

7+ Yaş  
ISSN 1300-8463  
9 771300 846308  
Eylül 2024 Sayı: 530

# Çocuk

Diyanet



Çevreci Kuşlar  
Gökçe ile Çerez

Ali Cezayir'de

Orta Sayfa Posterleri

Ders Programı

Etiket

Alabalk ile Kalabalık



# diyanet Çocuk



✉ [cocukdergisi@diyanet.gov.tr](mailto:cocukdergisi@diyanet.gov.tr)

🌐 [dergi.diyanet.gov.tr](http://dergi.diyanet.gov.tr)

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📌 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

## Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: [dosim@diyanet.gov.tr](mailto:dosim@diyanet.gov.tr)

[dosabone@diyanet.gov.tr](mailto:dosabone@diyanet.gov.tr)

## Online Abonelik

[dergiabone.diyanet.gov.tr](http://dergiabone.diyanet.gov.tr)

[yayinsatis.diyanet.gov.tr](http://yayinsatis.diyanet.gov.tr)

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57





## Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

## Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

## Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

## Editör

Dr. Kübra Çiçekli

## Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

## Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

## İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün

ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde

ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası

gereğince) Başkanlığımız yayınlarının

öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel

sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

## Kapak Çizim

Özlem Güneş

## Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi:** 26.08.2024

**Basım Yeri:** İstanbul

**ISSN:** 1300-8463

## Tasarım

Lunapark Eğitim Yayıncılık

Alacaatlı Mah. 4834 Cad. Ticaret Merkezi 10/43

Çankaya/Ankara Tel: (0506) 907 97 97

## Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

# Merhaba

Yaz tatili bitti. Umarım bol bol dinlenip, arkadaşlarınızla oyunlar oynadığınız güzel bir tatil geçirmişsinizdir. Nihayet okullar açılıyor ve yeni eğitim öğretim döneminin heyecanı başlıyor. Bu vesileyle hepimizin yeni eğitim dönemini kutluyor, başarılar diliyorum. Dergimizle birlikte sizler için hazırladığımız haftalık ders programı ve etiket eklerini yeni dönemde kullanabilirsiniz. 14 Eylül tarihinde Peygamberimizin dünyaya gelişinin, dünyayı şereflelendirdiğinin yıl dönümünü kutlayacağımız Mevlit Kandili yer alıyor. Peygamberimize bu vesileyle öncelikle bol bol salavat getirelim. Ardından Peygamberimizin hayatının anlatıldığı kitapları okuyup bilgilerimizi kuvvetlendirelim. Bildiğimiz hadislerin dışında farklı hadisler okuyarak Peygamberimizin ahlakını, yaşayışını kendimize örnek edinelim. Dergimizde bu konuyla ilgili birbirinden farklı içerikleri sizler için hazırladık. Peygamberimizle ilgili soruların yer aldığı bulmacayı çözerek onun hakkında ne kadar bilgiye sahip olduğunuzu test edebilirsiniz. Eksikliklerinizi böylece fark edip tamamlayabilirsiniz. Hepimizin Mevlit Kandili'ni şimdiden tebrik ediyorum. Sizleri derginizle baş başa bırakıyor, hepinize keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul





# İçindekiler



Mercek 4



Sure Kâşifi 6



Alabalık ile Kalabalık 14



Görgülü Kuşlar 18



İyi Hikâyeler 12



Usta Kalemler 16



Dünya Çocukları 20

Mercek .....	4
Sure Kâşifi .....	6
N'olmuş N'olmuş .....	8
Bulmaca .....	10
Cilt Sanatı .....	11
İyi Hikâyeler .....	12
Alabalık ile Kalabalık .....	14

Usta Kalemler .....	16
Görgülü Kuşlar .....	18
Dünya Çocukları .....	20
Resmimin Hikâyesi .....	22
Hayvanlar Âlemi .....	24
Bulmaca .....	26
Çıkartmalı Etkinlik .....	27







Resmimin  
Hikâyesi

22



Bilim ve  
Teknoloji  
Postası

28



Gökçe ile  
Çerez

32



Bir  
Değişik  
Kelime

40



Hayvanlar  
Âlemi

24



Zaman  
Yolcusu

30



Bu Söz  
Bize Ne  
Söyler?

34



Şu  
Acayip  
Dünya

42

Bilim ve Teknoloji Postası.....	28
Zaman Yolcusu .....	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Bu Söz Bize Ne Söyler? .....	34
Allame Nine.....	36
Resim Resim İçinde .....	38
Bir Değişik Kelime .....	40

Şu Acayip Dünya.....	42
Neşeli Karikatürler .....	44
Sizden Gelenler .....	46
Bulmaca Çözümleri .....	48







## ALLAH RESULÜ VE BEN

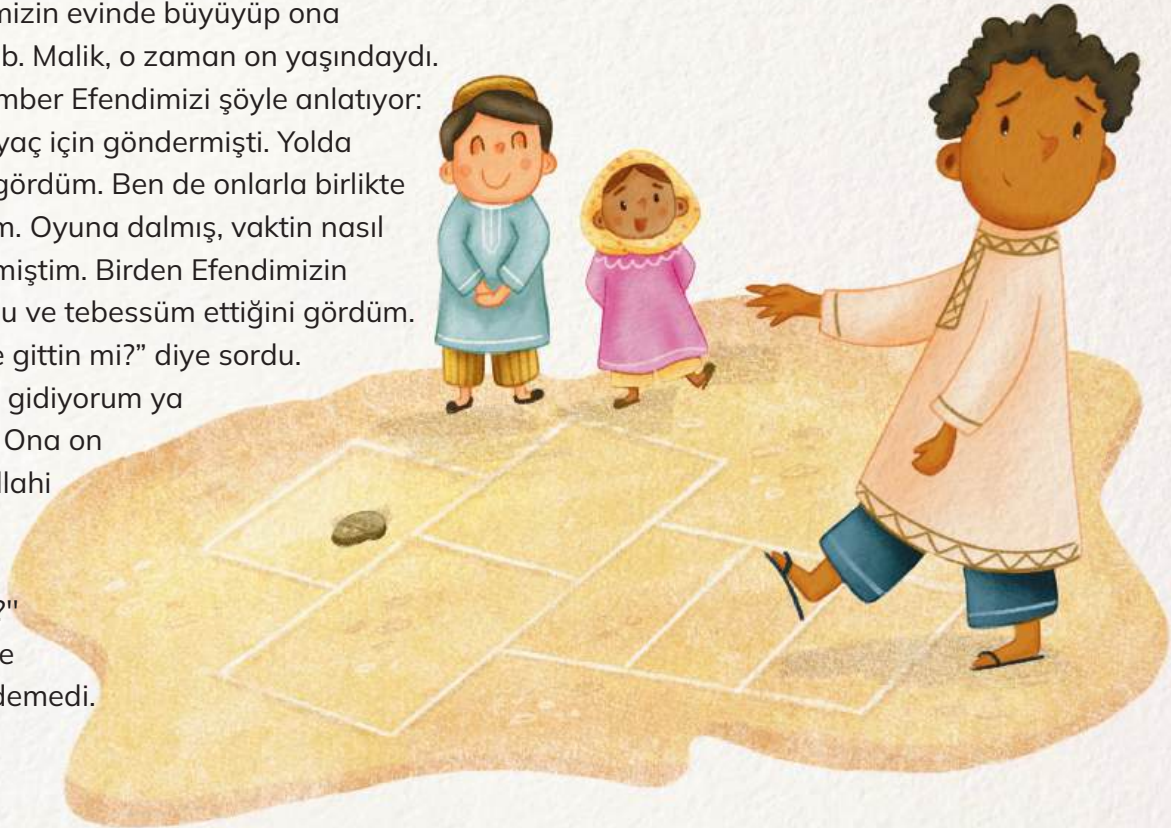
Peygamber Efendimizin çocukları çok sevdiğini, onlarla şakalaştığını, oyunlar oynadığını biliyor muydunuz? Onlara o kadar yumuşak ve merhametli davranırdı ki o çocuklar, büyüyüp yetişkin olduğunda bile bu merhametin etkisinden bahsetmişlerdi.

Çocukları kucağına alıp sever, "Allah'im ben merhamet ediyorum, sen de onlara merhamet et."

diyerek dua ederdi. Onlara hoşlarına gidecek şekilde yaklaşır, şahsiyetlerini iyilikle inşa ederdi. Çocukları devesine bindirerek sevindirirdi. Bu, çocukların o kadar hoşuna giderdi ki onun gittiği yerden dönmesini dört gözle bekler ve onu karşılamak için yarışarlardı. Çocuklardan birini önüne birini de arkasına alarak mutlu ederdi. Peygamber Efendimizin etrafındaki çocukları sevgiyle terbiye ettiğini, onlarla güzelce ilgilendiğini Allah Resulü hayattayken çocuk olan sahabeler bize anlatıyor:

### Allah Resulü'nün Minik Yardımcısı

Peygamber Efendimizin evinde büyüyüp ona yardımcı olan Enes b. Malik, o zaman on yaşındaydı. Küçük Enes, Peygamber Efendimizi şöyle anlatıyor: Bir gün beni bir ihtiyaç için göndermişti. Yolda oynayan çocukları gördüm. Ben de onlarla birlikte oynamaya başladım. Oyuna dalmış, vaktin nasıl geçtiğini fark etmemiştim. Birden Efendimizin arkamda durduğunu ve tebessüm ettiğini gördüm. "Enes, dediğim yere gittin mi?" diye sordu. Şaşırılmışım: "Şimdi gidiyorum ya Resulallah." dedim. Ona on yıl hizmet ettim. Vallahi bana bir kez olsun "Öf!" bile demedi. "Niçin böyle yaptın?" demediği gibi "Şöyle yapsaydın ya!" da demedi.







# ALLAHU EKBER

## Harem-i Şerif'in Müezzini

Peygamberimizin küçük müezzini Ebu Mahzure ise yaptığı saygısızlığa rağmen Peygamberimizin onu sevgiyle terbiye ettiğini şöyle anlatıyor: Allah Resulü Taif Kuşatması'ndan dönüyordu. Namaz vakti gelince müezzini ezan okumaya başladı. Ben ve arkadaşlarım gizlendiğimiz yerden çıkıp alaylı bir şekilde müezzini taklit ederek yüksek sesle ezan okuduk. Bunu fark eden Allah Resulü bizi yanına çağırdı. Hepimize teker teker ezan okuttu. En son okuyan kişi bendim. Benim sesimi beğenmiş olacak ki bana ezan okumayı öğretti, elini başıma koyarak alnımı okşadı. Bana namaz vakti geldiğinde ezan okutarak bir miktar gümüş para verdi ve dua etti. O günden sonra alay ettiğim ezan, hayatım oldu. Büyüdüğümde Allah Resulü'nden beni Harem-i Şerif'e müezzini yapmasını istedim. Bu arzumu Hz. Peygamber kabul etti.

## Küçük Râfi

Yaptığı olumsuz davranışla suçüstü yakalanan küçük Râfi; iyiliğin, anlayışın nasıl dönüştürücü olduğunun en güzel örneğiydi. Rafi bu durumu şöyle anlatıyor:

Medine'deki hurma bahçelerini sürekli taşıyıp kaçıyordum. Bir gün bir bahçe sahibi beni yakaladığı gibi ite kaka Peygamber Efendimizin huzuruna getirdi. Ve Peygamber Efendimize "İşte bu çocuk hurma ağaçlarımızı taşıyıp kaçıyor, bu çocuktan şikayetçiyiz." dedi. Çok korkmuş ve utanmışım. Bana ceza verileceğinden adım gibi emindim. Utancımdan yerin dibine geçmiş başım önde öylece kalakalmışım. Ben o hâldeyken Allah Resulü yumuşak ve sıcak bir ses tonuyla beni yanına çağırdı. "Yavrum, hurma ağaçlarını neden taşıyorsun?" diye sordu. Utançla "Açlıktan." dedim. O ise büyük bir şefkatle "Ağaçları taşlama. Altına dökülenleri toplayıp yiyebilirsin, onlar karnını doyurur." dedi. Ardından da "Allah'ım bu çocuğun karnını doyur." diye dua etti. Bu şekilde muamele görmek yaptığım yanlışı anlamam için bana yetti. Bir daha hurma ağaçlarına zarar vermedim.





# Sure Kâşifi

Sure adını, çokluk manasına gelen bir kelimedenden almıştır. Bu kelime ilk ayette geçer. Ayetin mealinde kurban kesmeden bahsedildiği için bu sure, Nahr ismiyle de anılmıştır.

Sure üç ayetten oluşur. Kur'an-ı Kerim'in en kısa suresidir. Anlamı şu şekildedir:

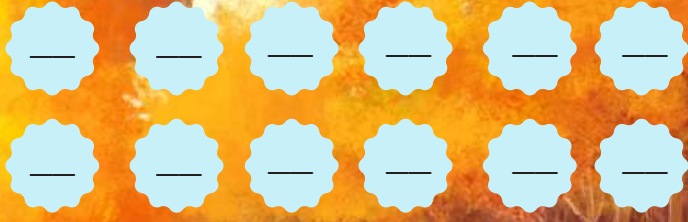
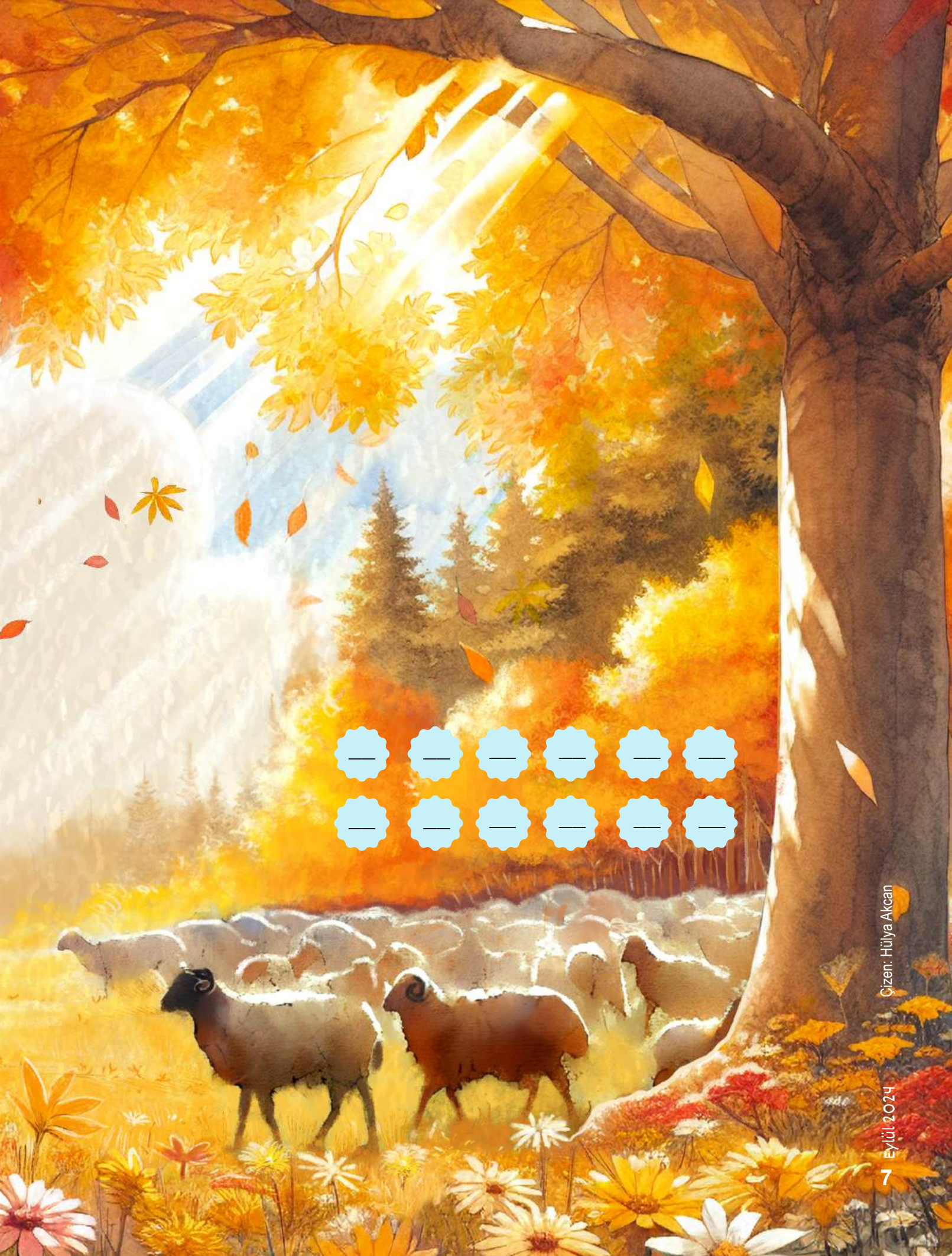
“Şüphesiz biz sana bitip tükenmez nimetler verdik. Şimdi sen Rabbin için namaz kıl ve kurban kes! Asıl soyu gelmeyecek olan, sana karşı nefret duyandır.”

Sevgili Peygamberimizin erkek çocukları erken yaşta vefat etmişlerdi. Bu nedenle Mekke'deki müşrikler O'na soyu kesik, nesli kesik şeklinde söylemlerde bulunuyordu. Peygamberimiz bu duruma üzülyordu. İşte bu sure, böyle bir üzüntünün yaşanması sonucunda indirilmişti. Yüce Rabbimiz, Hz. Muhammed'e bitip tükenmez nimetler verdiğini bu sureyle duyurmuştu. Efendimizin üzüntüsü de böylelikle sevince dönmüştü.

Ayetin devamında Rabbimiz, verdiği bitip tükenmez nimetlerin şükrünü yerine getirmek üzere Peygamberimize namaz kılıp, kurban kesmesini emretmişti. Burada Peygamberimiz özelinde aslında tüm Müslümanlara yönelik bir emir olduğu anlaşılır. Yani Rabbimizin bizlere dünya hayatında sunduğu bütün güzel nimetler için O'nun emirlerini yerine getirerek şükretmemiz gerekir.

Son ayete geldiğimizde Peygamberimize soyu kesik şeklinde hakarete bulunan bu kişilere yönelik bir kınama vardır. Çünkü Rabbimiz, asıl soyu kesik olanların erkek çocukları olmasına rağmen bu hakaretlerde bulunan kişiler olduğunu belirtir. Aslında yaptıkları hakaretler kendilerinin sonunu getirmiştir. Çünkü bu kişiler ebediyen lanetlenerek hatırlanacaklardır. Sevgili Peygamberimizin soyu ise kızı Hz. Fatıma ile devam etmiştir.







# N'OLMUŞ N'OLMUŞ



Dünya Okuma  
Yazma Günü



Preveze Deniz  
Zaferi ve Deniz  
Kuvvetleri Günü  
(1538)



Mevlâna Celaleddin-i  
Rumi'nin Doğumu  
(1207-1273)



Halk Sağlığı  
Haftası  
(3-9 Eylül)

## EYLÜL

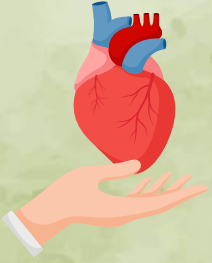
PT SA ÇA PE CU CT PZ

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							



Hız. Peygamber  
Mekke'den  
Medine'ye Hicret  
Etti (622)

Dünya Kalp  
Günü



Türk Dil  
Bayramı



İzmir'in Düşman  
İşgalinden  
Kurtuluşu (1922)

Selahaddin Eyyubi  
Kudüs'ü Kuşattı  
(1187)



Sonbahar Ekinoksu  
(Gece ile Gündüzün  
Eşit Olması)

Mevlit  
Kandili



Dünya İşitme  
Engelliler Haftası  
(23-29 Eylül)

Dünya Barış Günü





# Ne izleyelim?



Bu ay sizlerle Riyah adlı tayın maceralı yolculuğuna tanık oluyoruz. Annesinin doğum gününde çiçek toplamaya çıkan Riyah, döndüğünde annesinin satıldığını öğrenir. Bunun üzerine ahırdan kaçarak annesini aramaya çıkar. Acaba Riyah, yolculuğun sonunda annesine kavuşabilecek mi? Hepinize iyi seyirler.

## Yapılacaklar

Mevlit Kandili dolayısıyla tarifte yaptığınız kandil simitlerini komşularınıza, arkadaşlarınıza ikram edin ve kandillerini kutlayın.



Halk Sağlığı Haftası içerisinde paketli gıdalardan uzak durmaya başlayın. Bu alışkanlığınızı devam ettirmeye gayret edin. Bir büyüğünüzle beraber evinizde sağlıklı tarifler hazırlayın.



"Tebessüm sadakadır." hadisini konu edinerek bir resim yapın ve bize gönderin. Dergide yayımlayalım.



Peygamberimiz, Mekke'den Medine'ye hicret ederken deveyle 428 km yol gitmiştir. Siz de bulunduğunuz şehirden 428 km uzağınızı bulun ve o yolculuğu develerle sizin yaptığınızı hayal edin.



## Tarifler

Mevlit Kandili sebebiyle bu ay sizlerle kandil simidi hazırlayacağız.

### Malzemeler

125 gram tereyağı  
Yarım şay bardağı sıvı yağ  
2 yemek kaşığı yoğurt  
1 yumurtanın sarısı  
(Beyazı dışına kullanılacak.)  
1 yemek kaşığı sirke  
1 yemek kaşığı şeker  
1 tatlı kaşığı kabartma tozu  
3 su bardağı un  
1 şay kaşığı tuz  
Kavrulmuş susam



## Hazırlanışı

Hamur yoğurma kabına tereyağı, yoğurt, yumurta sarısı, sirke, sıvı yağ, şeker ve tuzu alıp güzelce karıştırın.



Ardından un ve kabartma tozunu ekleyip yoğurun. Hamurumuz kıvam alınca ceviz büyüklüğünde parçalara ayırıp simit şeklini verin.

Hazırladığımız simit hamurlarını önce yumurta akına sonra da susama batırın. Fırın tepsisine düzgün bir şekilde yerleştirin.



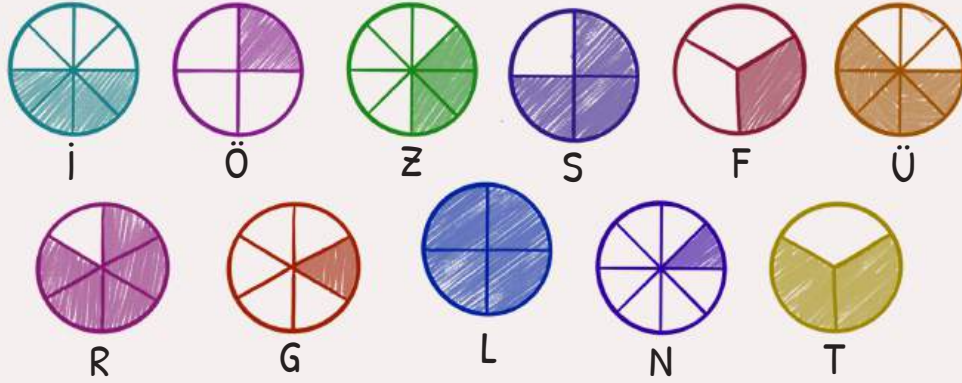
Simitlerinizi, bir büyüğünüzün de yardımını alarak önceden ısıttığınız 180 derece fırında 15 ya da 20 dakika pişirin. Fırından çıkan simitleriniz servise hazır.

Afiyet olsun.



	10	11	1	10	
	8	10	15	2	
	16	3	5	14	
	3	11	13	19	

## PASTA DİLİM MATEMATİK



$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{5}{6}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Yandaki kesirlere uygun harfleri yerleştirip şifreyi bulalım.

$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{8}$
---------------	---------------	---	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

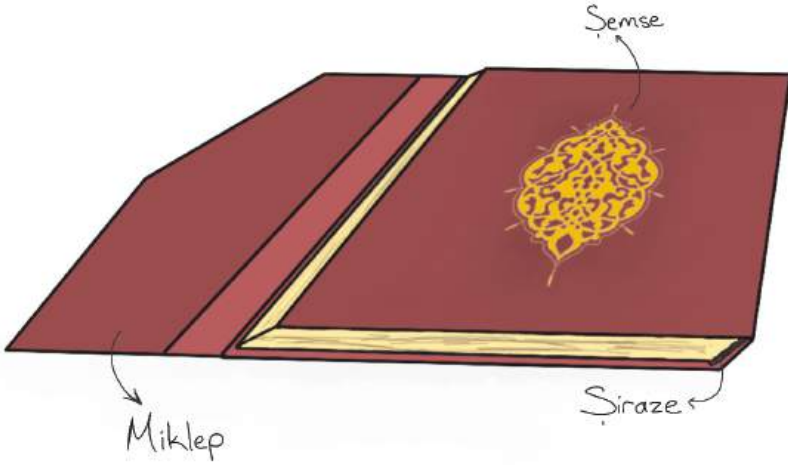
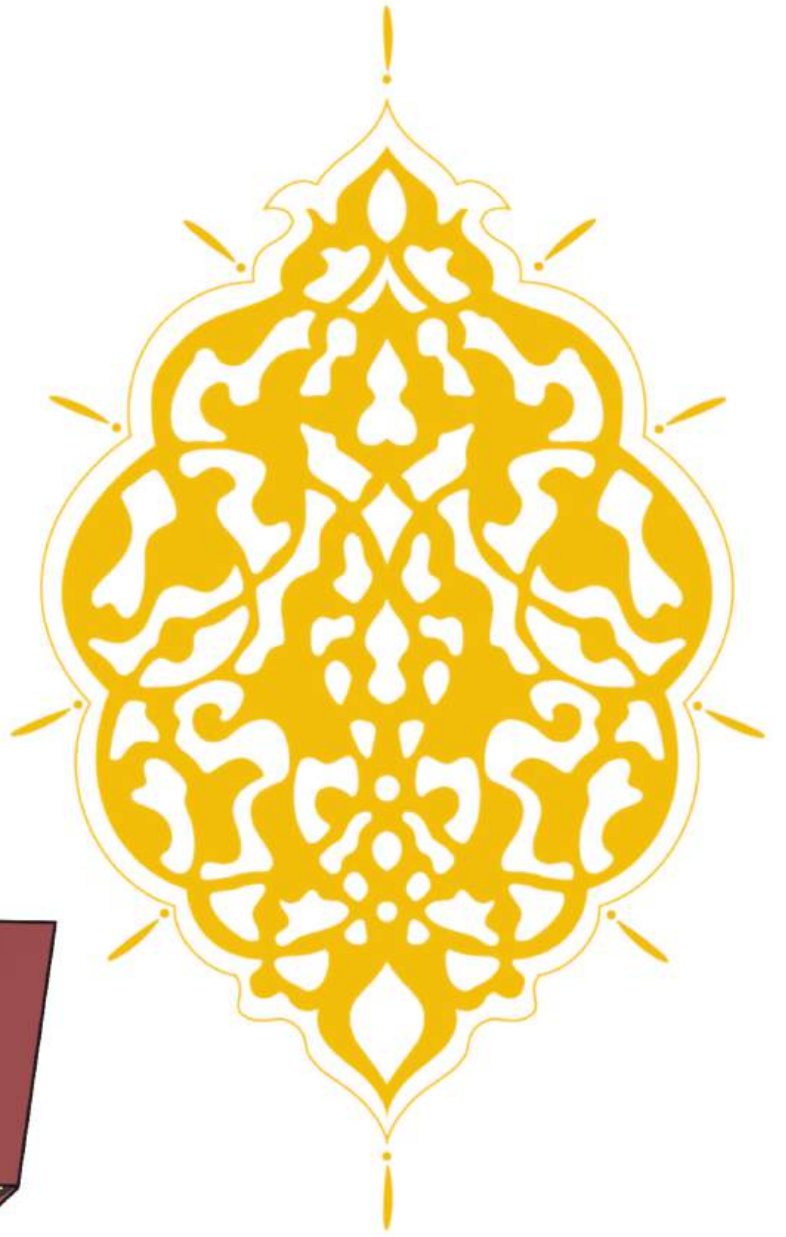


# Cilt Sanatı

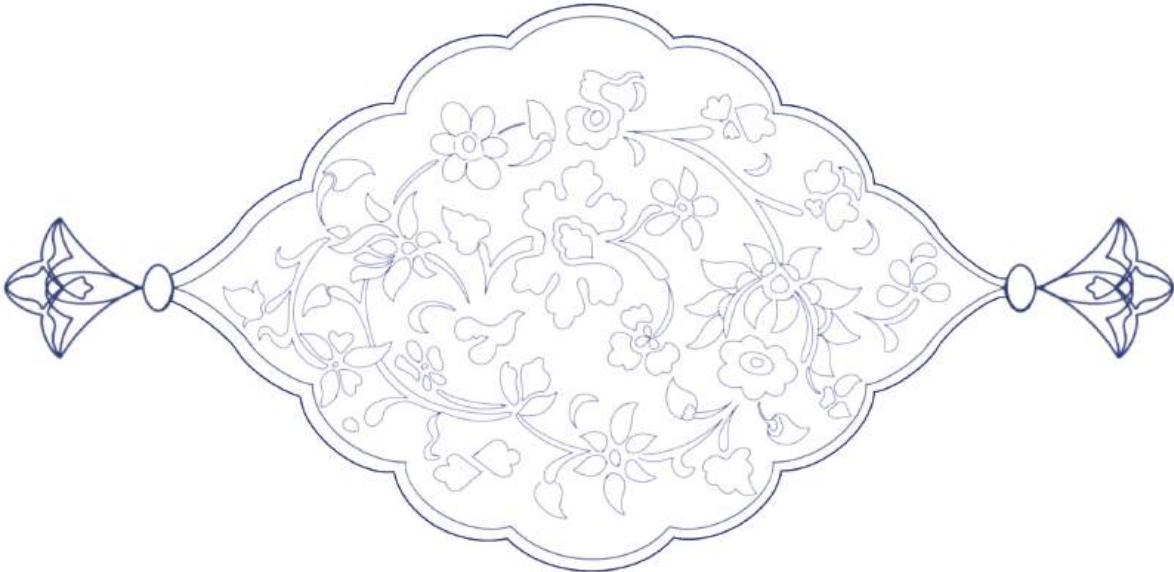
Cilt, bir kitabın yapraklarının dağılmaması için kullanılan koruyucu kapaktır.

Bu işi yapanlara mücellit denir. Mücellitler, cildi oluşturmadan önce kalın ipliklerle sayfaları sırt kısmından dikerler. Dikilen bu kısma şiraze denilir. Kitap kapağının uzantısı olan ve sayfalar arasında ayraç olarak kıvrılan yer ise mikleptir.

Kitap sanatlarından biri olarak bilinen cilt sanatında, kapakta sıkça Şemse desenine rastlanır. Arapçada güneş anlamına gelen şems kelimesinden türeyen bu kelime, desen güneşe benzediği için kullanılmaktadır.



Aşağıdaki şemse desenini boyayın. Kenarlarından kesip sert bir kartona yapıştırarak ayraç olarak kullanabilirsiniz.





# BÜYÜK İKİ

Arif'in dedesi Ali İhsan Bey, eskilerin hezarfen dedikleri türden. On parmağında on marifet var. O; ahşapla kerpiçten, dayanıklı ve sağlıklı evler yapan bir usta. Aynı zamanda balıkçı. Ne vakit denize açılrsa hep kilo kilo balıkla döner. Ayrıca bir çiftçi. Yaşadıkları ilçeyi onlarca meyve bahçesiyle bezedi. Saz üstadı. Ulusal bir gazetede yaptığı köşe yazarlığı da cabası. Unutmadan ekleyelim, bir de kuş doktoru. Kimin güvercini, muhabbet kuşu, ispinozu, kanaryası hastalansa hemen Ali İhsan Bey'e getirir. Kuşlar eskisinden daha iyi olup yuvalarına dönerler.

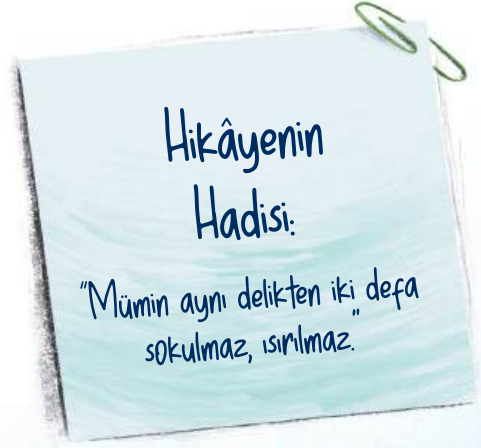
Arif ne zaman dedesini, bir işi maharetle kotarıırken görse ona hep aynı soruyu sorar: "Bütün bunları nereden öğrendin dede?" Dedesinin cevabı ise hiç değişmez: "Hayattan evlat." Bu diyalog dede ile torun arasında tatlı bir oyuna dönüşmüştür artık.

Ali İhsan Bey bir gün, bahçedeki elma ağaçlarını badanalıyordu. Yani daha sağlıklı olsunlar diye gövdelerine kireç sürüyordu. Çardakta oturan Arif, hayran hayran baktığı dedesine seslendi. "Dede, ağaçlara badana yapmayı da hayattan mı öğrendin?" Dedesi, "Öyle tabii, ne sandın." deyip güldü.



Arif'in başka bir sorusu daha vardı. "Peki, hayattan öğrendiğin en önemli şey nedir dede?" Ali İhsan Bey, fırçayı bırakıp gülümseyerek torununa baktı. "Zor bir soru, aferin." dedi. Biraz düşündü ve şöyle söyledi: "Hayattan öğrendiğim en önemli şey, iki rakamıdır evlat." Arif hiç beklemediği bu cevap karşısında afalladı. "Bildiğimiz iki mi?" diye sordu. Ali İhsan Bey güldü. "Ta kendisi!" deyip işine geri döndü.

Arif, hiçbir şey anlamamıştı. Herhâlde dedesi ona şaka yapıyordu. Ama hayır hiç de öyle şaka yapar gibi bir hâli yoktu. İki, bir şifre miydi yoksa? Ali İhsan Bey, torununun aklında uçuşan soruları duyar gibiydi, şöyle açıkladı: "İki, tekrarın simgesidir evlat. İkinci kez yapılan doğru da yanlış da pekişir. Yeni bir hata öğreticidir. Ama aynı hata tekrarlanıyorsa bir şey öğrenilmemiş demektir." Arif, şimdi anlamıştı meseleyi. "Desene sandığımızdan daha büyükmüş bu iki rakamı dede." deyip bahçede koşturmaya başladı.





# ALABALIK İLE KALABALIK



Bir saat önce...







Neyse. Bilmiyorum artık. Ama 30 liradan olur dedi işte en son. Çok da güzelmiş değil mi? Ee sen ne yaptın?

Evet güzelmiş. Ben de ne yapayım, ekim biçtim bahçeyle ilgilendim işte.

Üç günlük dünyada ekim biçmenin ne anlamı var dostum?

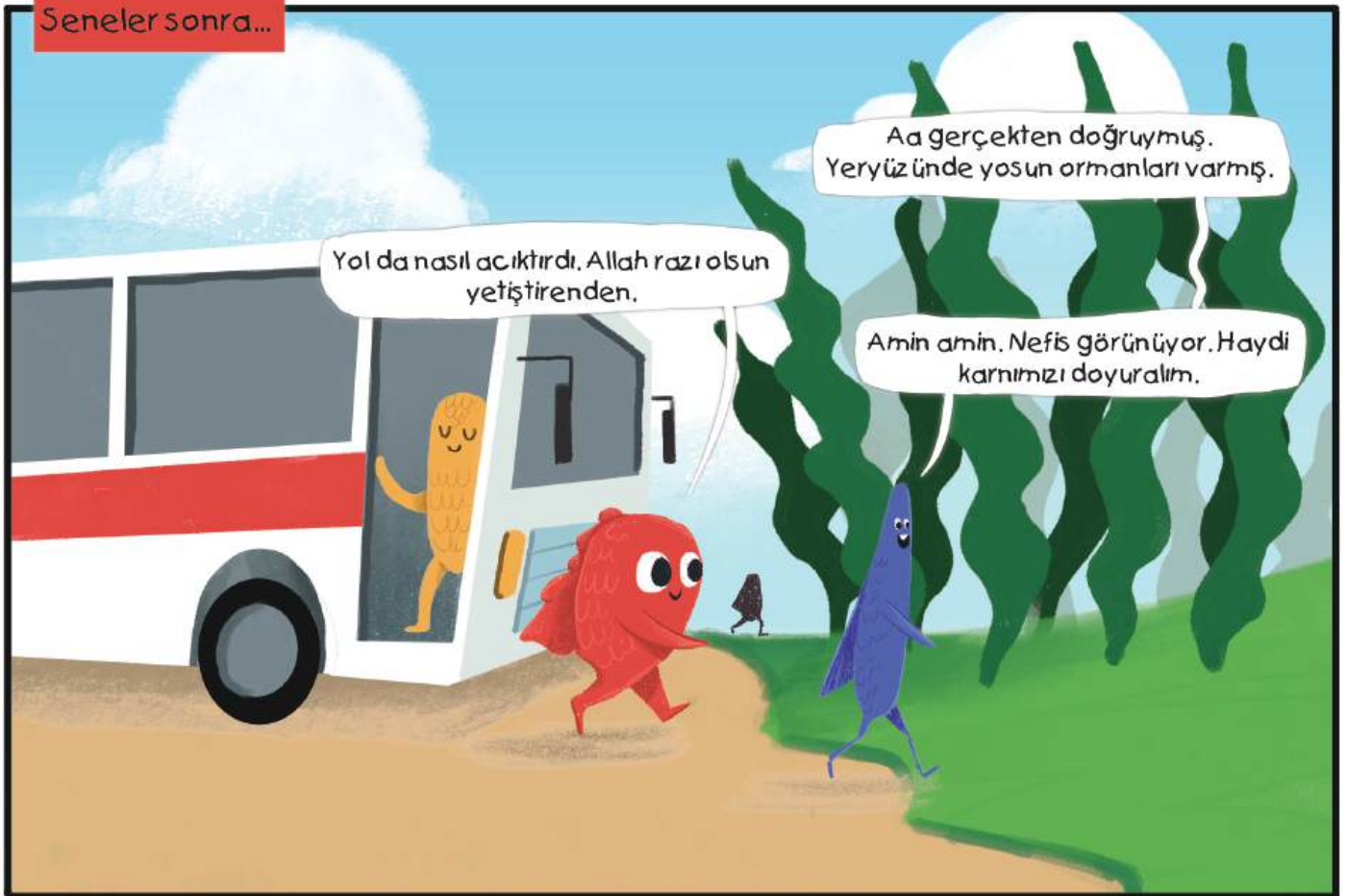
Hı? O ne demek öyle?

Yani yeryüzünde üç gün kalacakmış diyorum. Büyüdüklerini bile göremeyeceksin ki.

Olsun. Bu meyveleri yediğimiz ağaçları da bir diken olmasaydı biz faydalanamazdık değil mi? İlk defa kayısı yedik sayesinde bak, kim ektiye Allah razı olsun.

Orası öyle. Yeryüzünde bu yosunlar kimin işine yarar bilmem ama Allah senden de razı olsun.

Güzel niyet güzel sonucu getirir. Yosunlarım da bulur yerini elbet.



Seneler sonra...

Yol da nasıl acıktırdı. Allah razı olsun yetiştirenden.

Aa gerçekten doğruymuş. Yeryüzünde yosun ormanları varmış.

Amin amin. Nefis görünüyor. Haydi karnımızı doyuralım.



# APAR TOPAR



-Dizlerim çok ağrıyor, diye mızırdandı Apar.  
Karınca olduğunu bir an unutarak az ilerdeki aile sağlık merkezine doğru hızlanarak seke seke yürümeye başladı. Topar onun en yakın arkadaşıydı. Yedikleri içtikleri hiç ayrı gitmezdi. Topar'a göre arkadaşı Apar her zamanki gibi durumu abartıyordu. Yine de ona tavsiyelerde bulunmaktan geri durmadı:  
-Duanı oku Aparcığim, Karınca duası diye bir dua var bilirsin.  
Apar arkadaşı Topar'ı tepeden tırnağa süzerek karşılık verdi:  
-Hem duamı yaparım hem doktora giderim.  
Hızlı adımlarla aile sağlık Merkezinin merdivenlerine kadar varmıştı Apar. Topar, onu arkasından yakalamak için koşursa da o çoktan hasta kayıt masasına ulaşmıştı bile.

Hasta kayıt kuyruğunda üç beş kişi vardı. Sıra Apar'a geldiğinde görevli kadın oturduğu yerden onu göremediği için "Sıradaki gelsin!" diye seslendi.  
-Buradayım, diye karşılık verdi Apar incecik sesiyle.  
Kayıt alan görevli kadın sesin nereden geldiğini anlayamadı. Ayağa kalkıp masanın önünde büzülüp kalmış karıncayı gördü.  
Karınca Apar görevli kadını görür görmez:  
-Çok canım yanıyor, diye sızlandı. Görevli kadın, bir karıncanın insanlara bakan bir hastanede tedavi olmaya gelmesi karşısında ne diyeceğini şaşırıldı:  
-Yanlış geldiniz, size bakacak hastane burası değil siz karıncasınız, dese de Apar bu sözleri dinlemek istemedi. Tam o anda kendisinden beklenmeyecek bir cevap verdi Apar:



-İnsanın acısı ile karıncanın acısının hiç farkı mı olurmuş? Canı olan her canlının canı yanmaz mı sanırsınız?  
Hasta kaydı tutan görevli kadın bu sözler karşısında diyecek bir şey bulamadı. Kimlik bilgileri için Apar'dan kimlik kartı istedi.  
-Kimliğim avucumda, onu açabilirsen al, dedi Apar. Hemşire ve hasta bakıcıların seferber olmasına rağmen avucunu açmak mümkün olmadı. Apar'ın tüy kadar hafif ve ince elleri kırılıp incinir diye daha fazla zorlamak istemediler. Kimlik bilgilerini kendisinden almayı denediler.  
-Adın soyadın?  
-Hacı Apar Hasniyet.  
-Doğuştan mı sonradan mı "hacı"?  
-Ne doğuştan ne sonradan, Kâbe'ye henüz varmadan.  
-Nerelisin, kütüğün nere?  
-İğde ağacının kütüğünde doğmuşum.  
-Şikâyetin nedir?  
-Şikâyetimi doktora sormaya geldim. Dizlerim ağrıyor sadece onu biliyorum.  
Görevli kadın:

-Karıncalanma olmalı.  
Apar:  
-Geçen hafta uzun zamandır hayalim olan hacca gitmek için yola çıktım, çok yol yürüdüm... Hacca ulaşamadım.  
Görevli kadın parmağıyla Apar'ın tüy kadar ayağını işaret ederek:  
-Bu ayaklarla mı? diye sordu.  
-Evet, bu ayaklarla, dedi Apar. Ayak küçük olsa da hedef büyük, diye karşılık verdi ve sözünü etkili bir cümleyle tamamladı:  
-O mübarek topraklara varamasam da yolunda ölürüm diye düşünmüştüm, bu nasip olmadı, yoluna dizimi hasta ettim.  
-Refakatçin var mı? diye sordu görevli kadın.  
Arkadaşı Topar'ı kastederek:  
-Dışarıda atlıkarıncam Topar var! O beni hem taşır hem de bekler, diye cevap verdi. Uzun zamandır dışarıda bekleyen Topar, Apar'ı sırtına bindirip karınca kararınca yürüdüktan sonra apar topar odaya geçtiler.





# ÖĞLE NAMAZI HATIRASI

Babam, dedem ve ben geçen pazar öğle namazına gitmeye karar verdik. Daha doğrusu dedem gidiyordu. Babam ben de geleyim, dedi. Ee ben de gitsem hiç fena olmazdı. Bu sebeple tabletimi kapatıp abdest almaya gittim. Hep beraber yola koyulduk. Yürüyerek gidecektik. Dedem, "Hareket etmek iyidir. Biraz bacaklarımız açılır." dedi. Cami çok uzak değildi. Ama ben her yere arabayla gitmeye alışmıştım sanırım. Yürüyeceğimiz yol gözümde büyüdü.

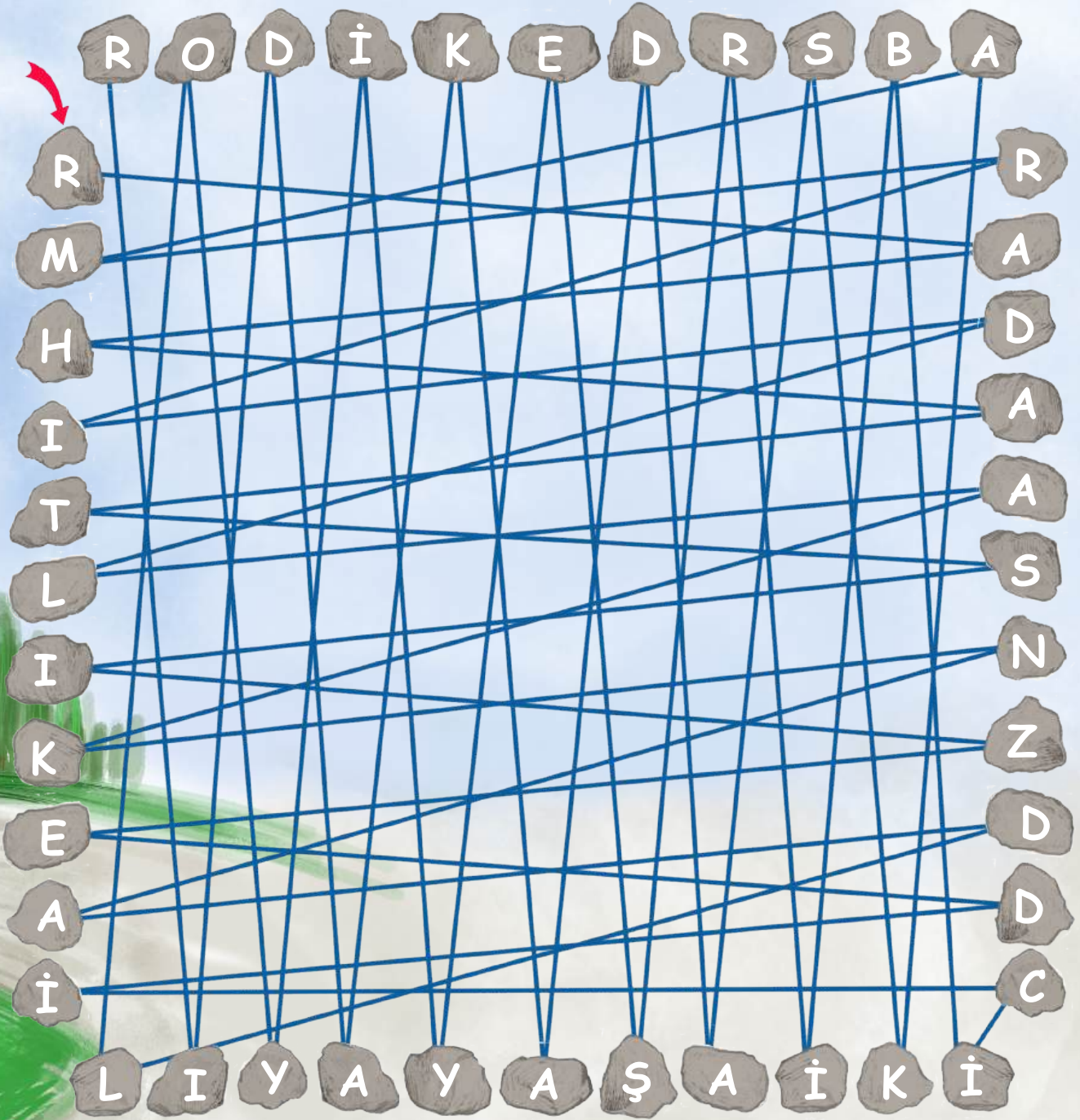
Biraz ilerledikten sonra: "Dede, sen neden yürüyelim dedin, anladım. Çünkü yürüyerek gidince sevabımız daha çok artar değil mi?" deyince dedem gülümsedi ve "Tabii ki torunum." dedi. Sonra bastonunun ucuyla yol üzerinde duran bir taşı işaret etti. "Bak şu taşı kenara itersen sevabımız katbekat artar." Hemen eğilip taşı kenara iteledim. Biraz ağır olduğu için babam yardım etti. Yolumuza devam ettik.

Ben etrafa göz gezdirmeye başladım. Karşıda bir market vardı, önünde rengârenk toplar görünüyordu. İlerideki tamirhanenin önünde de bir scooter vardı. Demek ki scooter da tamir ediyordu burası, diye düşünürken bir korna sesiyle irkildim. Sağa sola bakayım derken yola doğru yürümüşüm. Kendime gelip hemen kaldırıma çıktım. Babam, bir şey söylemedi ama bana biraz kızdığını bakışlarından anladım. Ezan okunmaya başlamıştı. Caminin kapısına gelmiştik. İçeri girip namazımızı kıldık. Namazdan sonra camiden çıkıp önden hızlı adımlarla yürümeye başladım. Babam yanıma gelip büyüklerin arkasından yürümenin de bir saygı ifadesi olduğunu söyledi. Hemen dedemin yanına geçtim ve sohbet ede ede eve doğru yürüdük.





Bulmacada Sevgili Peygamberimizin bir hadisi yer alıyor. Başlangıç noktasından başlayıp zikzakları takip ederek hadise ulaşın.





# CEZAYİR

Bu ay not defterimde Kuzey Afrika topraklarında bulunan Cezayir ülkesini anlatıyorum. Cezayir'de Arapça ve Berberice dilleri konuşuluyor. Aynı isimde olan başkent Cezayir, aynı zamanda ülkenin en büyük kentidir.



Cezayir'e gelir gelmez masmavi kıyılarındaki limandan kasbaha uzanan merdivenleri tırmandık. Kasbah da nesi dediğinizi duyar gibiyim. Kuzey Afrika'da yapılan tüm kalelere kasbah adı verilirmiş. Kentin tepe noktasına çıkınca etrafı saran surlar ve manzaradaki bembeyaz sokaklar öyle dikkatimi şekti ki Cezayirli dostlarım Fatima ve Fazil'in Cezayir'e neden beyaz şehir dediklerini daha iyi anladım. Dünyada beyaz şehir adı ile anılmak gerçekten Cezayir'e yakışır. Bembeyaz evlerle döşeli dar sokakların merdivenlerini adımlarken sanki kasbaha değil de gökyüzüne merdiven dayamış, çıkıyor gibi hissettim.

Kaleye vardığımızda karşımda müthiş bir mimari yapı duruyordu. Manzaraya döndüğümde ise tarihin ve Osmanlı'nın dokunduğu her yer ben buradayım diyordu.

El-Kebir Camisi'nin güzelliği görülmeğe değerdi. 11. yüzyıldan beri ayakta kalan El-Kebir Camisi ülkenin en eski camilerinden biri. Hayret doğrusu! Ne kadar sağlam yapıldı ki yüzlerce yıldır ayakta duruyor. Bir zaman makinem olsaydı eğer gezdiğim yerlerdeki camilerin mimarlarını bulur ve onları tebrik ederdim. Şaka bir yana benim bu dayanıklı camilerden kendime çıkardığım en önemli not, bizlerde büyüdüğümüz de ne iş yapıyorsak en güzel şekilde yapmalıyız ki insanlığa faydalı olalım. Kim bilir, belki yıllar sonra gelecek nesiller de bizi örnek alır.



El-Kebir Cami

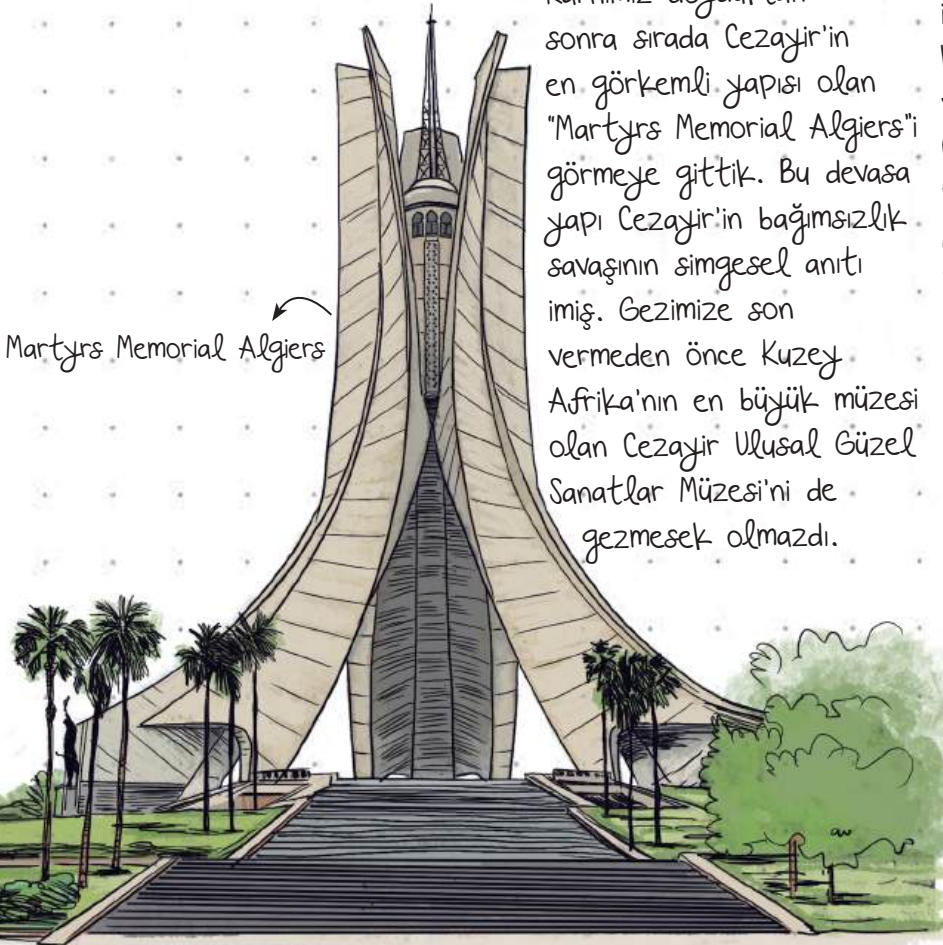


Gezimize devam ederken arkadaşım Fatima, Cezayir'in tarihinden bahsetti. Osmanlı'nın da hükmettiği topraklar, Osmanlı Devleti'nden kalma birçok mimari esere sahip olduğu gibi, Osmanlı mutfağı da Cezayir'in mutfak kültürüne sirayet etmiş. Hatta bazı yiyeceklerin adı Türkçe.

Tüm Cezayirliiler "khobz darr" ekmeğini çok severmiş. En meşhur yemekleri zeytinli tavuk, shurba, tavuk dolması, tajine ve şaksuka yemeğiniymiş. Cezayir mutfağı yalnızca Osmanlı değil Fransız kültüründen de etkilenmiş. Bunun en belirgin örneği ise Cezayirliilerin favorisi şokolatalı baklava. Tüm bu güzel yiyeceklerin dışında kuzu eti ya da sebze yanında bizim de bildiğimiz kuskus yemeğini çok severlermiş. Ben de tüm bu leziz yemekleri denedim. Türk mutfağını anımsatan bu lezzetleri gerçekten çok sevdim.

Karnımız doyduktan sonra sırada Cezayir'in en görkemli yapısı olan "Martyrs Memorial Algiers"i görmeye gittik. Bu devasa yapı Cezayir'in bağımsızlık savaşının simgesel anıtı imiş. Gezimize son vermeden önce Kuzey Afrika'nın en büyük müzesi olan Cezayir Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi'ni de gezmesek olmazdı.

Martyrs Memorial Algiers



Şaksuka



Shurba



Zeytinli Tavuk



Tajine



Müslüman nüfusun çoğunluğu oluşturduğu Cezayir'den bir hatıra almadan gitmek istemedim. El işi deri ürünler, el dokuması halılar ve el yapımı Arap takıları ve gümüşlerle dolu şarşıdan, Cezayir erkeklerinin giydiği yün pelerin olan "gandoura" satın aldım. Arkadaşım Fatima, Cezayir kızlarının giydiği üstü payetlerle süslenmiş uzunca bir elbise olan "blousa" satın aldı.

Blousa



Gandoura





# PANDA MANDA

Öncelikle şunu söylemeliyim ki benim adım panda manda değil. Benim adım aslında panda da değil. Benim adım aslında manda da değil. Benim adım Arda. Peki, nereden çıktı bu panda manda? Ahh abla... Evet, benim adım Arda. Ama maalesef bana Panda Manda diyor birisi. Ablam olur kendisi. Ben hem panda hem de mandaymışım. Neden? Nedenini kendisine soralım. Buyur abla seni dinliyoruz...

-Merhaba arkadaşlar, ben Panda Manda'nın ablası...

-Öhhö öhhö abla öhhö öhhö...

-Ahhh pardon, ben Arda'nın ablası Şeyma. Arda'ya neden Panda Manda dediğimi anlamanız için önce size olayı anlatmam lazım. Olay ne? Aslında her şey bir oyun ile başladı. İlerlemeli bir kutu oyunu. Oyunda Arda'ya öyle bir fark attım ki...

-Atmaaa... Konuya gir lütfen, detaya değil.

-Attım bileee... Bakmayın arkadaşlar siz ona, bildiğiniz fark yedi. Şöyle ki, oyunda herkes sıra sıra kart çekiyor ve karttaki soruyu bilirse ilerliyor. Oyunun amacı soruları bilerek rakipten önce hedef noktasına ulaşmak. Tabii ben soruları cevaplayarak art arda ilerlerken, Arda yolun ortasında kalmıştı. Ben hızlıca ilerliyorum, Arda sinirleniyor derken oyun bitti ve ben kazandım.

Tabii Arda tebrik etmek yerine oyuna bahane bulmaya başladı. Çünkü yenilen kişinin katlanması gereken tuhaf ve komik cezalar vardı. Mesela, "Bir gün boyunca evdeki bulaşıkları yıka." "Bir gün boyunca dışarı çıkma." "Topacı çevir ve denk gelen hayvanın yaşadığı gibi bir gün geçir." gibi...

Peki, bizim Arda'ya hangisi çıktı dersiniz? Topacı çevir ve denk gelen hayvanın yaşadığı gibi bir gün geçir...

İşte tüm olay burada başladı. Hayvanlar arasında panda, köpek, tilki, tavuk, arı, baykuş, manda ve papağan gibi hayvanlar vardı. Bence o an yaşadığı stresi Arda anlatmalı, değil mi Arda?

-Biraz stres oldum tabii. Baykuş çıksa gece uyumamam, arı çıksa akşama kadar vızz vızz diye dolanmam, tavuk çıksa gıdıklamam, papağan çıksa herkesin söylediğini tekrar etmem gerekecekti.

Oyunda kaybetmiş olsam da cezada kazanmak istiyordum.

Topacı çevirdim ve heyecanla izlemeye başladım. Topaç döndü, döndü veee pandada durdu. Ablam, "Hayır olamaz haksızlık ama bu." demeye başladı. Neden olduğunu önce anlamadım. Israrla tekrar çevirmemi istedi. Ama ablam pandayı istemediğine göre kesin benim yararımdaydı bu.

Ardından pandanın özelliklerini inceledim ve bir de ne göreyim. Pandanın harika bir yaşam tarzı varmış. Ödül gibi bir ceza almışım. Ablamın oradaki üzüntüsünü görmeliydiniz. Değil mi sevgili ablacığım? -Maalesef evet, Ardacığım... Arda, pandaların yaşantısını araştırıp günde yaklaşık on iki saat yemek yiyip on iki saat de uyuduklarını görünce neden itiraz ettiğimi anladı. Çünkü Arda'nın yaşantısı zaten pandadan farklı değildi. Normalden biraz daha fazla yemek yemesi yeterli olacaktı. Bu da daha fazla bulaşık demek, bulaşıkları da ben yıkadığım için benim kaybetmiş olmam demektir. Değil mi sevimli panda Arda?

-Hahaha. Aynen öyle, cezama seve seve katlanmıştım. Sabah güzelce ve uzunca bir kahvaltı yapıp ardından uyudum. Öğlen uyandım ve uyandıktan sonra yine bir şeyler atıştırıp tekrar uyudum. Akşama doğru uyanıp akşam yemeği yedikten sonra biraz çekirdek çitleyip oyun oynadım ve sonra tekrar uyudum.

İşte o gün, yenilgimin ödül gibi olan cezasını kabullenemeyen ablam, panda ve manda gibi yiyip içip yattığımdan dolayı rahatsız oldu ve bana Panda Manda demeye başladı. Ne yapayım canım, bileğimin hakkıyla yenildim sonuçta. Hem ben nereden bilebilirdim ki kaybettiğimi zannederken aslında kazanmış olduğumu. Ama bu olayla beraber anlamış oldum: Bazen kaybettiğimizi düşünsek de aslında kazanmış olabiliriz.

Bizim iyi zannettiğimiz kötü, kötü zannettiğimiz iyi olabilir.

Bunu da sadece Allah bilir...





Zeynep Özpek'in resminden uyarlanmıştır.





Su aygırları, Afrika kıtasında yaşarlar. Fil ve gergedandan sonra karada yaşayan üçüncü büyük cüsseli hayvandır. Ortalama bir su aygırının boyu 2 metre, ağırlığı 3.500 kilo kadardır.



Su aygırları hem karada hem suda yaşamaya uygun yaratılmışlardır. Afrika sıcağından korunmak için günlerinin büyük bölümünü suda geçirirler. Tüysüz deri yapısı ve kısa ayakları suda hareket etmelerini kolaylaştırır. Afrika'nın yakıcı güneşinden korunmak için derilerinden kırmızı yağlı bir sıvı salgılanır. Bu sıvı, tıpkı güneş kremi gibi derilerinin güneşten zarar görmesini engeller.



# Su Aygırı





Suyun altında 5 dakikaya kadar nefeslerini tutabilirler. İyi bir yüzücü olmalarına rağmen suyun içinde yürüyerek hareket ederler.



Burunları, kulakları ve gözleri başlarının üst kısmında yer alır. Böylece vücutları suyun altında kaldığında görmeye ve duymaya devam ederler. Suya daldıkları zaman su girmemesi için burun ve kulakları kapanır.



Su aygırları meyve, kök ve yapraklarla beslenen otçul hayvanlardır. Gündüzlerini suda geçirirken geceye doğru otlamaya çıkarlar. Günde yaklaşık 8 kilometre yürürler ve 80 kiloya yakın ot yerler.



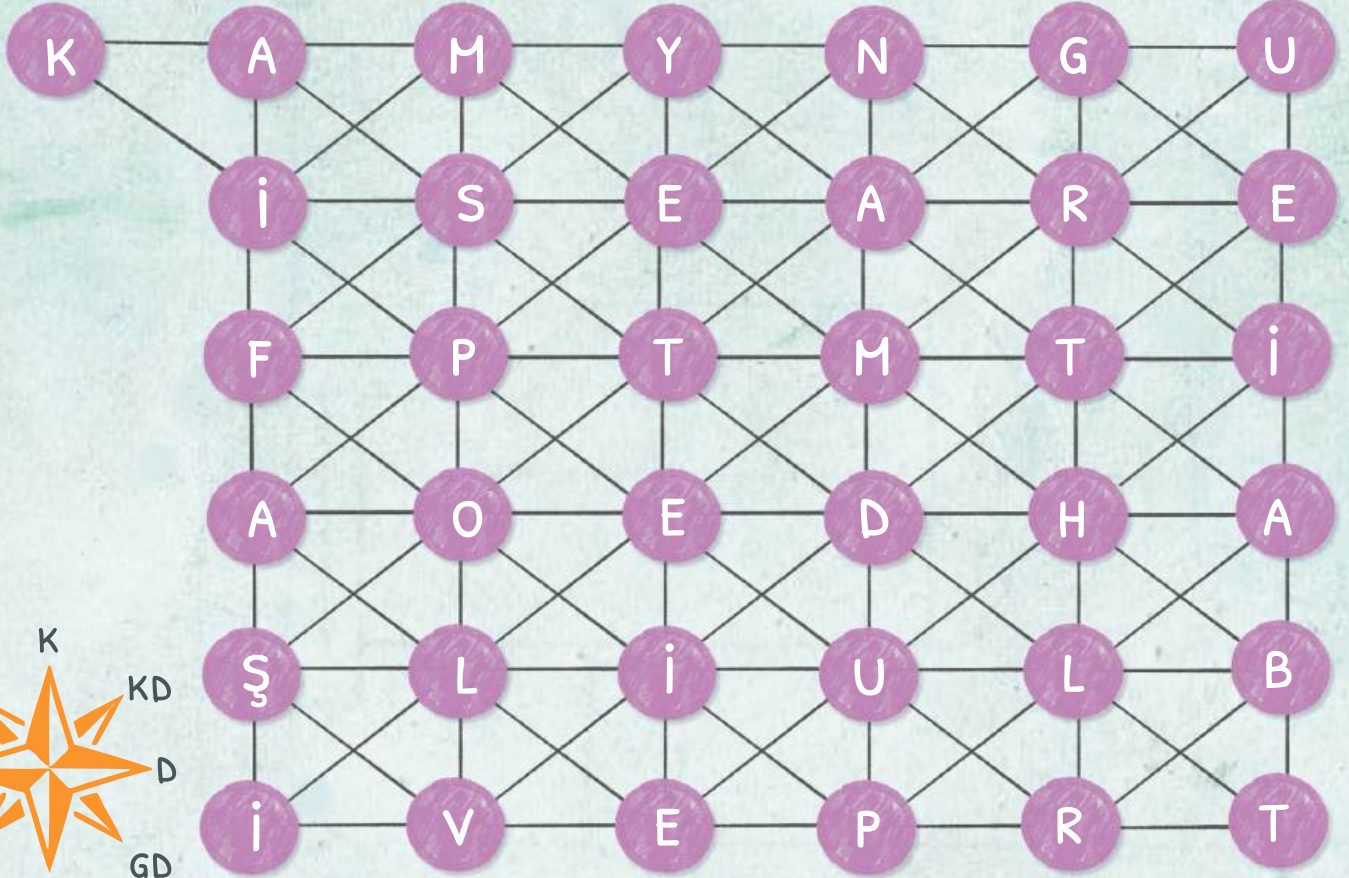
Çeneleri 180 derece açılabilir. 50 cm kadar uzayabilen kesici dişlerini sadece savunma ve düşmanlarını korkutmak için kullanırlar.





# HANGİ YÖNE?

Bulmacada bir ayet gizli. K harfinden başlayın. Tablodaki rakamlar ve yönler doğrultusunda ilerleyerek harfleri boşluklarına uygun yerleştirin.



K 1GD 1KD

2G 1KD 1K 2D 1GB 1G 2GD 3K 1B 1D

3GB 2K 1KD 2GD 1KB

1KD 2GB 1B 2KD 3B 4D

2G 1GB 3B 1KB 4D 1D

1K 3B 1KD 2GD 2G

3B 3K 1D 3GB 1K

1KD 1G 2D 1GD



# SORBUL

Peygamberimizi ne kadar tanıyorsun?

1

Peygamberimiz nerede doğdu?

2

Peygamberimiz kaç yılında doğmuştur?

3

Peygamberimizin sütannesinin adı nedir?

4

Peygamberimizi kaç yaşındayken dedesi himayesine almıştır?

5

Peygamberimizin bağlı olduğu kabile nedir?

6

Peygamberimize düşman olan amcası kimdir?

8

Peygamberimizin ilk çocuğunun adı nedir?

9

Peygamberimizin güvenilirliğini anlatan lakabı nedir?

10

Peygamber olmadan önce Hz. Muhammed nerede ibadet ederdi?

7

Peygamberimiz kaç yaşındayken Hz. Hatice ile evlenmiştir?

11

Peygamberimize indirilen ilk ayetin emri nedir?

12

Peygamberimize hangi melek vahiy getirmiştir?

14

Peygamberimizi inkâr ederek putlara tapan kişilere ne denir?

15

Peygamberimizin Uhud'da şehit olan amcası kimdir?

16

Müslümanlar Medine'den önce nereye hicret etmiştir?

13

Peygamberimize ilk vahiy geldiğinde Hz. Hatice onu kime götürmüştür?

18

Siddik ünvanı ile bilinen sahabe kimdir?

19

Müşriklerle yapılan ilk savaş nedir?

20

Namaz ibadeti hangi hadiseye farz olmuştur?

17

Hicret sırasında Müslümanlara evlerini açan Medineli Müslümanlara ne denir?

21

Peygamberimiz kaç yılında vefat etmiştir?

22

Peygamberimizin kabri nerededir?



# GIYİLEBİLİR BİR TEKNOLOJİ



**Akıllı Gözlükler: Bilgiler Gözlerinizin Önünde!**

Akıllı gözlüklerin en havalı özelliği, göz hizasında bulunan saydam ekranlarıdır. Bu ekran sayesinde hem etrafı görebilir hem de internetten bilgi alabilirsiniz. Ayrıca diğer cihazlarınızla veri alışverişini yapabilirsiniz. Bilgiye her an ulaşmak bu kadar kolay!

**VR Gözlükler: Sanal Dünyaların Kapılarını Açılıyor!**

VR gözlükler, sizi gerçek dünyadan alıp tamamen farklı bir dünyaya götürüyor. Bu gözlüklerle oyun oynayabilir, sanal turlara katılabilir ve daha birçok eğlenceli şey yapabilirsiniz. Gerçek dünyadan uzaklaşıp sanal bir maceraya atılmak çok heyecanlı!

Teknoloji hızla gelişiyor ve hayatımızı da değiştiriyor. Bu değişim içinde en dikkat çekici yeniliklerden biri de giyilebilir teknolojiler. Akıllı gözlükler, bu alandaki en ilginç cihazlardan biri hâline geldi. Gözlüklerin temel görevi görmemizi sağlamak olsa da şimdi bu gözlükler hayatımızı daha da kolaylaştıran akıllı cihazlara dönüştü. Gelin, akıllı gözlüklerin büyüleyici dünyasına hep birlikte göz atalım! Gözlükleri taktıysak başlayabiliriz!

**3D Gözlükler: Sanki Filmin İçindesiniz!**

İlk olarak, 3D gözlüklerle tanışalım. Bu gözlükler, her iki gözümüze farklı görüntüler gösteriyor. Beynimiz bu görüntüleri birleştirerek filmleri ve videoları üç boyutlu olarak görmemizi sağlıyor. Sanki filmdeki karakterlerin yanındaymışsınız gibi bir his veriyor!





Artırılmış gerçeklik gözlüklerinin yeni meta tasarımları âdeta güneş gözlüğü gibi görünüyor.

Bu özel gözlüklerin üzerinde mikrofon, hoparlör ve kameralar bulunuyor. Yani, kulaklık takmanıza gerek kalmadan müzik dinleyebilirsiniz. Hem de müziği oldukça yüksek sesle dinleyebilirsiniz!

Ayrıca, kameralar sayesinde 1080 piksel çözünürlüğünde çok net videolar çekebilirsiniz.

Bu videoları sosyal medya hesaplarınızda paylaşabilirsiniz. Tüm bu eğlenceli aktiviteleri gözlüğünüzle yapabilirsiniz!

## Karma Gerçeklik Gözlükleri: Gerçek ve Sanalın Harika Buluşması!

Karma gerçeklik gözlükleri hem gerçek dünyayı hem de dijital içerikleri aynı anda görebilmemizi sağlar. Örneğin, bu gözlüklerle film izleyebilir, mobil uygulamalar kullanabilir ve hatta yazı bile yazabiliriz. Üstelik gözlükteki dijital içerikleri sanki çevremizdeymiş gibi görüp, duyup, etkileşime geçebiliyoruz. Bu gözlükleri kullanmak oldukça kolay! Gözlerimizle bir şeylere odaklanabiliriz, ama seçimlerimizi parmağımızla tıklayarak yapıyoruz. Ayrıca, gözlüğe sesli komutlar da verebiliyoruz.

### Gözlerimizin Harika Dünyası

Gözlerimiz o kadar muhteşem bir şekilde çalışıyor ki her şey doğal olarak gerçekleşiyor. Bir cisme bakarak net bir şekilde görebiliyoruz ve bunun için hiçbir hesap yapmamıza, komut vermemize gerek yok. Gözlerimiz her şeyi saniyenin çok küçük bir diliminde hallediyor. Gerçekten de gözlerimiz olağanüstü bir şekilde yaratılmış!

Akıllı gözlükler, teknoloji dünyasında heyecan verici bir adım. Hem bu gözlüklerin sunduğu yenilikler hem de gözlerimizin büyüleyici işleyişi, keşfetmeye değer. Şimdi gözlüklerinizi çıkarmayın ve bu harika dünyayı keşfetmenin tadını çıkarın.





## GÜL BAHÇESİNDE

Hikmet Baba ve Tuğrul, kulübenin önünde oturmuştu. Gözlerinin önüne serilmiş o eşsiz manzarayı seyrediyorlardı.

Kahvaltılarını bitirmişler, sıcak yaz gününde onlara tatlı bir esinti bahşeden Çalap'a dua ederek tabiatı tefekküre dalmışlardı. Doğa bütün güzelliğiyle gözlerinin önündeydi. Heybetli dağların başını, ak bulutlar sarmıştı. Kuşlar gökte nazlı nazlı süzülüyordu. Güneş pırıl pırıl, gök masmaviydi. Tuğrul'un zihnini meşgul eden onlarca soru olmasına rağmen susuyor, Hikmet Baba'nın dilinden dökülecek sözleri bekliyordu. Her ikisi de bir süre tabiatın sesini dinledi. Tuğrul düşüncelere daldı. O ilk serüveni hatırladı. Boğaç Han'ın yitik hikâyesini kurtarmış sonra ardı ardına maceralara atılmıştı. Sürekli tetikte olması gerektiğini biliyordu. Ama öğrendiği bir şey daha vardı: sabır. Neyi bilmesi gerekiyorsa vakti geldiğinde öğrenecekti. Hikmet Baba, adı gibi hikmet doluydu. Az ve öz konuşuyor, her kelimesini özenle seçiyordu.

Kulübesini dolduran bütün kitapları neredeyse ezberle bilirdi. O sabah da hafızasını şöyle bir yoklamış, söze başlamıştı. "Tende canı, dilde sözü yaratan Allah'ın adıyla başlıyorum." Bu sözlere aşınaydı Tuğrul. Tatlı tatlı gülümsedi. Hikmet Baba devam etti. "O, suçları bağışlayan, özü kabul eden, düşkünlerin elini tutan, ihsanı bol, kerem sahibi bir yaratıcıdır." "Ne kadar güzel söylediniz Hikmet Baba." "Ben değil evlat, Sadi Şirazi söylemiş." "Bostan ve Gülistan'ın yazarı." "Evet." "Bu sözler bana besmeleyi hatırlattı." "Sen ne kadar akıllı bir çocuksun öyle. Doğru. Her işin başı besmeledir. İşte bu yüzden eli kalem tutanlar, eserlerinin başında önce Allah'ın adını anar, ona dua ederler." Tuğrul kendini sohbe kaptırmıştı. Ama bir yandan da asıl konunun Sadi Şirazi'nin eserleri olduğunu anlamıştı. Hikmet Baba kulübeden üzeri altın yazmalı bir çift kitap getirdi. Birinin kapağında gül tomurcukları, diğerinde hoş bir bahçe resmedilmişti, Bostan ve Gülistan. Sadi Şirazi bu iki eserinde birbirinden güzel hikâyeler anlatıyor, insanlara öğüt veriyordu.



Tuğrul'un dedesi uzun kış gecelerinde bu kitaplardan bir hikâye seçer, torununa okurdu. Padişahların, dervişlerin, haramilerin ve geçit vermeyen çöllerin hikâyelerini anlatan kitap, Tuğrul'u hayali bir yolculuğa çıkarır, tatlı düşlere salardı. Bazen de dedesi torununu ikaz için Sadi'nin hikâyelerine başvururdu. Ona doğrudan şunu yap ya da bunu yapma demek yerine kısacık bir hikâye anlatırdı. Tuğrul hikâye biter bitmez hatasını hemen anlardı. Dede ve torunun arasında bir köprüydü Bostan ve Gülistan. Bu yüzden Tuğrul, Sadi Şirazi'yi bir başka severdi. Bütün bunları düşününce içine bir korku düştü. Hikmet Baba söze Sadi'den başladığını göre çok sevdiği bu kitaplar tehlike altında olabilirdi. Hikmet Baba, Tuğrul'un bir şeyler için endişelendiğini anladı. "Korkma evlat." dedi.

Devamı ekim sayısında...

Tarh: Bahçelerde çiçek dikmeye ayrılmış yer.

"Şimdilik bir tehlike yok. Hem herhangi bir sorun olursa ikimiz de bu işin üstesinden geleceğini biliyoruz." Bu sözler Tuğrul'un yüreğine su serpti. Hikmet Baba'nın ona duyduğu güven, göğsünü kabarttı. Müsaade isteyip Hikmet Baba'nın yanından ayrıldı. Eve dönerken bütün tabiata, kır çiçeklerine, börtü böceğe hayranlıkla baktı. Sanki her gün gördüğü şeyler değildi bunlar. Ardından gül bahçelerinden, çiçek tarhlarının\* arasından geçti. Her biri birer sanat eseri, âdeta mucizeydi. Hikmet Baba'dan bugün yeni bir şey daha öğrenmişti, doğanın güzelliklerini seyretmeyi ve onların hakkında düşünmeyi. Şimdi bu bahçelere, bağlara, bostanlara bambaşka gözlerle bakıyordu. Bostan ve Gülistan'ın kapaklarındaki o resimler gibi...







İyi ki ormana gelmişiz.



Haydi ama senin neyin var dostum? Biraz neşeten!

Burnuma hiç iyi kokular gelmiyor.

Ne demek iyi kokular gelmiyor. Şu temiz havayı içine çöksene!



ÖHÖ ÖHÖ ÖHHÖÖ ÖHÖ!!

Burnuma şey kokusu geliyor. Hımm... Şey!









## Bu Söz Bize Ne Söyler?

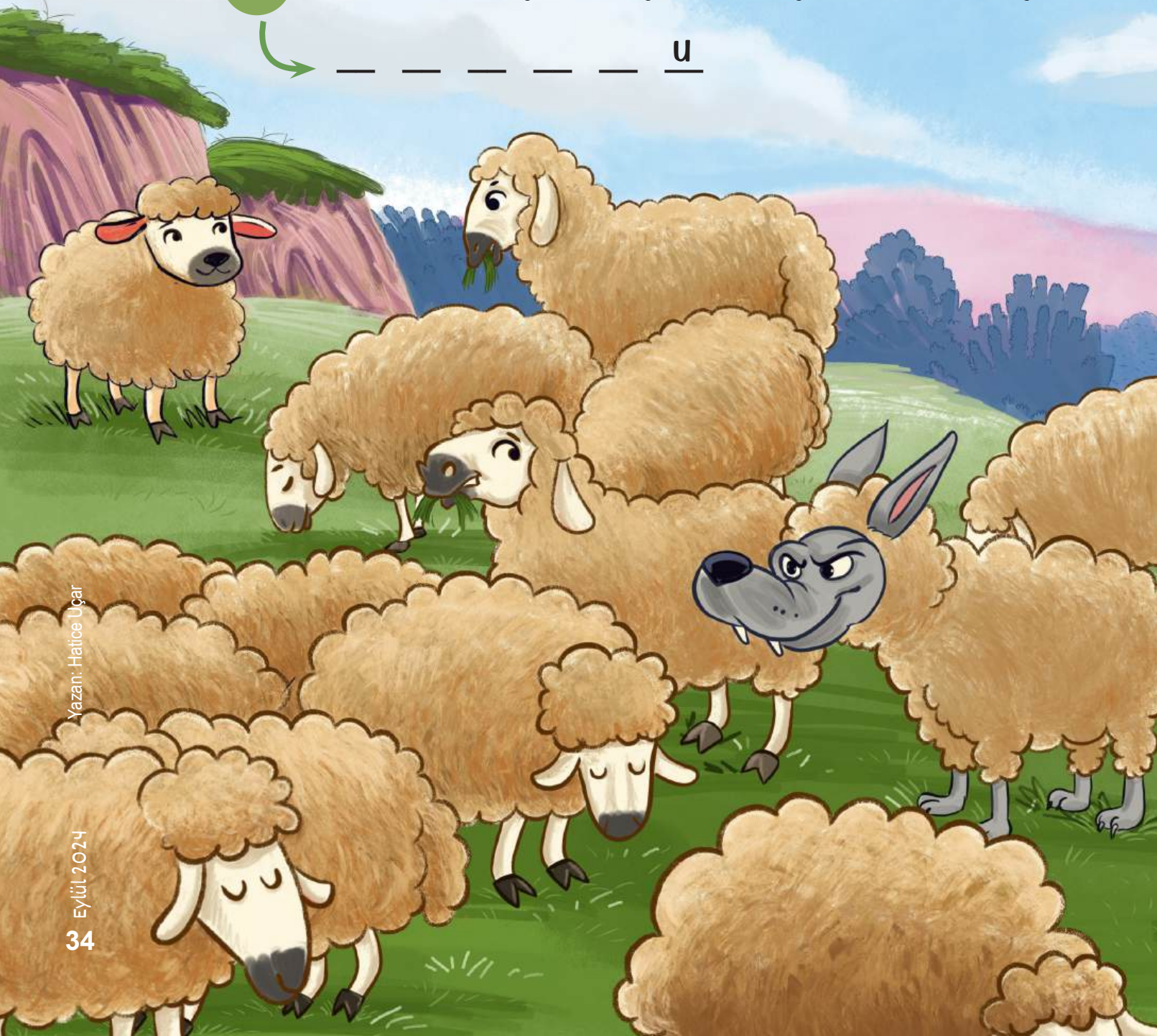
Aşağıda bir atasözünün kelimeleri bulunmakta. Atasözünün anlamı da yan sayfada yer almaktadır.

1. Komşuları Mersin, Antalya, Konya olan ve İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan ilimiz.

— — — — — ' I N

2. Etinden, sütünden ve yününden faydalanmak için yetiştirilen küçükbaş hayvan.

— — — — — U





3.

Daha ileri bir zamanı ifade eden söz. Önce kelimesinin zıttı.

\_\_\_\_\_

4.

Bulunduğu yerden ayrılarak dışarı doğru geçmek. Emir kipli hâli.

\_\_\_\_\_ A R

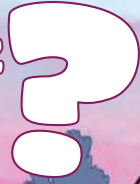
5.

Belli kuralları olan, hoşça vakit geçirmek için yapılan, yetenekleri ve zekâyı geliştiren eğlence.

\_\_\_\_\_ U

**Atalarımız  
ne demek  
istemiş**

Yapılan hilelerin ve kötü planların sonradan ortaya çıkacağını ifade eder.





# Allame Nine

Bu yıl Mevlit Kandili'nde çok farklı bir etkinlik yapmalıyız.

Kesinlikle katılıyorum ama ne?

Benim aklımda bir şeyler var ama önce Allame Nine'yle konuşalım.

Hayırdır çocuklar, neymiş bakalım istişare edeceğimiz konu.

Mevlit Kandili!

Ooo çok heyecanlandım şimdi. Anlatın bakalım.

Peygamber Efendimizin doğum gününü bu yıl çok farklı kutlamak istiyoruz.

Harika olur! Aklınızda ne var?

Peygamberimize en güzel hediyelerden biri ona bolca salavat getirmektir değil mi?

Öyledir tabi. "Allahümme sallı ala Muhammed" diyerek ona saygımızı ve yolunda yürüdüğümüzü göstermiş oluruz.

O zaman herkesin salavat çekmesini sağlayalım.

Mısırla.

Ama neyle?









### RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve resmi boyayın.









# SAHAF

- Arapça bir sözcüktür.
- Sözlük anlamı; "Az bulunan ve artık basılmayan eski kitapları, dergileri satan kişi ve bunların satıldığı yer"dir.
- Arapçada; "yazılı sayfa, tomar" anlamına gelen "sahife" kelimesinden gelmektedir. Sahife kelimesi de söylene söylene bugünkü "sayfa" kelimesine dönüşmüştür.
- Eski belgelerde ve günlük konuşma dilinde "sahhaf" şeklinde de geçmektedir.

Sahafın işlerini nasıl yapacağına dair belgeler Osmanlı padişahlarından Fatih Sultan Mehmed zamanına kadar gitmekte. Sahafın varlığı 1400'lü yıllara kadar uzanıyor yani.

Kaşgarlı Mahmud tarafından yazılmış olan Divanü Lügati't-Türk kitabını hiç duydun mu? Türkçe ilk sözlük olma özelliği taşıyan bu kıymetli eser, Osmanlı zamanında devlet memurluğu yapmış olan ve kitaplara olan merakıyla bilinen Ali Emiri Efendi tarafından İstanbul'da bir sahafta bulunmuştur. 1914 yılında tesadüfen bulunan bu şaheser gibi kim bilir daha nice hazineler saklıyor sahaf... Kapısını aralayarak kitapların zengin dünyasına adım atabiliriz ve bir hazine kâşifi olabiliriz. :)





# Bu Kelimeyi Hayatına Kat

Hiç sahaf dükkânı gezdin mi? Gezmediysen bir büyüğünle gezebilirsin. Senden çok uzun zaman önce yaşamış insanların eserleriyle tanışır, kim bilir kaç kişinin dokunduğu kitaplara dokunursun. Belki deden, onun dedesi ve hatta onun da dedesi okumuştur o kitabı. Bu harika bir duygu değil mi sence de?

Sahaf hakkında bir büyüğünle sohbet edebilirsin. Sahaf gezmekten çok hoşlanan pek çok insan var benim etrafımda. (Bunların başında kendimin geldiğini söylemeliyim:)) Senin çevrende de varsa onlara eşlik edebilirsin.

## KELİMELENDİN

Sahaf kelimesini çağrıştıran kelimeleri bulun. İlk kutuda harfler karışık. Belli harfler yeşil renge boyalı. Bu boyalı harfler iki şey ifade etmektedir:

1- Karışık harfler, altındaki kutuya düzeltilerek yazılacaktır. Yeşil renkli harfler kendi kutusundaki yeşil boş yere gelecektir.

2- Her yeşil harf, son kutunun kayıp harflerini temsil etmektedir.

Son kutunun sizin için bir ipucu var: İstanbul'un Beyazıt Semt'i'nde bulunan meşhur kitap çarşısıdır.

K	Â	Ü	N	K	D

K	S	E	İ

B	B	F	L	İ	İ	Y	O	İ	L

T	A	İ	A	K	N

R	N	D	A	İ

L	E	Z	Y	M	A	A

Ç	M	G	E	İ	Ş

H	M	B	B	T	U	A	E

Ü	Ü	L	T	R	K

T	S	M	K	İ	İ

P	K	İ	A	T	K	R	D	U	U

P	L	K	A

İ	İ	N	K	C	İ	L	E

K	T	P	İ	A	S	T	S	C	A	İ	İ	İ

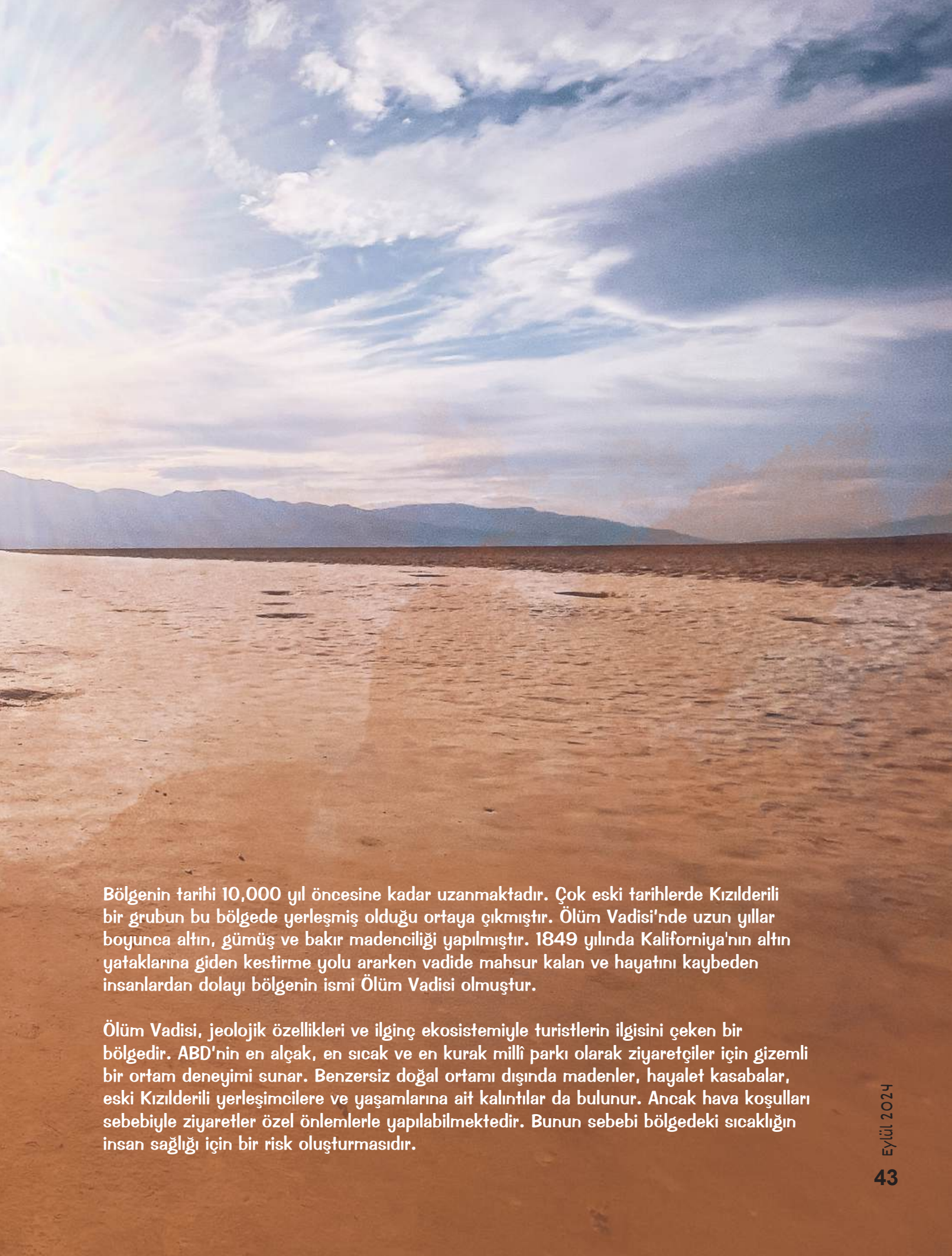
P	T	İ	K	A




# DÜNYA'NIN EN SICAK VADİSİ

ABD'nin Güney Kaliforniya bölgesinde yer alır. Kuzey Amerika'nın en alçak, en kurak ve en sıcak yeridir. Doğal güzellikleriyle olduğu kadar aşırı sıcak hava koşullarıyla da dikkati çeker. Ölüm Vadisi olarak isimlendirilen bu yer, tarihî yapısı ve jeolojik özellikleri dolayısıyla millî park hâline getirilmiştir. Kilometrelerce uzunluktaki devasa kum tepelerine, tek renkli kayalara, kanyonlara ve vahşi yaşama ev sahipliği yapar. Ölüm Vadisi, dünyanın en sıcak yeridir. Dünya Meteoroloji Örgütü'nün verilerine göre 1913 yılında Ölüm Vadisi'nde ölçülen 56,7 °C sıcaklık, dünyada ölçülmüş en yüksek hava sıcaklığı değeridir.





Bölgenin tarihi 10,000 yıl öncesine kadar uzanmaktadır. Çok eski tarihlerde Kızılderili bir grubun bu bölgede yerleşmiş olduğu ortaya çıkmıştır. Ölüm Vadisi'nde uzun yıllar boyunca altın, gümüş ve bakır madenciliği yapılmıştır. 1849 yılında Kaliforniya'nın altın yataklarına giden kestirme yolu ararken vadide mahsur kalan ve hayatını kaybeden insanlardan dolayı bölgenin ismi Ölüm Vadisi olmuştur.

Ölüm Vadisi, jeolojik özellikleri ve ilginç ekosistemiyle turistlerin ilgisini çeken bir bölgedir. ABD'nin en alçak, en sıcak ve en kurak millî parkı olarak ziyaretçiler için gizemli bir ortam deneyimi sunar. Benzersiz doğal ortamı dışında madenler, hayalet kasabalar, eski Kızılderili yerleşimcilere ve yaşamlarına ait kalıntılar da bulunur. Ancak hava koşulları sebebiyle ziyaretler özel önlemlerle yapılabilmektedir. Bunun sebebi bölgedeki sıcaklığın insan sağlığı için bir risk oluşturmasıdır.



# NEŞELİ KARİKATÜRLER





Aşağıdaki iki karikatür birbirinin aynı gibi görünse de arasında tam 9 fark var. Bakalım kısa sürede bulabilecek misiniz?







Zeynep Kankanat



Erva Yalmancı



Melike Sena Demir



Elif Ayaz



Asude Türk



Rüveyda Su Karaman



Ali Daldal

# SİZDEN GELENLER







Meryem akır



Sena Ulutepe



Zeynep Sude Toygar



Ziřan Kalay



Amine Sare Kılıç



Cemile Kacan



Hasibe Meryem alıřkan

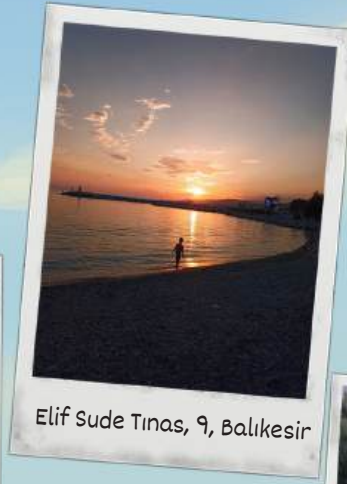




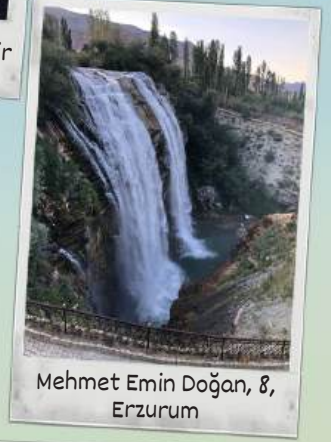
Tabiat, doğa temalı fotoğraflarınızı [cocukdergisi@diyanet.gov.tr](mailto:cocukdergisi@diyanet.gov.tr) adresine adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazıp konu kısmına FOTOĞRAF yazarak göndermeyi unutmayın!



Ömer Faruk Tinas, 8,  
Balıkesir



Elif Sude Tinas, 9, Balıkesir



Mehmet Emin Doğan, 8,  
Erzurum



Sümeyye Duran, 12, Samsun



Musab Erdoğan, 7, Diyarbakır



Selahattin Avcı, 12, Batman

## Bulmaca Çözümleri

### Sayfa 6

Kevser Suresi

### Sayfa 10

Pasta Dilim Matematik:  
Özgür Filistin

### Sayfa 19

Rahatsız edici bir şeyi yoldan kaldırmak sadakadır.

### Sayfa 26

Kim peygambere itaat ederse Allah'a itaat etmiş olur.

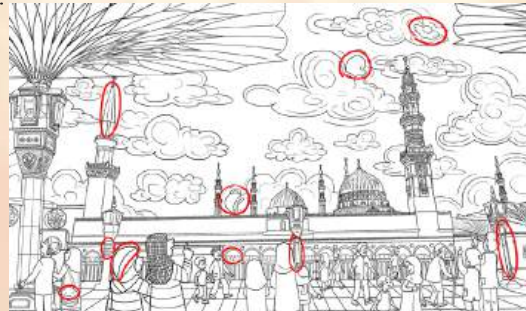
### Sayfa 27

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1- Mekke            | 12- Cebrail          |
| 2- 571              | 13- Varaka b. Nevfel |
| 3- Halime           | 14- Müşrik           |
| 4- 6                | 15- Hz. Hamza        |
| 5- Haşimoğulları    | 16- Habeşistan       |
| 6- Ebu Leheb        | 17- Ensar            |
| 7- 25               | 18- Hz. Ebubekir     |
| 8- Kasım            | 19- Bedir            |
| 9- Muhammedü'l-Emin | 20- Miraç hadisesi   |
| 10- Hira            | 21- Medine           |
| 11- Oku             | 22- 632              |

### Sayfa 34

Karaman'ın koyunu sonra çıkar oyunu

### Sayfa 38



### Sayfa 41

Dükkan, eski, bibliyofil, antika, nadir, el yazma, geçmiş, muhabbet, kültür, mistik, kitap kurdu, plak, ikinci el, kitap satıcısı, kitap

Son kutu:  
Sahafklar çarşısı

### Mektubu Gelenler

Haticetül Zehra Bağçetin  
Ahsen Nur Duman  
Burak Kara

### Sayfa 44





# CANIM PEYGAMBERİM

Tüm zorlukları sen çektin  
Yine de vazgeçmedin  
Hira'da yalnız kaldın  
Sadece Rabbim dedin

Kur'an'ı çok sevdin  
Ümmetine öğrettin  
Bütün kalplere yazıldın  
Canım peygamberim

Fatıma Zehra Alaslan  
Hayırsever Lütfi Abay İlkokulu  
2/B



