

diyanet

çocuk

Eylül 2023 Sayı: 518

dergisi

ISSN 1300-9463



9 771300 846308

Fiyatı: 25 ₺



**SENİ
ÇOK SEVİYORUZ
YA RESULALLAH**

MADİS KARTLARI
VE ÇIKARTMA
HEDİYELİDİR.

Online Abonelik için

Telefon Numarası

(0312) 295 71 96 - (0312) 295 71 97

Faks Numarası

(0312) 285 18 54

E-Posta Adresi

dosim@diyanet.gov.tr

Web Sitesi Adresi

dergiabone.diyanet.gov.tr

Abonelik Ücretleri

Yurt İçi Yıllık
300 TL

Yurt Dışı Yıllık
Avrupa Birliği Ülkeleri için 48 EURO
İsviçre için 69 İsviçre Frangı
Avusturya için 69 EURO
ABD ve Kanada için 102 ABD Doları
Avustralya için 162 Avustralya Doları

Online Abonelik Dışında Abone Kaydı İçin

Abonelik ücretini Döner Sermaye Daire Başkanlığının T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi, TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57 no'lu IBAN'ına yatırınız.

a) Posta yoluyla abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi bildiren mektubunuzu "Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" adresine gönderin.

b) Mail adresi üzerinden abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi e-postaya ekleyerek dosim@diyanet.gov.tr adresine gönderin.

✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

f [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)



Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 24.08.2023

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Merkez Repro Basım Yayın Ltd. Şti.

Zübeyde Hanım Mah. Devrez Sok. No: 1

Altındağ/Ankara Tel: (0312) 384 78 98

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Yaz tatili sona erdi. Yeni eğitim öğretim yılına başlıyorsunuz. İçinizde ilk defa okula başlayacak olanlar da var. Hepinizin heyecanını tahmin edebiliyorum. Yeni eğitim öğretim yılınızın en güzel şekilde geçmesini temenni ediyor, başarılar diliyorum.

"Mevlid-i Nebi" dergimizin bu ayki gündemi. Mevlid-i Nebi; Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v.) dünyaya gelişi, dünyayı şereflendirişidir. Bu yıl Mevlid Kandili 26 Eylül tarihine denk geliyor. Bu güzel zaman diliminde Peygamber Efendimizi tanımaya daha çok zaman ayırabilirsiniz. Onun hayatının anlatıldığı kitapları okuyabilir, hadislerini öğrenebilirsiniz. Dergimizin bu sayısında Sevgili Peygamberimizle ilgili yazılar ve bulmacalar yer alıyor. Bu yazıları okuyarak ve bulmacaları çözerek bilgilerinizi daha da sağlamlaştırabilirsiniz.

Mevlid Kandilinizi tebrik ediyor, hepinize keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul



İçindekiler



Takvimim 8

Haydi Gidelim 14



Mercek 4



Not Defterim 12



Resmimin Hikâyesi 18



Bilim Postası 20

Mercek	4
Bir Sorum Var	6
Takvimim.....	8
Alabalık ile Kalabalık.....	10
Not Defterim.....	12
Haydi Gidelim.....	14

Harika Yaratılış.....	16
Resmimin Hikâyesi	18
Bilim Postası.....	20
Zahid'in Mutluluk Defteri	22
Hayvanlar Âlemi.....	24
Çevremiz.....	26



Hayvanlar Âlemi 24



Çevremiz 26



İcat Diyarına Yolculuk 30



Bu Söz Bize Ne Söyler? 32



Arkadaş Arasında 34



Bulmaca Treni 40

Yazı Tahtam.....	28
İcat Diyarına Yolculuk	30
Bu Söz Bize Ne Söyler?	32
Arkadaş Arasında	34
Allame Nine	36
Deneyelim.....	38

Bulmaca Treni	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler.....	46
Bulmaca Çözümleri.....	48



Müslüman Güvenilirdir

Müslüman, diğer insanların elinden, dilinden güvende olduğu kişidir. Yani bir Müslümanın elinden ve dilinden başkalarına zarar gelmez. Sınıf arkadaşım, komşum, akrabalarım benim için şöyle düşünüyorsa ben iyi bir Müslümanım demektir: "O çok güvenilir biridir. Asla bana eliyle, diliyle, davranışıyla zarar vermez. Verdiği sözü tutar. Sadece doğruyu söyler. Ona bir şey emanet etsem, emanete gözü gibi bakar."



Müslüman İman Edip Dosdoğru Olur

Bir kimse iyilik de yapsa kötülük de yapsa bunun karşılığını Allah verir. Bu sebeple yaptığı iyiliğe kimse karşılık vermese de iyi olmaya, iyilik yapmaya devam eder. Müslüman hiçbir zaman dürüstlükten ayrılmaz, dosdoğru olur.

Böylece Allah'ın sevgisini, rızasını kazanmış olur. Mesela bir öğrenciysem benim işim öğrenciliktir, bunu en güzel ve dosdoğru şekilde yapmaya çalışırım. Öğretmenimi cankulağıyla dinlerim, ödevlerimi aksatmam. Sınavlara iyi hazırlanırım. Kişi hangi meslekte olursa olsun yaptığı işi güzel ve düzgün şekilde yapmalıdır.



Ahlakınla En Güzel Örneksin Sevgili Peygamberim

Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.s.), tüm insanlar içinde en güzel ahlaka sahip olandır. Biz de onu örnek alarak dosdoğru yaşamalıyız. Peygamberimizin şu öğüdüne sıkı sıkı tutunmalıyız: “Doğrulukta ayrılmayın. Çünkü doğruluk (insanı) iyiliğe, iyilik de cennete götürür. Kişi devamlı doğru söyler ve doğruluktan ayrılmazsa Allah katında ‘doğru’ olarak yazılır...” Peygamberimiz, şaka yaparken bile yalan söylenmesini istememiştir.

Peygamberimiz sadece bize değil tüm âlemlere rahmet olarak gönderilmiştir. Yani onun dediklerini ve yaptıklarını yapan herkes kurtuluşa erer. Peygamberimize olan bağlılığımızı ve sevgimizi göstermenin yollarından biri onun adı anıldığında salavat getirmektir. “Allahümme salli alâ Muhammed ve alâ âli Muhammed”, diyerek salavat getiririz. Salavat ya da salatüselam getirmek, Allah’a, Peygamberimize rahmet etmesi, onun makamını yüceltmesi için dua etmek demektir. Yazı yazarken, Peygamberimiz Hz. Muhammed’in isminin arkasından salavatı (s.a.v.) veya (s.a.s.) şeklinde yazarız. Bu kısaltmanın uzun hâli şöyledir: “Sallallâhu aleyhi ve sellem.” Bu, “Allah’ın salât ve selamı onun üzerine olsun.” demektir.



Mevlid Kandiliniz Mübarek Olsun

Sevgili Peygamberimiz hicri takvime göre rebiülevvel ayının on ikinci gecesinde dünyaya geldi. Biz, bu geceyi Mevlid Kandili olarak kutlarız. Miladi takvime göre bu Eylül ayının 26’sı Mevlid Kandili.

Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v.), Mekke’de cahiliye karanlığında bir güneş gibi doğdu. Aradan yüzyıllar geçmesine rağmen güzel ahlakıyla dünyayı aydınlatmaya devam ediyor. Kıyamete kadar da aydınlatmaya devam edecek. Biz onun hadislerinden, yaptıklarından çok şeyler öğreniyoruz. O, bize dinimizi nasıl yaşamamız gerektiğini en güzel şekilde gösterdi. Bize en güzel örnek olan Peygamberimiz Hz. Muhammed’e salât ve selam olsun.

MATEMATİK Mİ TÜRKÇE Mİ?



ÖMER: Selim, ben matematik dersini çok seviyorum. Hem de kolay anlıyorum.

SELİM: Çünkü sayıları kelimelerden daha çok seviyor ve tanıyorsun.

ÖMER: İleride matematik mühendisi olmaya karar verdim. Bu sebeple matematikte herkesten daha iyi olmalıyım. Peki ya senin en sevdiğin ders ne? Imm... Aslında benim bir tahminim var...

SELİM: Önce tahminini söyle.

ÖMER: O kadar çok kitap okuyorsun ki... Kesin Türkçe!

SELİM: Tabii ki de Türkçe. Ömer, Allah herkesi farklı bir yetenekle, istekle donatmış. Bu ne kadar güzel değil mi?

ÖMER: Evet. Böylece dünyadaki işleri paylaşıyor, birbirimize yardımcı oluyoruz. Ama bunun için önce yeteneğimizi keşfetmemiz ve ne istediğimizi de bilmemiz lazım.

SELİM: Evet doğru. Mesela beynimiz ve kalbimiz bazı açılardan bir bahçeye benziyor. Bahçedeki çiçekler ve ağaçlarla ilgilendiğimizde, onlar için çaba gösterdiğimizde ne güzel yetişirler... Çiçek açarlar, meyve verirler. Eğer bahçeye yeterli özeni göstermezsek orada her türlü yabancı ot biter, çiçekler açmaz, ağaçlar kurur...



ÖMER: Hımm... Öyleyse beynimiz ve kalbimize özen gösterir ve doğru bir şekilde beslersek biz de doğru tercihlerde bulunuruz. Yeteneğimizin farkına varırız.

SELİM: Böylece doğru, faydalı ve kendimize uygun işler yapabiliriz.

EYLÜL AYINDA NELER OLMUŞ?

18-24 Eylül

Ahilik Haftası

Ahi Evran'ın kurmuş olduğu esnaf dayanışma teşkilatının adı Ahilik'tir. Ahiliğin; doğruluk, dürüstlük, cömertlik, yiğitlik, yardımlaşma gibi pek çok güzel ahlaki öğretileri vardır.

Kırşehir Ahi
Evran Külliyesi



Foto: ahievran.edu.tr

25 Eylül

ile başlayan
hafta

İtfaiyecilik ve Yangından Korunma Haftası

İtfaiyeciler, başta yangın olmak üzere birçok felakette kahramanca görev yaparlar. Biz de doğayı ve güzel ormanlarımızı koruyalım. Yangına sebep olacak dikkatsizliklerden uzak duralım.



26 Eylül

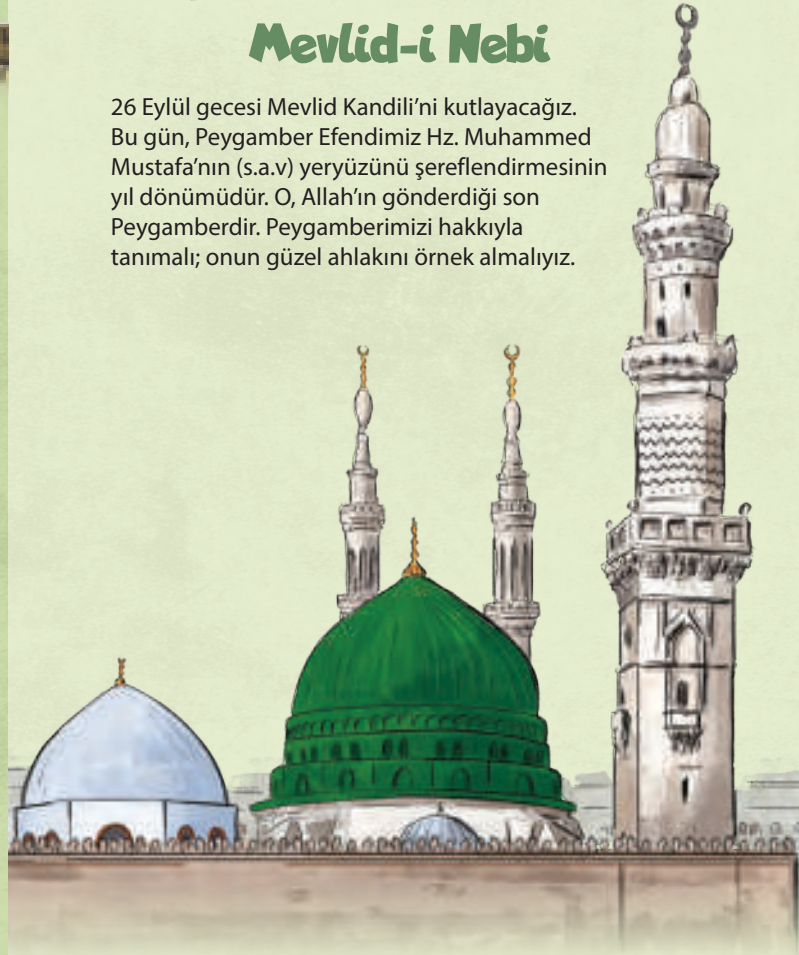
Dil Bayramı

Dilimiz, en önemli değerlerimizden biridir. Bu nedenle güzel Türkçemizi korumalı ve geliştirmeliyiz.

26 Eylül

Mevlid-i Nebi

26 Eylül gecesi Mevlid Kandili'ni kutlayacağız. Bu gün, Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed Mustafa'nın (s.a.v) yeryüzünü şereflendirmesinin yıl dönümüdür. O, Allah'ın gönderdiği son Peygamberdir. Peygamberimizi hakkıyla tanımalı; onun güzel ahlakını örnek almalıyız.



NE EKELİM?

Yazlık sebzelerden boşalan yerlerde toprak işlenmesi yapılır.

Fidelikte yetiştirilen marul fideleri tarlaya aktarılır.



Bal hasadı yapılır. Sağlam çerçevelerdeki ballar süzülerek, boş petekler yeniden kovanlara verilir. Kovanlarda bakım işleri devam eder. Soğuk bölgelerde kovan ağızları daraltılır. Soğuk başlayan bölgelerde kovanlarda kışlık yem durumları kontrol edilir.



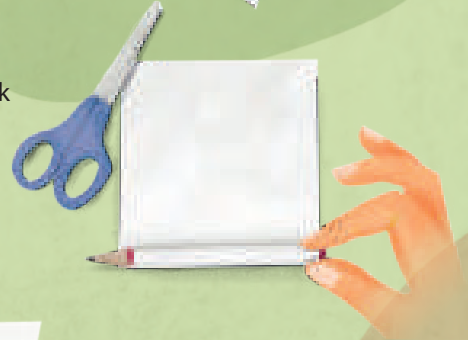
NE YAPALIM?

Yaz tatili bitti, çok özlediğiniz öğretmenlerinize, arkadaşlarınıza kavuşacaksınız. Okullar açılıyor.

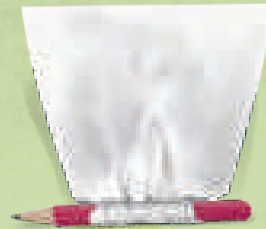
Size bu ay ufak bir çöp kutusu hazırlamayı öğretmek istedim. Bu minik çöp kutusunu sıralarınızın üzerine koyup kalemlerinizi rahatça açabilirsiniz. Teneffüslerde çöp kutusuna boşaltıp tekrar tekrar kullanabilirsiniz. Böylece derste yerinizden kalkmanız gerekmez. Bu çöp kutusu için gerekli malzemeler, kâğıt ve kalem. Kâğıdınız büyükse bir de makas gerekli.



- 1 Kalem, kenarları dışarıdan gözükecek şekilde kâğıdın üstüne yerleştirin. Daha genişse kâğıdı, kaleme göre kesebilirsiniz.



- 2 Önce bir tarafına kalemi koyup biraz sarın ve kâğıdı ortaya doğru sıkıştırın.



- 3 Aynısını diğer tarafa da uygulayıp ortasını elinizle çukurlaştırın.



- 4 Çöp kutusu kullanıma hazır.



BİR DAMLA SU







ŞAIRİNİ BUL

Peygamber Efendimize birçok şiir yazılmıştır. Hatta bir şair, Peygamberimiz için yazdığı bir şiirini Efendimize okumuştur. Peygamberimiz de bu şiiri o kadar beğenmiştir ki şaire kendi hırkasını hediye etmiştir. Bu şiirin adı Kaside-i Bürde'dir. Peygamberimizin bu hırkası şu anda Topkapı Sarayı'ndadır.

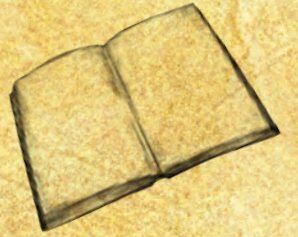
Aşağıya bazı ünlü şairlerin Peygamberimizle ilgili şiirlerinden mısralar, kıtalar aldık. Şairlerin adını da yan sayfadaki sütunda karışık olarak verdik. Hangi şiiri hangi şairin yazdığını bulmanızı istiyoruz. Şairlerle ilgili ipucu olacak kısa bilgiler ve şiirlerinin bir kıtasını verdik. İsterseniz şiirin hepsini bularak ezberleyebilirsiniz.



1

Bu şair aynı zamanda millî marşımızın da şairidir. Aşağıda ilk mısralarını yazdığımız şiirini ise bir Mevlid Kandili'nde kaleme almıştır.

On dört asır evvel, yine bir böyle geceydi,
Kumdan, ayın on dördü, bir öksüz çıkıverdi!
Lâkin, o ne hüsrandı ki: Hissetmedi gözler;
Kaç bin senedir, hâlbuki, bekleşmedelerdi!



2

14. yüzyılda yaşayan bu şair Türkçeyi çok güzel kullanmıştır.

Cânım kurbân olsun senin yoluna
Adı güzel kendi güzel Muhammed
.....
Âşık Yûnus neyler dünyâyı sensiz
Adı güzel kendi güzel Muhammed



3

Şairin, Resulullah'a yazdığı bu şiirinin adı "Naat"tır. Bu şairin "Bayrak" adlı şiiri de çok ünlüdür.

Seccaden kumlardı...
Devirlerden, diyarlardan
Gelip göklerde buluşan
Ezanların vardı!

.....

Konsun-yine-pervazlara
Güvercinler;
"Hû hû"lara karışsın
Âminler...

Mübarek akşamdır;
Gelin ey Fâtîha'lar, Yâsin'ler!



4

Şiirlerini topladığı kitabının adı Çile'dir. "Sakarya Türküsü" adlı şiiri de şairin ünlü şiirlerindedir.

Biri dedi: "Size en güzel çare:
kollayalım, geçip bir kenar yere;
Kâbe'ye ilk gelen, hakem tutulsun;
Ne karar verirse yerini bulsun!"
Sessiz, beklediler... İlk gelen O'ydu.
Karataşı bir bez üstüne koydu:
Dedi: "Uçlarından tutun hepiniz!
Taşıyın ve ardım sıra geliniz!"
Taşı elleriyle yerleştiren O...
Şaşkın yığınları birleştiren O...



Yunus Emre

Mehmet Akif Ersoy

Sezai Karakoç

Necip Fazıl Kısakürek

Arif Nihat Asya

Süleyman Çelebi

Asım Köksal

5

28 Kasım 1998'de vefat eden bu şair, İslam Tarihi ve Peygamberler Tarihi ile ilgili önemli kitaplar yazmıştır.

Peygamberim uludur,
Abdullah'ın oğludur,
Güzel adı: Muhammed,
Yolu, Allah yoludur.



6

"Diriliş Şairi" olarak da bilinen bu şair, 16 Kasım 2021'de vefat etmiştir.

Selâm sana Muhammed
Selâm sana Mustafa
Mustafa selâm sana
Ey seçilmiş seçilmiş
Mustafa selâm sana
Ey öğülmüş öğülmüş
Muhammed selâm sana

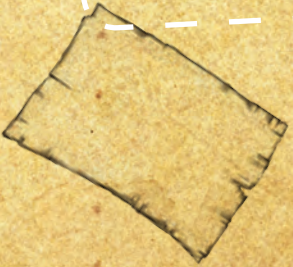


7

Aşağıda iki beytini okuduğunuz bu şiir Mevlid olarak bilinir. Özel günlerde belli bir makamda okunur.

Âmine hâtun Muhammed ânesi
Ol sadeften doğdu ol dür dânesi
.....

Didiler oğlun gibi hiç bir oğul
Yaradılalı cihân, gelmiş değil



HIRKA-İ ŞERİF CAMİİ

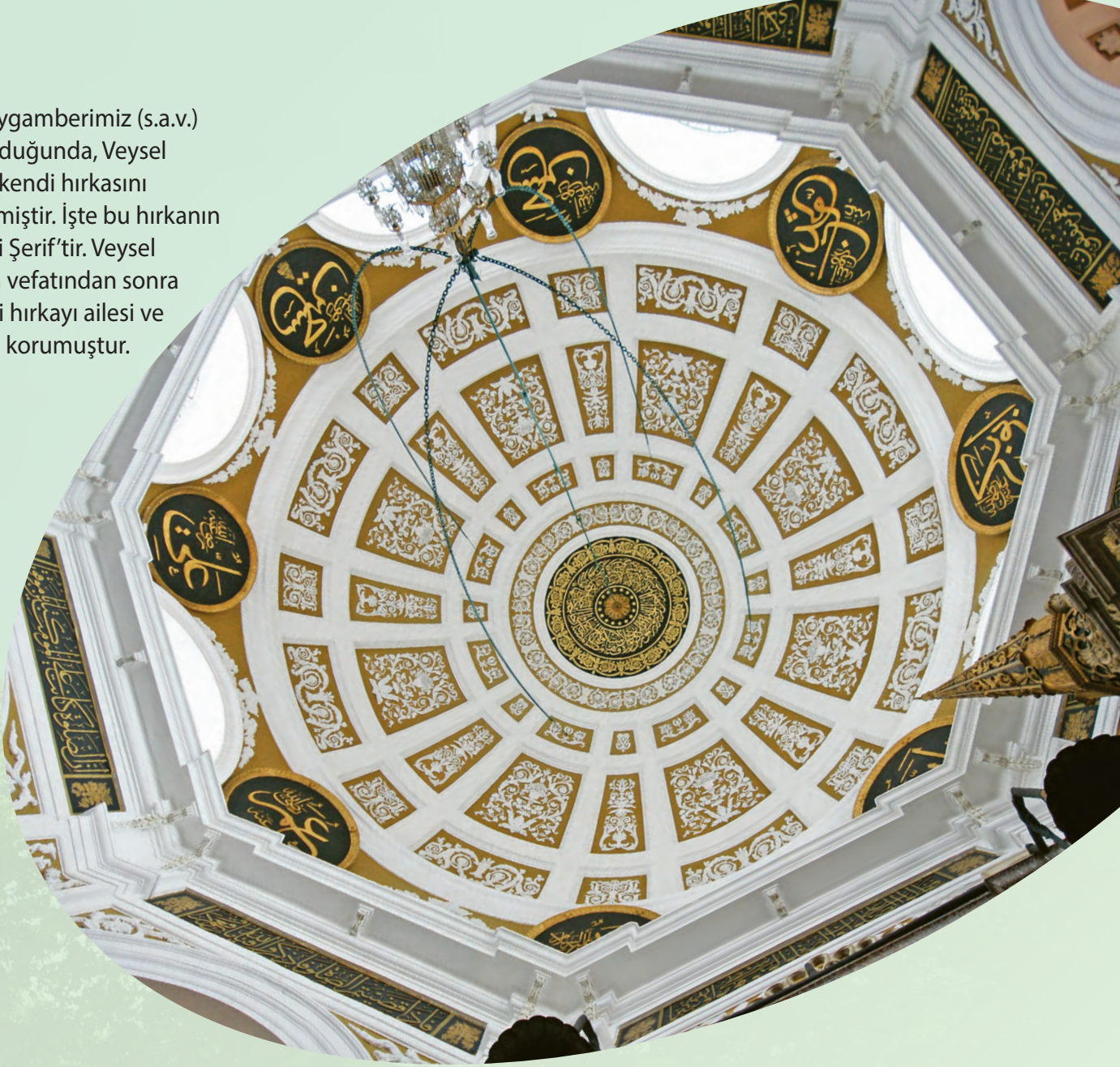


Bu ay sizlerle İstanbul'un en önemli camilerinden birine gidiyoruz. Hırka-i Şerif Camii...

Bu caminin adı Hırka-i Şerif'ten yani Peygamberimizin hırkasından geliyor. Veysel Karani, Peygamberimizi görme arzusu ile Medine'ye gelir. Ancak Peygamberimizi o esnada bulamayınca onu göremeden geri dönmek zorunda kalır. Çünkü kendisini evde yaşlı annesi beklemektedir.



Sevgili Peygamberimiz (s.a.v.) bunu duyduğunda, Veysel Karanî'ye kendi hırkasını hediye etmiştir. İşte bu hırkanın adı Hırka-i Şerif'tir. Veysel Karanî'nin vefatından sonra bu değerli hırkayı ailesi ve akrabaları korumuştur.



1851 yılında ise Sultan Abdülmecid tarafından bir cami yaptırılmıştır. Bu cami Peygamberimizden miras kalan bu değerli emanetin korunması için yaptırılan Hırka-i Şerif Camii'dir.

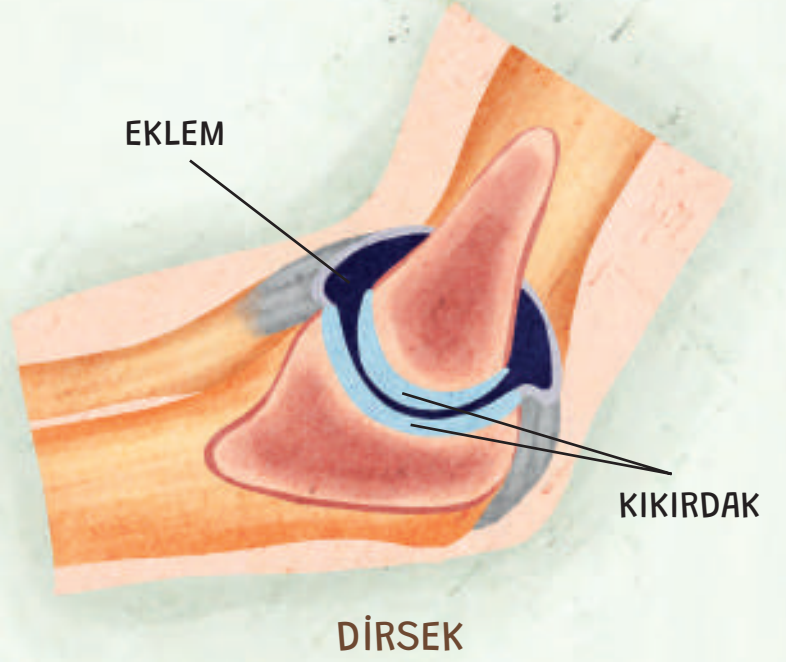
Hırka-i Şerif Camii, İstanbul'un Fatih ilçesinde yer almaktadır. Tek şerefeden oluşan iki minaresi vardır. Caminin üst katında Hırka-i Şerif'in bulunduğu kısım yer alır. Hünkâr dairesi ve müezzin mahfili de buradadır. Üst katında cemaatin Hırka-i Şerif ziyaretini daha kolay yapmaları için ayrı giriş ve çıkış kısmı bulunmaktadır.

Yolunuz İstanbul'a düştüğünde bu kıymetli camiyi ziyaret etmeyi ve içerisinde bulunan Hırka-i Şerif'i görmeyi ihmal etmeyin.



KIT KIT KIKIRDAK

Geçen gün odamda oturmuş tablette oyun oynuyordum. Babaannem gelip yanımda akşam namazını kılmaya başladı. Bir süre sonra bir ses geldi. Kıt kıt mı desem küt küt mü desem? Belirli aralıklarla devam eden bu ses nereden geliyor diye masamdan kalktığımda sesin babaannemden geldiğini anladım. Babaannemin dizleri rükûya eğildiğinde ve secdeye gittiğinde küt diye bir ses çıkarıyordu. Babaannem namazı bitirdikten sonra benim sesi duyduğumu anlamış olsa gerek. Dizlerim, oğlum, dedi. Dizlerim çok ağrıyor.

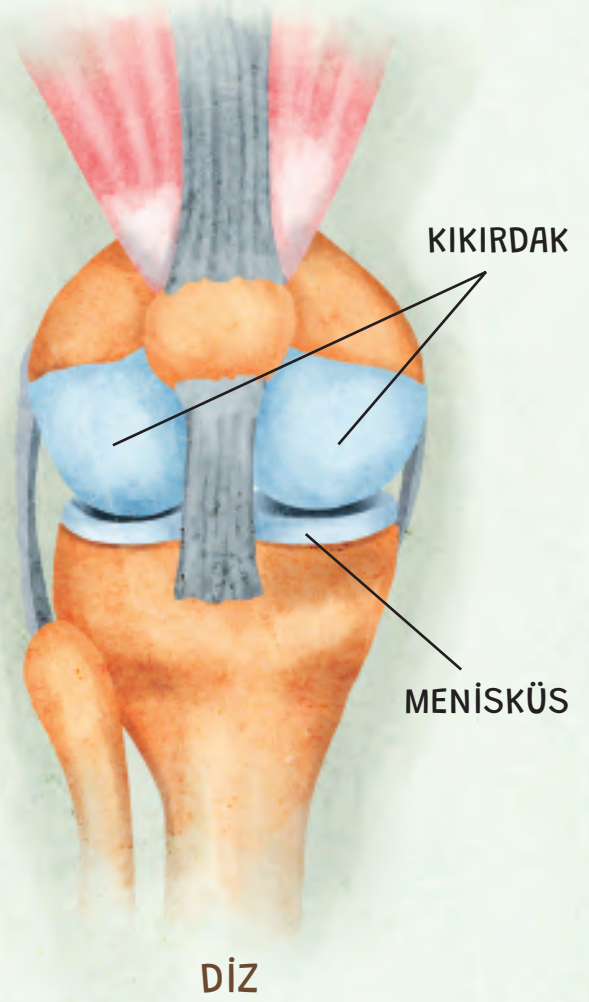


Peki, bu ses niye çıkıyor, diye sormadan kendimi alamadım. Benim de bazen başım ağrıyordu ama ağrıdığımda bir ses çıkarmıyordu.



Babaannem bu soru üzerine gülümsedi. Dizlerimizde kıkırdak var. Eklem zedelenince kıkırdaktan böyle sesler çıkarıyormuş. Ben de bilmiyordum, doktor söyledi, dedi.

Babaannemin konuşmasından sonra tabletimi elime alıp kıkırdakla ilgili bir şeyler öğreneyim dedim. Şu bilgilere ulaştım: Kıkırdak, eklem yapısında bulunan saydam beyaz renkte olan yapının adıymış. Eklemdeki kemiklerin yüzeyini kaplayan kıkırdak, iki kemiğin birbirine yumuşak bir şekilde dokunarak hareket etmesini sağlıyormuş. Bazen bu yumuşak yapı zedelenince, kıkırdak yapı bozuluyormuş. O zaman da böyle ses çıkarıyormuş.



Babaannem yürüyüş yapınca bu kıt kıt seslerin azaldığını söyledi. Bir de doktor egzersiz vermiş onları yapınca da ağrıların azaldığını söyledi. Anladım sanırım. Yürüyüş yapmak bacaklardaki kasları güçlendiriyor. Bu da eklemlerin yükünü azaltıyor, böylece eklemler çok zarar görmüyor. Eeveet o zaman n'apıyoruz, her gün yürüyüş yapmaya dikkat ediyoruz. Aklıma bir şey daha takıldı: Kıkırdak yerine keşke adı kıtırdak olsaymış. Böyle daha mantıklı olmaz mıydı? Kıt kıt kıtırdak...

Ben en iyisi bu konuyu kapatayım. Hızlıca hazırlanıp babaannemle yürüyüşe çıkayım.

Neslihan'ın Kalem Arkadaşları

Her şey Neslihan'ın uzun zamandır beklediği resim yarışmasının tarihini yanlış hatırladığını fark etmesiyle başladı. Hem de ne hatırlamak. Teslim tarihinin son günü, hatta son saatleri...

Günlerden pazardı. Neslihan her akşam olduğu gibi uyumadan önce dişlerini fırçalamak için banyoya gitti. Dişini fırçaladıktan sonra banyodan çıktı ve odasına doğru yürümeye başladı. Tam mutfağın önünden geçiyordu ki mutfak masasının üzerinde duran kek fanusunun içindeki kakaolu keki fark etti. Mutfağın kapısının önünde düşünmeye başladı. Neslihan için zor bir seçimdi. Bir yanda yeni fırçalanmış bembeyaz dişler, bir yanda da bol kakaolu simsiyah yumuşacık kek.

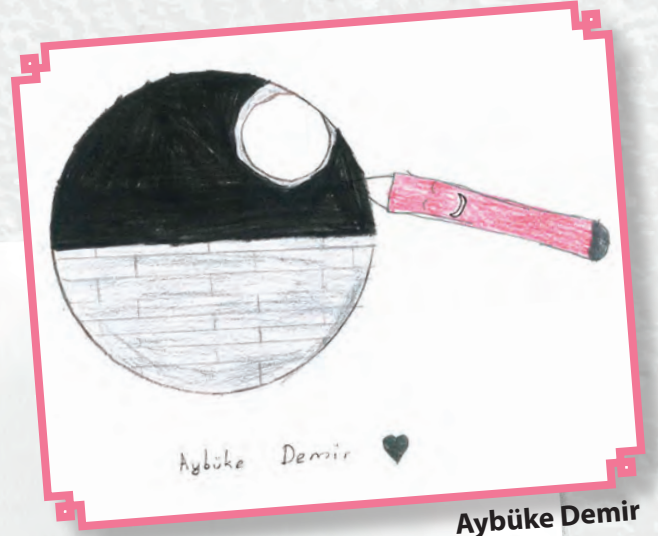
Kek mi? Diş mi? Yesem mi? Yemesem mi? Siyah mı? Beyaz mı? diye düşünürken aklına renkler geldi, renklerden sonra da resim geldi ve oracıkta "Eyvaah! Nasıl unutturum?" diye haykırdı. Bunun sebebi, aylardır beklediği resim yarışmasının yarın son günü olduğunu hatırlamasıydı. Herkes haftalarca hatta aylarca yarışmaya hazırlanmışken Neslihan'ın sadece birkaç saati kalmıştı. Ama bu işi başarabilirdi.

Hemen kekten birkaç dilim ve yanına da bir bardak süt aldı. Siyah kek ile beyaz sütün midesindeki buluşmasından sonra bir siyah beyaz buluşması da kâğıdın üzerinde olacaktı. Çünkü yarışmaya katılacak resimlerin siyah beyaz olması gerekiyordu.

Peki, ne çizecekti? Neslihan odasına koştu hemen. İleri geri birkaç adım attı. Pencereden şöyle bir baktı. Bahçe duvarının ardında, gecenin karanlığında bembeyaz parlayan ayı gördü. Yine siyah ve beyaz...

Kaybedecek hiç vakit yoktu. Masanın üzerindeki kalem kutusunun içindeki kurşun, tükenmez ve pilot kaleminden yararlanmak istiyordu. Neslihan ile kalem arkadaşları hemen başladılar resmi çizmeye.

İlk önce kurşun kalemi aldı eline Neslihan. Resmin tüm hatlarını ince ince, teker teker çizdi. Ardından pilot kalem tüm asaletiyle sahneye çıktı ve kurşun kalemin çizdiği her yerin üzerinden geçti.



Aybuke Demir

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yukarıda gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

Ne de olsa o bir pilottu... Havada bir sağa bir sola bir aşağı bir yukarı derken pilot kalem tam tükeniyordu ki bu kez de tükenmez kalem çıktı sahneye. O da yazdı çizdi, gitti geldi ve görevini tamamladı. Neslihan ve kalem arkadaşları güzel bir işe imza atmışlardı. Sabaha kadar çalışıp resmi tamamlamışlardı.

Neslihan gözünden akan uyku ile resmini alıp yarışmaya katılmak üzere yola çıktı. Biraz gittikten sonra yarışma alanına geldi ve resmini teslim etti. Birkaç gün sonra yarışma sonuçları belli oldu veeee...

Neslihan ve kalem arkadaşları yarışmada birinci oldular.

Siyah bir kek, siyah kalemler ve siyah beyaz resim ile güzel bir başarı elde etmişti Neslihan.

KODLAMA VE HALI DOKUMACILIĞI

= </> ;

Günümüzde teknoloji hayatımızın önemli bir parçası hâline geldi. Bilgisayarlar, akıllı telefonlar, tabletler ve daha birçok cihaz artık günlük yaşantımızın vazgeçilmez birer parçası. Peki, bu teknolojilerin nasıl çalıştığını hiç merak ettiniz mi?

Teknolojik cihazların, oynadığımız oyunların, kullandığımız programların arka planında farklı kodlar vardır. Bu kodların çalışması ile geleneksel halk sanatımız olan halı dokumacılığının bazı ortak yönleri var.

{10101001}

Halı dokumacılığı ve kodlama, farklı alanlar gibi görünse de aslında birçok benzer yöne sahiptir. Halı dokumacılığı, renkli iplikleri bir araya getirerek desenler oluşturmayı içeren geleneksel bir sanattır. Öte yandan kodlama, bilgisayar programları oluşturmak için komutları bir araya getirerek bir programlama dilinde yazmayı içerir.

* (işte halı dokumacılığı ile kodlamanın benzerlikleri ;)

1 Mantık ve Sıralama

Hem halı dokumacılığı hem de kodlama, belirli bir sıraya ve mantığa dayanır. Halı dokumacılığında, renkli iplikleri belirli bir düzen içinde yerleştirerek desenleri oluşturursunuz. Aynı şekilde, kodlama da belirli komutları doğru sıralamada kullanarak bir programın işleyişini kontrol etmenizi sağlar.

2 Detaylara Dikkat

Hem bir halıyı dokurken hem de bir programı kodlarken, detaylara dikkat etmek çok önemlidir. Halı dokumacılığında, her bir ipliğin ve düğümün doğru yerde olması desenin bütünlüğünü sağlar. Benzer şekilde, kodlamada doğru komutları kullanmak ve sembollerin doğru olmasını sağlamak gerekir.

3 Keşfedicilik

Hem halı dokumacılığı hem de kodlama, keşfediciliği gerektiren süreçlerdir. Halı dokumacılığında, farklı renkleri ve desenleri kullanarak eşsiz halılar dokuyabilirsiniz. Kodlamada ise farklı komutları ve algoritmaları kullanarak yeni ve özgün programlar oluşturabilirsiniz.

4 Hata Ayıklama

Her iki süreçte de hata yapmak kaçınılmazdır. Halı dokumacılığında yanlış renk seçimleri veya iplik düğümlerinin yanlış bağlanması gibi hatalar ortaya çıkabilir. Aynı şekilde kodlarken yanlış komutlar veya syntax yani söz dizimi hataları yapabilirsiniz. Hem halı dokumacılığında hem de kodlamada hataları tespit etmek ve düzeltmek için dikkatli olmanız gerekir.

5 Zaman ve Sabır

Hem halı dokumacılığı hem de kodlama, zaman ve sabır gerektiren süreçlerdir. Halı dokumacılığında bir desenin tamamlanması zaman alabilir ve her bir ipliğin düğümü dikkatlice yapılmalıdır. Kodlamada da bir programın geliştirilmesi zaman alabilir ve hata ayıklama süreci sabır gerektirir.

6 Sonuçların Görselliği

Hem halı dokumacılığında hem de kodlamada ortaya çıkan sonuçlar görsel olarak etkileyicidir. Halı dokumacılığında, desenler ve renkler bir araya gelerek estetik ve göz alıcı halılar oluşturur. Kodlamada ise doğru kodlama ve tasarım ile oluşturulan web siteleri, programlar, işlevsel, estetik ve kullanıcı dostu sonuçlar sağlar. Bir halıyı dokur gibi kodlama becerileri kullanılarak estetik ve etkileyici bir web sitesi oluşturulabilir. Etkileşimli anlatıma sahip, resimlerle dolu, çevrimiçi bir hikâye kitabı buna örnek olabilir. Ön yüzü illüstrasyonlarla ve temel web teknolojilerinin birleştirilmesi ile oluşturulmuş <https://cocuk.diyamet.gov.tr> sitesi de bir başka örnektir.



KEREM'İN NOTU

Okul çantamı sırtıma takıp ayanın karşısına geçtim. Hayaller âlemine doğru yola çıkıyorum sanki. İçinde pek bir şey olmadığından çok hafif. Hele bir yeni kitaplar, defterler gelsin. Dağ gibi ağırlaşır bu çanta. Şimdi kuş gibi. Sırtımda yok gibi. Ablam beni böyle görünce:

-Hayırdır Zahid, okul çantanla nereye gidiyorsun, diye sordu.

-Hiç... Öyle bakıyorum abla. Bir yere gittiğim yok, dedim gülümseyerek.

-İyi, peki o zaman. Alıştırma yapıyorsun herhâlde.

-Bilmem ki...

Çantamı çıkarıp karıştırmaya başladım. Sanki aradığım bir şeyler var. Beni mutlu edecek, özlemimi dindirecek bir şeyler. Bir heyecanla karıştırıyorum. Bir şeyler bulacağım sanki.

Okulların açılmasına çok az kaldı. Aklıma geldikçe heyecanlanıyorum. Bazı günler uykularım kaçıyor. Arkadaşlarımı, öğretmenlerimi çok özledim. Acaba yeni sınıfımız hangi katta olacak? Dersler hemen başlamasa keşke, diyorum anneme. Gülümsüyor annem. Olur mu hiç öyle şey, tabii hemen başlayacak, diyor.

Okul çantamı günler öncesinden temizleyip düzenledim. İçinden arkadaşlarımın yazdığı birkaç not çıktı. Öyle sevimli göründüler ki. Tarihi eser gibi kıymetlendi gözümde. Tekrar tekrar okudum. Defterlerimin birinin arasında Kerem'in yazdığı notu yeni görüyorum. "Tatilde her cumartesi Oğuzlar Parkı'nda buluşalım." yazmış. Aaa! Çok şaşırdım. İyi de ben neden şimdi görüyorum bu notu? Sahiden her cumartesi parka geldi mi acaba Kerem? Beni bekledi mi acaba? Üzüldüm şimdi. Telefonu da yok ki arayıp sorayım. Okullar açılınca mutlaka gönlünü alayım da bu vicdan azabından kurtulayım.

Kerem'e bir sürpriz yapsam mesela... Bir hediye mi alsam? Sevdiği bir şey olsa... Ne olsa ki? Ablama sorarsam fikir verir belki. Parlak fikirleri olur ablamın. Evin içinde ablamı aradım ama bulamadım. Çıkmış herhâlde. Onu beklerken belki ben de fikir bulabilirim. Böyle giderse gün boyu Kerem'e nasıl bir sürpriz yapsam, diye dolaşacağım.

Kalemligime baktım. Yıkanınca yepyeni göründü gözüme. Bu sene de kullanabilirim. Kalemlik... Bir kalemlik alsam Kerem'e. Sevinir bence. Evet, evet. Kalemlik güzel fikir. Hoşuna gidecek bir model bakarım. Her zaman kullanabilir hem. İçine de güzel bir not yazarım.

Ablam gelene kadar evin içinde heyecanla dolaşım. Ablam bir gelseydi. Anlatacaktım hepsini. Masanın üstünde, Kerem'in notunda gözüm. Günlerden cumartesi. Parka geldi mi acaba? Bekler mi beni? Görmezse üzülmez mi?

Annemden izin alıp gidip baksam rahat edeceğim. Notunu yeni gördüm, diyerek özür dileyeceğim. Onu çok sevdiğimi, çok özlediğimi söyleyeceğim. Eğer bulamazsam okulların açıldığı ilk gün ona güzel bir kalemlik hediye edeceğim. Kullandıkça onu çok sevdiğimi hatırlayacak.



ZEBRA

Atgiller ailesinden olan zebra siyah beyaz çizgileriyle dikkatimizi çeker. Üzerinde bulunan bu çizgiler, parmak izlerimiz gibi zebraların her birinde farklı yaratılmıştır. Gövdesi dikey çizgilerden oluşurken bacak kısımları yatay çizgilerden oluşur.

Çizgilerin siyah üzerine beyaz mı yoksa beyaz üzerine siyah mı olduğu tartışılrsa da bilim adamlarına göre siyah üzerine beyaz çizgileri vardır. Afrika kıtasında yaşayan zebra sürü hâlinde yaşar. Sürü hâlinde gezerken çizgileri sayesinde yırtıcıların dikkati dağılır ve yırtıcılar zebralar içinden avını seçemezler. Gece olduğunda sürüyü korumak için bir zebra nöbet tutar.

Zebranın diğer özelliği de ayakta uyumasıdır. Tıpkı atlar gibi ot, yaprak ve meyvelerle beslenir. Afrika'nın büyük bölümü çöl iklimine sahiptir ve su oldukça azdır. Peki, zebra böyle bir ortamda nasıl temizleniyor? Yere yatıp oradan oraya kendini atan bir zebra görürseniz bilin ki toz banyosu yapıyordur. Böylece parazit ve bakterilerden temizlenir.

Ağaçsız açık alanlarda yaşar. Tehlike anında hızı saatte 60 km'ye ulaşır ve ortamdan hızlıca uzaklaşır. Düşmanlarından sağa sola hareket ederek kaçır. En güçlü savunma tekniği ısırarak ve çifte atmaktır.

Zebranın gözleri, yüzünün iki yanında bulunur. Bu sebeple görüş alanı oldukça geniştir. Kulakları da her yöne dönme özelliğiyle yaratılmıştır.





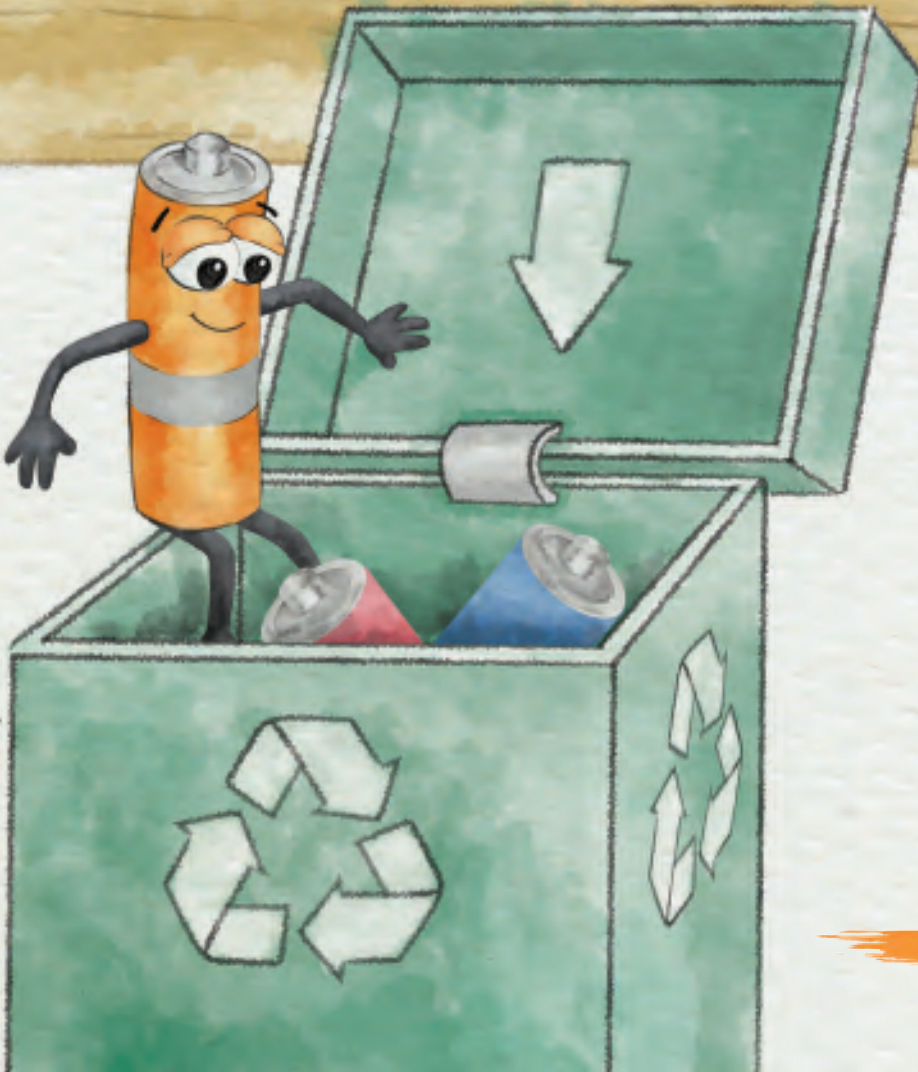
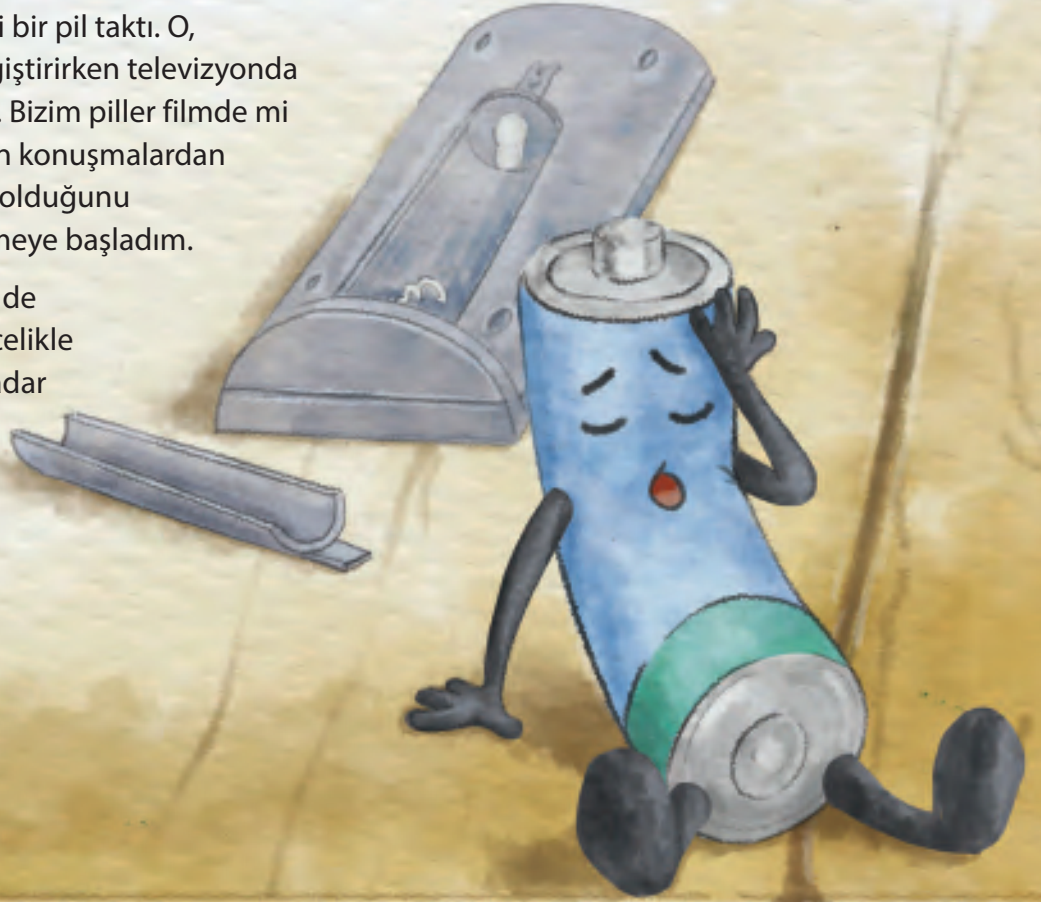
PİLLERİN DÜNYASI

Şu sesi tanıdınız mı? Tik tak tik tak... Tahmin ettiğinizi duyar gibiyim. Evet, bildiğiniz gibi bu ses akıp giden zamanı gösteren bir saatin sesi. Peki, saatteki akrep ile yelkovanı döndüren güç nedir biliyor musunuz? İşte ben, tam da o gücüm. Yani ben bir pilim.

İşimi severek yapıyorum. Ancak her çalışan kişinin bir gün yorulduğu gibi biz pillerin de enerjisi bir gün bitiyor maalesef. Benim yaşadığım evde ev sahipleri her akşam televizyon izlerler. Arkadaşım emektar kumanda pili de çok çalışmaktadır. Ancak geçenlerde belli ki yorgun düştü ve gücünü yitirdi. Nereden bildin dersenez evin sahibi, kumanda artık kanalları değiştirmiyor dedi. Bunu duyunca anladım ki; pilin değişim zamanı geldi.

Ev sahibi kumandaya yeni bir pil taktı. O, kumanda ile kanalları değiştirirken televizyonda pil arkadaşlarımı gördüm. Bizim piller filmde mi oynamış, diye düşünürken konuşmalardan bir film değil bir belgesel olduğunu anladım. Pürdikkat dinlemeye başladım.

Neler duyduğumu sizinle de paylaşmak istiyorum. Öncelikle pillerin hayatımızda ne kadar çok yer edindiğinden bahsetti.



Ancak ömürleri bittiğinde kaldırılıp çöpe atılan piller aslında doğaya çok büyük zararlar veriyormuş. İçeriklerinde bulunan kimyasallardan dolayı suyu, toprağı ve havayı zehirliyormuş. Ancak bir çaresi varmış. Eğer bilinçli olunur ve piller çöpe değil pil atık kutularına atılırsa bazılarımız yeniden dönüştürölüp pil olabiliyormuşuz. Böylece hiçbir çevre kirliliği sorununa neden olmuyoruz. Tam da size bunları söylerken aklıma bir anda emektar kumanda pili geldi. Umarım ev sahibi de eski pilleri atık kutusuna atar.

MEKKE'DE Mİ MEDİNE'DE Mİ?

Peygamberlik geldikten sonra Resulullah 13 yıl Mekke'de, 10 yıl da Medine'de kaldı. Vahiy yani Kur'an-ı Kerim bu iki şehirde de indirildi. Her iki şehirde Peygamberimiz ve ashabının yaşadığı birçok hatıra vardır. Aşağıdaki sorulara bakarak mekânın ya da yaşanan olayın bu iki şehrin hangisinde gerçekleştiğini bulun.



MEDİNE

MEKKE

1

Peygamberimiz hangi şehre girerken çocuklar onu "Talea'l-bedru" (Ay doğdu üzerimize) ilahisi ile karşılamışlardır?

- A) Mekke
- B) Medine

2

İlk vahyin indiği Hira Mağarası nerededir?

- A) Mekke
- B) Medine

3

Peygamberimizin Mescidi yani Mescid-i Nebevi hangi şehirdedir?

- A) Mekke
- B) Medine

4

Peygamberimizin (s.a.s.) doğduğu ev nerededir?

- A) Mekke
- B) Medine

5

Hiz. Aişe, Hiz. Osman gibi sahabelerin kabirlerinin bulunduğu Cennetü'l-Baki mezarlığı hangi şehirdedir?

- A) Mekke
- B) Medine

6

Uhud Savaşı'nın yaşandığı yer ve Uhud Şehitliği nerededir?

- A) Mekke
- B) Medine

7

Resulullah Mekke'den Medine'ye hicret ederken Kuba'da durmuş ve oraya bir mescit yapmıştır. Kuba Mescidi hangi şehre yakındır?

- A) Mekke
- B) Medine

8

İlk Müslüman Hiz. Hatice validemiz nerede Müslüman olmuştur?

- A) Mekke
- B) Medine

9

Resulullah hac yapmak üzere hangi şehirden yola çıkmıştır?

- A) Mekke
- B) Medine

10

Müşrikler yani inanmayanlar, Peygamberimizi İslam'ı yaymaktan vazgeçirmesi için amcası Ebu Talib'e başvurduklarında Peygamber Efendimiz: "Ey amca, Allah'a yemin ederim ki, onlar sağ elime Güneş'i, sol elime de Ay'ı verseler, ben yine görevimi bırakmam..." cevabını hangi şehirde vermiştir?

- A) Mekke
- B) Medine

11

Peygamber Efendimiz miraca Kudüs'ten yükselmiştir. Vahiy meleği Cebrail, Kudüs'e Peygamberimizi hangi şehirden getirmiştir?

- A) Mekke
- B) Medine

SUYUN ÜZERİNDE KALMAK

Daha önce vapura binen biri var mı aranızda? Peki, tonlarca ağırlığı olan gemilerin suyun üzerinde nasıl kaldığını biliyor musunuz?

Suyun üzerinde yüzen dal parçaları ya da yaprakları hepimiz görürüz. Kâğıttan yaptığımız kayıklar da suyun üzerinde kalabilir. Ama küçük bir anahtar hatta minicik bir taş hemen suyun dibine batabilir.

Kocaman gemiler suyun üzerinde kalırken küçük bir taş neden batar? Bu sorunun cevabı ağırlık olamaz. Öyle olsaydı devasa gemilerin yapıldıkları yerde suya batması gerekirdi. Denizdeki bir nesnenin suyun üzerinde kalabilmesi için iki kuvvet önemlidir.



Bunlardan biri yer çekimi kuvvetidir. Yer çekimi her şeyi dünyanın merkezine doğru çeken kuvvettir. Yer çekiminin uyguladığı bu kuvveti biz ağırlık olarak hissederiz. Diğer kuvvet de suyun kaldırma kuvvetidir. Bir nesneyi suya koyduğumuzda taşıdığı su kadar dışarı itilir. Bu itme gücü suyun kaldırma kuvvetidir.

Gemiler suyun üzerinde bu iki kuvvetin gücü ile kalır. Eğer gemi ya da sudaki herhangi bir cismin ağırlığı suyun kaldırma kuvvetinden küçükse suyun üzerinde yüzebilir. Eğer ağırlık suyun kaldırma kuvvetinden büyükse o zaman o gemi batar.

Hepimiz Hz. Nuh'un inşa ettiği devasa gemiyi biliyoruz. Tarihin ilk dönemlerinden itibaren insanlar suyun üzerindeki gidiş gelişleri için ilkel sandal ve kayıklardan kocaman gemilere birçok ulaşım aracı tasarlamıştır. Bu tasarımların günümüze ulaşmasını sağlayan isimlerden biri büyük Osmanlı denizcisi Piri Reis'tir. Piri Reis "Kitab-ı Bahriye" isimli eserinde o dönemde kullandığı gemileri en ince detayları ile anlatmış ve denizcilik tarihine büyük bir eser bırakmıştır.

Kitab-ı Bahriye'nin içerisinde göke, karavela, mavna ve kadirga gibi pek çok geminin çizimleri vardır. Bu çizimlerde geminin boyundan sivriliğine, güvertesinden bastonuna her şeyini anlatan Piri Reis hem o günkü deniz dünyasını anlamamızı sağlamış hem de bugünkü gemilerin tasarlanmasına öncülük etmiştir.

Piri Reis'in bizlere tanıttığı bu gemiler, içinde buldukları yüzyılın en büyük ulaşım araçlarındandır. Kıtalar arası dolaşır ve çok büyük mesafeler katedebilirler.

Aşağıda bir deyimın kelımelereının anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelımelere gösterılen boşluklara yazalım. Deyımın anlamını da sayfanın altında göreceksınız.

1 Bal yapan, iğnesi ve kanatları olan minik canlılar.

— — —

2 Bal yapan canlıların yaşadığı ve ballarını biriktirdikleri barınak.

— — — — — |

3 G i B i

4 Bir mekânda hareketliliğin çok olduğunu veya durmadan çalışıldığını ifade eden eylem.

— — — — — M E K

Atalarımız Ne Demek İstemiş?

Bu deyim, bir yere giren çıkanın çok olduğunu ve o mekânın sürekli işleyen bir yer olduğunu anlatır.





YAPIŞTIRICILAR

Nisa ve İsa adındaki iki kardeş o yıl okula başlayacaktı. Çok heyecanlıydılar. Okul hazırlığı için anneleriyle alışverişe gittiler. Kırtasiye dükkânında, rengârenk defterler, kalemler, okul gereçleri vardı. Alışverişlerini tamamlamak üzereydiler. Bir ara çocukların gözü yapıştırıcılara takıldı. Merakla gözlerini açarak dükkân sahibine “Bunlar ne işe yarıyor?” diye sordular. “Bunlar yapıştırıcı. Kâğıt ve kartonları bir arada tutmaya yarıyor.” diye cevap verdi dükkân sahibi.

Çocuklar, yapıştırıcılara uzanarak “Bunlardan alalım mı anneciğim?” dediler. “Peki.” dedi anneleri. Bir şeffaf bant yapıştırıcı, bir tüp içinde bir de plastik kutu içinde sabuna benzer yapıştırıcı aldılar.

Eve geldiklerinde İsa, annesine bir yığın soru sormaya başladı. “Bu yapıştırıcıları kim keşfetmiş? Nasıl icat edilmiş?” Annesi bildiği kadarıyla cevapladı: “Önceleri insanlar kâğıtları, nesnelere bir arada tutmak için doğadan faydalanıyordu. Bazı bitkilerin yapraklarından gövdelerinden sızan yapışkan maddelerden tutkal yapılıyordu.

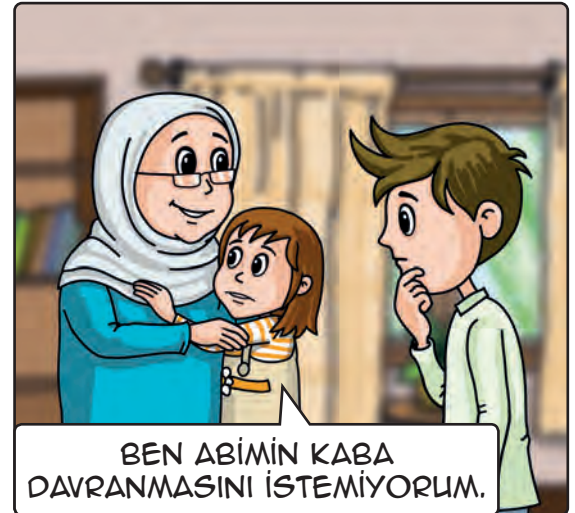
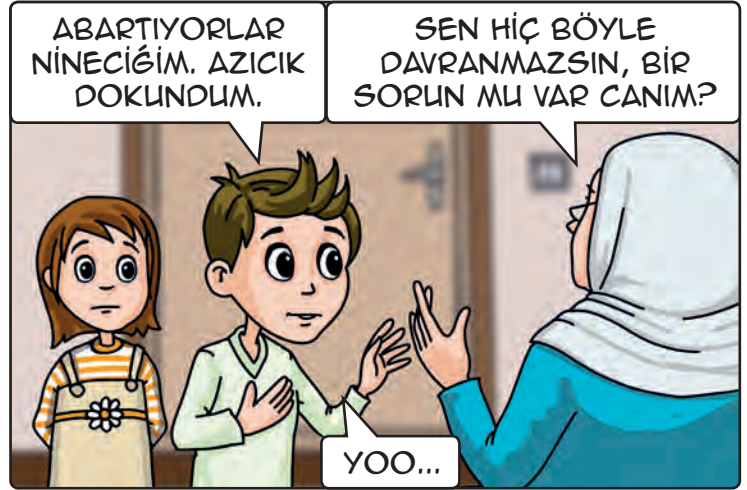


Basit yöntemlerle elde edilen bu tutkallardan sonra bant icat edilmiş. Yapışkan bantlar, kâğıt, karton gibi bazı yüzeyleri bir arada tutmak için kullanılmaya başlanmış. Sonraları, insanlar diğer yapıştırıcıları keşfetmişler. Zamanla bugünkü güçlü ve dayanıklı yapıştırıcılar icat edilmiş.” Daha sonra anne, çocuklarına “Kuzularım. Hayat boyu birbirinize sımsıkı yapışın. Birbirinizi kırmayın. Sonra hiçbir yapışkan sizi bir araya getiremez.” diye öğüt verdi. Annelerini dikkatle dinleyen çocuklar, kıkırdarak yapıştırıcılarla uğraşmaya başladılar.

Nisa kardeşine “Elini uzatır mısın?” dedi. İsa elini uzatır uzatmaz kardeşi elini bantla yapıştırdı. İsa şaşkınlıkla yapışan parmaklarını birbirinden ayıramadığını fark etti. İkisi de kıkır kıkır gülmeye başladı. Aralarında yapıştırıcılarla yaptıkları eğlenceli bir şaka yarışı başlamıştı. İsa, kalemleri yapıştırıcıyla birleştirerek kalemlerden renkli kule yaptı. Nisa, yapıştırıcıyla yapbozun parçalarını birleştirdiğinde ortaya harika bir resim çıktı. Okula gittiler. O gün İsa, yapıştırıcıyla kartondan yapışkan bir el yaparak arkadaşlarının ilgisini çekti. Çocuklar yapışkanlarla birbirlerinin yaptıkları komik keşiflerine neşeye baktılar.



MİS KOKULU ÇOCUKLAR

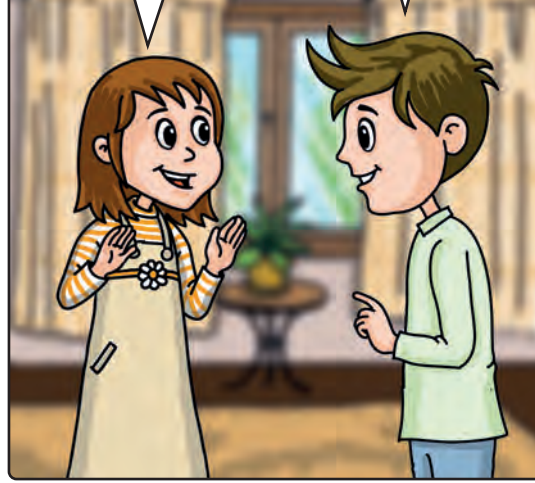


O KADAR KABA
DAVRANDIĞIMI FARK
ETMEMİŞTİM AYŞE.
ÖZÜR DİLERİM.

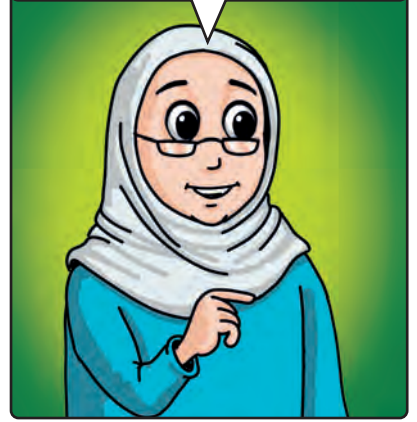


BİR DAHA YAPMA
TAMAM MI?

TAMAM.

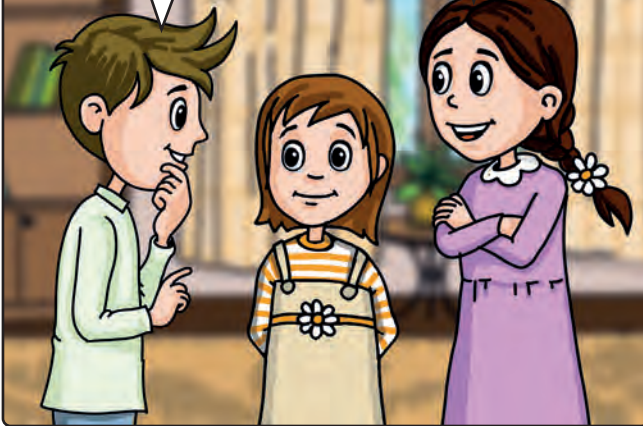


ÇOCUKLAR, NEZAKET
BİR MÜSLÜMANA
YAKIŞAN EN GÜZEL
ŞEYLERDEN BİRİDİR.

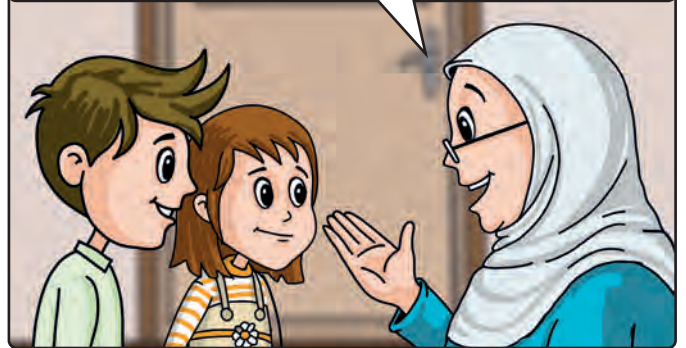


ARKADAŞLARIMDAN
BU KADAR
ETKİLENECEĞİMİ
DÜŞÜNMEMİŞTİM.

ASLINDA SEN
DE ONLARI
ETKİLEYEBİLİRSİN.



EVET. ARILARIN FARKLI ÇİÇEKLERDEN
TOPLADIĞI NEKTAR NASIL BALA FARKLI
BİR LEZZET KATIYORSA ARKADAŞLAR DA
BİZE AYNI ŞEYİ YAPAR. PEYGAMBERİMİZ,
İYİ ARKADAŞI, MİSK YANI GÜZEL KOKU
TAŞIYAN KİMSEYE BENZETMİŞTİR. KİŞİ,
ARKADAŞINDAN ETKİLENİR.



MİSİN YANINA VARAN
MİS KOKAR.



NEYSE Kİ ERKEN FARK ETTİM NİNECİĞİM.
MİS KOKACAĞIM. ARKADAŞLARIMI DA
GÜZEL DAVRANMAYA DAVET EDECEĞİM.



AFERİN KUZUMA...

KENDİ KENDİNİ SULAYAN SAKSI

Çiçek yetiştirmeyi sever misiniz? Onlarla yakından ilgilenir misiniz? Aranızda bazılarınızın yetiştirdiği çiçekleri sabahları bahçeye ya da pencere önüne çıkardığını duyar gibiyim. Aslında doğru çiçek yetiştirmek tam olarak yeterli güneş ışığı ve sulamayla olur.

Çiçeklere ne kadar su ekleyeceğimi bilmiyorum dersanız, bu etkinlik tam size göre. Tasarlayacağınız bu saksı ile hem geri dönüşüme katkı sağlayacak hem de çiçeğinize ne fazla ne de az su vermiş olacaksınız. Çünkü bu saksı kendi kendini sulayacak. Evet evet, yanlış duymadınız "kendi kendini sulayan saksı" yapacaksınız.

Nasıl Yapalım?

- 1 Maket bıçağıyla 1,5 litrelik su şişesini tam ortasından kesin. Kapağa yakın yerden 3 tane delik açın. **Bu işlemler için mutlaka bir büyüğünüzden yardım alın.**



- 2 Yün örgü ipten 15-20 santimetre uzunluğunda iki iplik parçası kesin.



- 3 Su şişesinin kapağına kalınca bir raptiye ile delik açın. İki ipliği üst tarafından birbirine düğümleyin. Kapağın deliğinden geçirin. Düğüm kapağın iç kısmında kalacak.



- 4 İpliği geçirdiğiniz kapağı yerine takın. Kapak olan parçayı ters çevirerek diğer parçanın içine yerleştirin.



- 5 Üstteki parçaya çiçek toprağını doldurun.



- 6 Şimdi bu saksıya istediğiniz tohumu ekin. Kendi kendini sulayacak saksınız hazır.



Neler
Oldu?

Atık su şişesi kullanarak tasarlamış olduğunuz bu saksıya üstten suyu eklediğinizde topraktan süzülen su, saksının alt bölümünde toplanacak. Toprak suya ihtiyaç duydukça ipler sayesinde suyu emecek. Çiçeğin toprağa bağlı olan kökleriyle önce dallarına sonra da yapraklarına kadar su taşınmış olacak.

Tasarladığınız bu saksı ile çiçeğinize doğru ölçüde sulama işlemi yapılmış olacak. Çünkü çiçeğe az su dökerseniz kuruyabilir, çok su dökerseniz de çürüyebilir.

Şişenin üst kısmından açmış olduğunuz delikler yardımıyla da hava giriş çıkışı sağlanmış olacak.

A MI B Mi?

1

Peygamberimizin doğduğu ve vefat ettiği yıl hangisidir?

- A) 575 - 630
B) 571 - 632

2

Peygamberimizin soyu hangi peygambere dayanmaktadır?

- A) Hz. İbrahim'in oğlu Hz. İsmail
B) Hz. Yakub'un oğlu Hz. Yusuf

3

"Beytullah" yani "Allah'ın evi" hangisidir?

- A) Mescid-i Aksâ
B) Kâbe

4

Müslümanların hicret ettiği ilk yer neresidir?

- A) Şam
B) Habeşistan

5

Hicret esnasında Peygamberimizin yol arkadaşı kimdir?

- A) Hz. Ebubekir
B) Hz. Ali

6

Mescid-i Nebevi'nin bir bölümünde kalıp ilim öğrenen sahabeler nasıl adlandırılır?

- A) Ashab-ı Suffe
B) Ehl-i Beyt

7

Mescid-i Nebevi'nin kubbesi ne renktir?

- A) Yeşil
B) Sarı

8

Peygamberimizin dünyaya gelişi hakkında yazılmış Türkçe en önemli eser hangisidir?

- A) Süleyman Çelebi - Vesiletü'n-Necat (Mevlid)
B) Yunus Emre - Divan

9

Peygamberimize eziyet eden amcası Ebu Leheb ve onun karısı hakkında inen sure hangisidir?

- A) Kureyş
B) Tebbet

10

Fil Vakası olarak anılan, Kur'an'da da Fil suresine konu olan olayda Kâbe'yi yıkmaya gelen kişi kimdir?

- A) Ebu Cehil
B) Ebrehe

12

İlk vahiy ne zaman inmiştir?

- A) Miraç Gecesi
B) Kadir Gecesi

11

İlk vahiy geldiğinde danışmak için Hz. Hatice'nin Peygamberimizi yanına götürdüğü kişi kimdir?

- A) Varaka b. Nevfel
B) Abdulmuttalib

13

Peygamberimizin Kur'an'da geçen diğer bir ismi nedir?

- A) Mustafa
B) Ahmed

14

Miraç gecesinde Peygamberimizi taşıyan bineğin adı nedir?

- A) Burak
B) At

16

Hacerülesved'in kelime anlamı nedir?

- A) Siyah taş
B) Kutsal taş

15

Kâbe'nin şekli nasıldır?

- A) Küp
B) Silindirik

17

Peygamberimizin İslam'ı anlattığı ilk zamanlarda Müslümanların toplandığı yer neresidir?

- A) Akabe
B) Dârülerkam (Erkam'ın Evi)

18

Habeşistan'da Müslümanlara kucak açan kral kimdir?

- A) Necaşi Ashame
B) Cabir

19

Ezanı ilk hangi sahabe okumuştur?

- A) Hz. Sa'd b. Ebi Vakkas
B) Hz. Bilal-i Habeşi

20

Medineliler nereye gelerek Peygamberimize biat etmişlerdir?

- A) Habeşistan
B) Akabe

21

Boycotun ardından Peygamberimizin amcası Ebu Talib ve eşi Hz. Hatice'nin vefat ettiği yıl nasıl adlandırılır?

- A) Hüzün yılı
B) Boykot yılı

22

Peygamber Efendimiz, Kureys kabilesinin hangi koluna bağlıdır?

- A) Temimoğulları
B) Haşimoğulları

24

Hicri takvimin başlangıcı hangi olaydır?

- A) Peygamberimizin doğumu
B) Medine'ye hicret

23

Medine şehrinin Medine olmadan önceki adı nedir?

- A) Yesrib
B) Hazrec

26

Peygamberimizin sözleri ve davranışlarına ne denir?

- A) Şerh
B) Sünnet

25

Peygamber Efendimizin süt kardeşlerinden biri hangisidir?

- A) Şeyma
B) Zeyd

28

Peygamberimizin veda haccında Arafat'ta verdiği hutbenin adı nedir?

- A) Veda Hutbesi
B) Bayram Hutbesi

29

Peygamberimizden önceki dönem, Kur'an'da nasıl adlandırılmıştır?

- A) Cahiliye Devri
B) Arap Devri

27

Mekke'li müşriklerin Müslümanlara uyguladığı boykot kaç yıl sürmüştür?

- A) 5 yıl
B) 3 yıl

Sümeyye ve Meryem, matematik dersinde öğrendiklerini unutmamak için işlemlerden oluşan bir oyun oynuyorlar. Üç aşamadan oluşan oyunu oynamak için Meryem Sümeyye'den aklından üç tane sayı tutmasını ve


ilk sayıyı  işlemine,

ikinci sayıyı  işlemine,

üçüncü sayıyı ise  işlemine uygulamasını istiyor.




Meryem'in oluşturduğu işlem tablosuna göre hesaplamalarını yapan Sümeyye,

 işleminin sonucunu 5,

 işleminin sonucunu 7,

 işleminin sonucunu ise 12 buluyor.

Aşağıda verilen hesap tablosuna göre Sümeyye'nin ilk başta aklından tuttuğu sayıları bulabilir misiniz?

AKLINDAN TUTTUĞU SAYI	1. AŞAMA	2. AŞAMA	3. AŞAMA	SONUÇ
	Aklından tuttuğun sayıyı 2 ile çarp	Çıkan sayıya 4 ekle	Çıkan sayıdan 3 çıkar	5
	Aklından tuttuğun sayıyı 3 ile çarp	Çıkan sayıdan 4 çıkar	Çıkan sayıyı 2'ye böl	7
	Aklından tuttuğun sayıyı 2'ye böl	Çıkan sayıya 2 ekle	Çıkan sayıyı 2 ile çarp	12

Yandaki dört kutunun her birinde bir matematik işlemi vardır. Sonuç ise her kutunun üstünde renkli alana yazılmıştır. Sonuçlara göre uygun sayıları kutulardaki karelere yerleştirin. Unutmayın, her kutuda kullandığımız sayıyı, o kutuda ikinci kez kullanamazsınız.

13

7	+	6
	+	
	+	
	+	

20

	+	
	+	
	+	
	+	

5

	-	
	-	
	-	
	-	

3

	-	
	-	
	-	
	-	

3	5	7	0	1	2	4	2	1
6	7	5	8	9	0	1	3	2
8	6	9	5	3	2	1	0	3
4	5	2	0	3	4	3	5	8
1	1	0	3	2	8	7	3	5
6	5	9	2	1	0	3	2	8
1	4	5	8	9	3	6	4	3

$$\begin{array}{r} 20 \\ +14 \\ \hline 34 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ -11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ -10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ +17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ -33 \\ \hline \end{array}$$

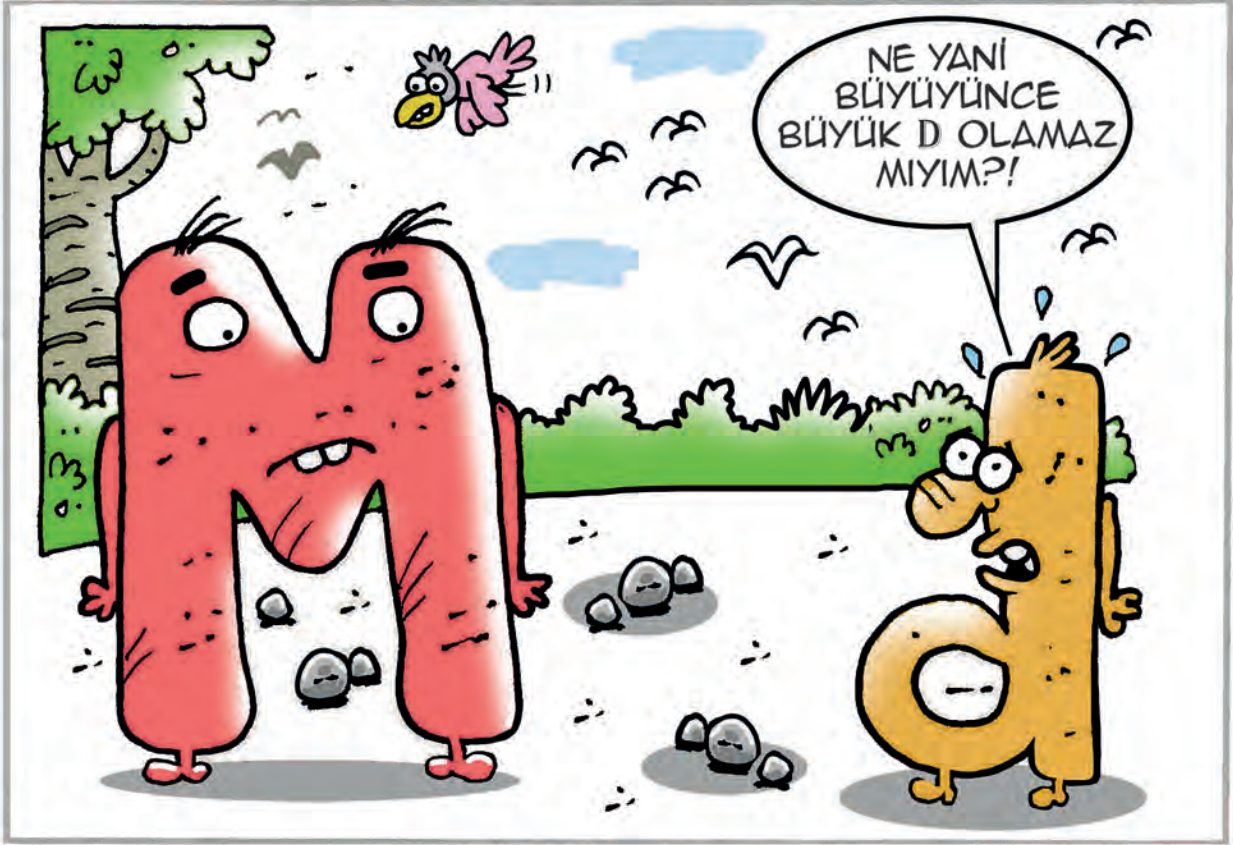
$$\begin{array}{r} 15 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ +30 \\ \hline \end{array}$$

Üstteki toplama veya çıkarma işlemlerinin sonuçlarını bulmacadan bularak örnekteki gibi işaretleyin.

NEŞELİ KARİKATÜRLER

Hazırlayan
Ahmet Çakıl



Aşağıdaki iki karikatür birbirinin aynı gibi görünse de arasında tam 9 fark var. Bakalım kısa sürede bulabilecek misiniz?





Kevser Tatlı



Hayrunnisa Uğurlu



Abdullah Toplu



Zümra Yıldırım



Semra Zeyneb Kırac



Simay Ejder



Zübeyir Özbek



Ayşe Betül Akay



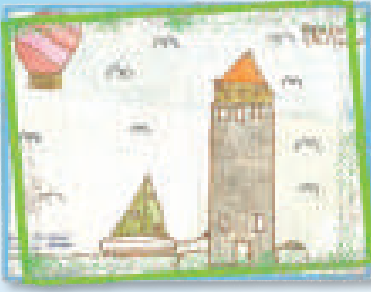
Ahsen Hilal Kuşcu



Tuana Emektar



Sevde Turan



Beren Çalışkan



Fatma Zehra Köse



Ayşe Merve Bektaş



Fatima Sümeyye Arslan



Ümran Toplu



Hayrunnisa Köstereli



Reyyan Tatlı



İlknur Olmaz



Beyzanur Uğuz



Zeynep Semra Ulucan



Nisanur Turhan

Mektubu Gelenler

Edanur Gökçayır
Emine Rabia Özel
Esmâ Özel
Halime Yazar
Hümeyra Ceylan
Zeynep Sıla Ceylan

Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerin birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazdığımızı biliyor musunuz? Bu hikâyeyi **18. sayfada** yayımladığımız **"Resmimin Hikâyesi"** köşesinde okuyabilirsiniz.



Tabiat, doğa temalı fotoğraflarınızı cocukdergisi@diyanet.gov.tr adresine adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazıp konu kısmına FOTOĞRAF yazarak göndermeyi unutmayın!

3...2...1...0...1...2...3



Beyza Benli, 9,
Muhammed Emin Benli, 4,
Kayseri



Yüstra Oğuz, 9,
Samsun



Sümevra Çelenk, 14,
Afyonkarahisar



Zeynep Büşra Subaşı, 6,
Bursa



Sümevra Kaya, 18,
Erzurum



Feyza Yeni, 9,
Yozgat



Zeynep Ebrar Atasoy, 10,
Çorum

Bulmaca Çözümleri

12. Sayfa

- 1- Mehmet Akif Ersoy
- 2- Yunus Emre
- 3- Arif Nihat Asya
- 4- Necip Fazıl Kısakürek
- 5- Asım Köksal
- 6- Sezai Karakoç
- 7- Süleyman Çelebi

28. Sayfa

- | | | |
|------|------|-------|
| 1- B | 5- B | 9- B |
| 2- A | 6- B | 10- A |
| 3- B | 7- B | 11- A |
| 4- A | 8- A | |

32. Sayfa

ARI KOVANI GİBİ İŞLEMEK

40. Sayfa

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1- B | 11- A | 21- A |
| 2- A | 12- B | 22- B |
| 3- B | 13- B | 23- A |
| 4- B | 14- A | 24- B |
| 5- A | 15- A | 25- A |
| 6- A | 16- A | 26- B |
| 7- A | 17- B | 27- B |
| 8- A | 18- A | 28- A |
| 9- B | 19- B | 29- A |
| 10- B | 20- B | |

42. Sayfa

▲ = 2 ▲ = 6 ★ = 8

43. Sayfa

3	5	7	0	1	2	4	2	1
6	7	5	8	9	0	1	3	2
8	6	9	5	5	2	1	0	3
4	5	2	0	5	4	3	5	8
1	7	0	3	2	8	7	3	5
6	5	9	2	1	0	3	2	8
1	6	5	8	9	3	6	4	3

45. Sayfa



TÜRK İSLAM BÜYÜKLERİ



DIYANET
VAKFI
YAYINLARI



TRTÜRK ÜNİVERSİTESİ
DİNİ İLİMLER ENSTİTÜSÜ

www.diyantevakfiyayin.com.tr



/diyantevakfiyayinlari

