ve Müşira Karabasan



Hanne Vera Büyükaticıgil



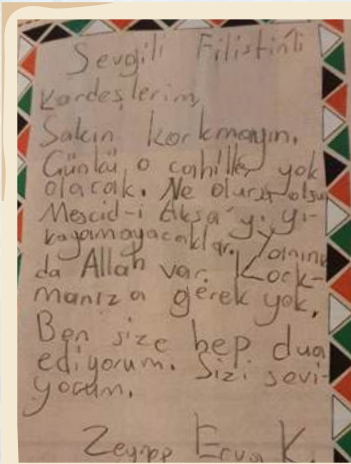
Zehra Kutun



Hamza Uzunöz



Hayrünnisa Bulut



Zeynep Erva Kaplan



Ahmet Songur



Ahmet Faruk Yılmaz



Hatice Betül Bulut



Merve Ramazanoğlu



Asude Türk



Halil İbrahim Osmanoğlu



Mehmet Faruk Ekmekcioğlu



Meryem Betül İnan



Hamza Mansur Akmeşe



Ömer Eymen Kutlu



Ebubekir Akbaba



BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa: 9 Sayı Dizisi

9932123456702019

2101234567890123

1234523321445123

4457891012345019

0122123456012987

8765432001234578

9876891234511334

1246871234567019

1234501347054322

Sayfa: 14 Kare Boyama

1	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	2	2	2	2	2
1	1	1	2	2	2	2	2	2
1	1	4	4	4	4	4	4	4
1	4	4	4	4	4	4	4	4

Sayfa: 15 Çapraz Matematik

56	+	4	=	60
:		x		:
8	:	2	=	4
=		=		=
7	+	8	=	15

Sayfa: 15 Sudoku

1	8	3	9	2	4	5	6	7
9	2	4	5	7	6	1	3	8
5	7	6	1	8	3	9	4	2
2	6	5	7	3	1	8	9	4
7	3	1	8	4	9	2	5	6
8	4	9	2	6	5	7	1	3
6	1	7	3	9	8	4	2	5
4	5	2	6	1	7	3	8	9
3	9	8	4	5	2	6	7	1

Sayfa: 22 Sure Kâşifi

Duha Suresi

Sayfa: 28 Sticker



Sayfa: 9 Büyük Küçük

The image shows a 3x3 grid of 27 small square cards. Each card has a top row of five geometric shapes and a bottom row of five numbers. The shapes and numbers are colored blue, pink, or purple. The cards are arranged in a 3x3 grid, with some cards having a faint background pattern.

★ ● = ▲ ■ 1 4 2 3 0	● ★ ■ = ▲ 4 1 0 2 3	★ ● = ▲ ● 1 4 2 3 4
★ = ● ▲ ■ 1 2 4 3 0	● ■ ▲ ★ = 0 4 3 1 2	= ● ▲ ★ = 2 4 3 1 2
★ ● ■ ▲ ★ 1 4 0 3 1	★ = ● ■ ★ 1 2 4 0 1	★ = ● ▲ ▲ 1 2 4 3 3

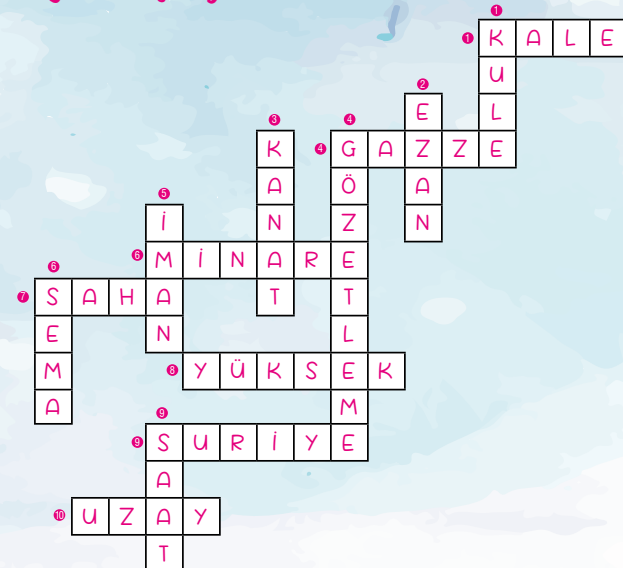
41023 > 24312 > 14234 > 14230 > 14031 > 12433 > 12430 > 12401 > 4312

Sayfa: 14 Kelime Açı

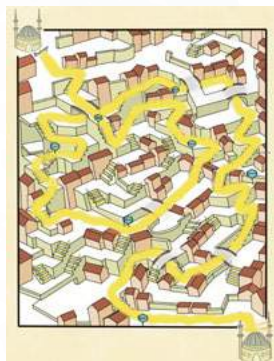
A T I K S B E D İ R
A V C E N K Ç İ L E
D A V A A Ş E D E P
B F E R S A H G Ü Ç
H İ L E İ R İ Z A H
H İ K A H R A M A N
M E T A N E T L E D
İ R N E S İ L P U S

Hadis "Savaş bir hiledir"

Sayfa: 15 Çengel Bulmaca



Sayfa: 29 Etkinlik



Recep Ayı - Regaip Kandili -
Miraç Kandili -
Şaban Ayı - Berat Kandili -
Ramazan Ayı - Kadir Gecesi

HASRET

Seni dünyaya gelince sarsıldı tüm kainat
Seni korumak için melekler gerdi kanat
Amine'nin goncası Halime'nin güllüydün
Hazan olmuş bahşenin aşan tek sümbülüydün

Kutlu adımlarınla parıldardı yolların
Sevgi ile kucaklardı mazlumları kolların
Sana gölge olurdu pamuk gibi bulutlar
Sen gelince yeşerdi kararan tüm umutlar

Yaşı kırka gelince artık kemale erdi
"İkra" dedi o Elçi ihtişam ile geldi
Hira'nın zirvesinde doğdu İslam güneşi
Madeniyet ufkunda yoktur onun bir eşi

Allah'ın kelamını kullarına illettin
Zalimlerin zulmüne sen her zaman sabrettin
Kimseyi incitmedin, hep orta yolu seçtin
İnsanların işinden tevazu ile geçtin

Altmış üç yaşındayken nübüvvet tamamlandı
 Uçtu can kafesinden cennete kanatlandı
 Mekke'de sessiz dağlar seni arar her gece
 Kâinat seni anar seherde hece hece

Sen gidince karanlık yükseldi perde perde
Zulüm dünyayı sardı her köşede her yerde
Sensiz kalan ümmetin çaresiz ve perişan
Sana hasret mazlumlar ey Peygamber-i zîşan (s.a.v)

F. Ebrar Solak

10/F Mahmut Sami Ramazanoğlu AİHL
Selçuklu İlçe Müftülüğü "Peygamberimize
Sesleniş" Şiir Yarışma Üçüncüsü

