

diyanet

Çocuk

Haziran 2023 Sayı: 515

dergisi

ISSN 1300-8463
9 771300 846308

Fiyatı: 25 ₺

S U H E P İ M İ Z İ N



MADİS KARTLARI
VE ÇIKARTMA
HEDİYELİDİR.

Online Abonelik için

Telefon Numarası

(0312) 295 71 96 - (0312) 295 71 97

Faks Numarası

(0312) 285 18 54

E-Posta Adresi

dosim@diyanet.gov.tr

Web Sitesi Adresi

dergiabone.diyamet.gov.tr

Abonelik Ücretleri

Yurt İçi Yıllık
300 TL

Yurt Dışı Yıllık
Avrupa Birliği Ülkeleri için 48 EURO
İsviçre için 69 İsviçre Frangı
Avusturya için 69 EURO
ABD ve Kanada için 102 ABD Doları
Avustralya için 162 Avustralya Doları

Online abonelik dışında abone kaydı için

Abonelik ücretini Döner Sermaye Daire Başkanlığının T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi, TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57 no'lu IBAN'ına yatırınız.

a) Posta yoluyla abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi bildiren mektubunuzu "Diyamet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" adresine gönderin.

b) Mail adresi üzerinden abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi e-postaya ekleyerek dosim@diyanet.gov.tr adresine gönderin.

✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyamet.gov.tr

🐦 [DiyametCocuk](https://twitter.com/DiyametCocuk)

📷 [diyametcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyametcocukdergisi)

f [diyametcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyametcocukdergisi)



Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 26.05.2023

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Merkez Repro Basım Yayın Ltd. Şti.

Zübeyde Hanım Mah. Devrez Sok. No: 1

Altındağ/Ankara Tel: (0312) 384 78 98

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Haziran ayında yepyeni, dolu dolu bir sayıyla daha karşınızdayız. Diyanet Çocuk Dergisi, bu yaz tatilinde hikâyeler, bulmacalar, çıkartma ve hadis kartları ekleriyle sizleri yalnız bırakmayacak. Beş ay boyunca devam edecek olan hadis kartlarının ilk serisini bu ay hediye ediyoruz. Bunları biriktirerek kırk tane hadis öğrenebilirsiniz.

Dergimizin gündemini bu ay, suyun ve su israfından kaçınmanın önemi olarak belirledik. Rabbimiz bizlere birbirinden kıymetli nimetler vermiştir. Bu güzel nimetlerden birisi de sudur. Dünyadaki bütün canlıların suya ihtiyacı vardır. Bizler de bu bilinçle suyu gerektiği kadar ve diğer canlıların kullanımını da göz önünde tutarak tüketmeliyiz.

28 Haziran, Kurban Bayramı'nın ilk günü. Bayramınız mübarek olsun. Ayrıca yaz tatilinizin de güzel ve verimli bir şekilde geçmesini temenni ediyorum. Hepinize keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul



İçindekiler



Mercek 4



Not Defterim 12



Haydi Gidelim 14



Resmimin Hikâyesi 18



Bilim Postası 20

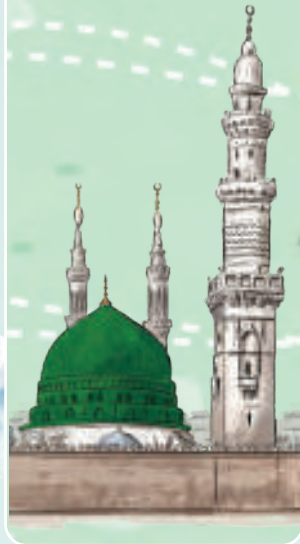
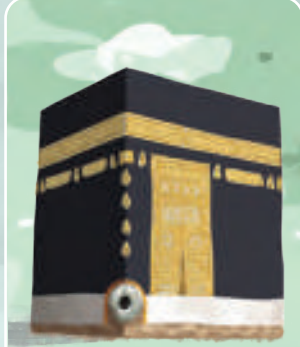
Mercek	4
Bir Sorum Var	6
Takvimim.....	8
Alabalık ile Kalabalık.....	10
Not Defterim.....	12
Haydi Gidelim.....	14

Harika Yaratılış.....	16
Resmimin Hikâyesi	18
Bilim Postası.....	20
Zahid'in Mutluluk Defteri	22
Hayvanlar Âlemi.....	24
Çevremiz.....	26

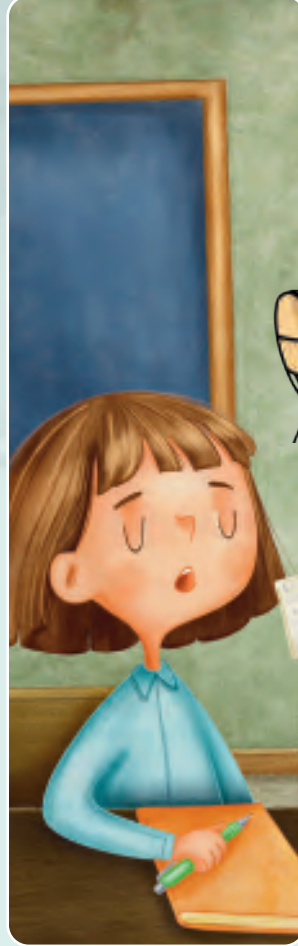




Zahid'in
Mutluluk
Defteri **22**



Yazı
Tahtam **28**



Bu Söz
Bize Ne
Söyler? **32**



Allame
Nine **36**



Bulmaca
Treni **40**

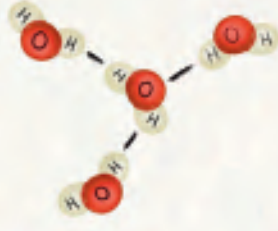


Çevremiz **26**

Yazı Tahtam.....	28
İcat Diyarına Yolculuk	30
Bu Söz Bize Ne Söyler?	32
Arkadaş Arasında	34
Allame Nine	36
Deneyelim.....	38

Bulmaca Treni	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler.....	46
Bulmaca Çözümleri.....	48





SU EŞİTTİR HAYAT

Yanıcı hidrojen ve yakıcı oksijen gazları birleşince bilin bakalım ne oluyor?

Söndürücü etkisi olan su.

Su; renksiz, tatsız ve kokusuzdur. Hayatın devam etmesi için en çok ihtiyaç duyduğumuz maddelerin başında gelen su, çeşitli formlarda bulunur. Okuldaki derslerden öğrendiğiniz gibi maddenin katı, sıvı ve gaz hâli vardır. Suyun da katı hâli bildiğiniz gibi buzdur. Çevrenizde gördüğünüz birçok katı madde, suyun içine atıldığında dibine batarken buz için durum farklıdır. Suya attığınız buz, batmadan suyun üzerinde yüzebilir. Bunun nedenini hiç düşündünüz mü? Bu durumun sebebi, suyun yapısındaki hidrojen bağlarının arasındaki geometridir.



Her şeyi belli bir düzende yaratan Rabbimiz, düşünmemiz ve öğrenmemiz için ne güzelliklerle donatmış çevremizi, öyle değil mi? O hâlde bir soru daha geliyor. Suyun bu özelliği acaba nasıl bir fayda sağlıyor? Aranızda cevabı bilenleri duyar gibi oldum. Evet, bu özelliğiyle kış aylarında çok soğuk olan bölgelerde, buz kütlelerinin altında suda yaşayan canlıların hayatlarının devam etmesine yardımcı oluyor. Su, aynı zamanda doğal ve yenilenebilir enerji kaynağıdır. Küresel su döngüsü devam ettikçe kaynak sıkıntısı olmadan, su kullanarak enerji üretebilirsiniz.

KULLANIM ALANLARI

Su, içmede ve temizlikte kullanılır.

Tarımda da suyun kullanım alanı geniştir.

Sanayi sektöründe de suya ihtiyaç vardır. Mesela enerjide, medikal yani tıbbi şeylerin üretiminde, otomotiv, boya, döküm, kimya sanayii gibi pek çok alanda kullanılır.



SU VÜCUDUNUZ İÇİN NEDEN ÖNEMLİDİR?

Su, hücrelerinizin ihtiyacı olan maddeleri taşır.

Hücrelerde oluşan atık maddeleri boşaltım organlarına taşır ve vücudunuzdan atılmasına yardımcı olur.

Vücut sıcaklığınızı dengede tutar.

Kanın hacmini dengelemede, besinlerin sindirimine yardımcı olmada ve organları dış etkenlerden korumada görev alır.

O yüzden suyu iyi tanıyın ve size yardımcı olması için her gün ihtiyacınız kadar su tüketin. Doğayı koruyun, su kaynaklarını temiz tutmaya yardımcı olun.

BİR SORUM VAR

Üzerinde yaşadığınız dünyanın ne kadarı sudur? Peki, vücudunuzdaki su miktarı hakkında bir fikriniz var mı?

Evet, dünyanın yaklaşık dörtte üçü yani yüzde yetmiş sudur. Aynı insan vücudu gibi... Bu benzerlik sizi şaşırttı mı?



Ne Güzeldir Bayramlar

ÖMER: Selim bugün Arefe! Haydi acele!

SELİM: Şair mi oldun şimdi de... Erken gelip iki ayağımı bir pabuca sokuyorsun.

ÖMER: Ögle namazına camiye yetişmek istiyorum.

SELİM: Yetişiriz. Bir soluklan yahu!

ÖMER: Tamam tamam, uçabilirim mutluluktan. Hem Ali abim de yarın gelecekmiş, bayram sabahına.

SELİM: Ben de özledim Ali abiyi. Gelse de maç yapsak.



ÖMER: Ya Selim, hem Ali abim hem Kurban Bayramı geliyor, çok mutluyum.

SELİM: Haklısın Kurban Bayramı bir başka güzel. Kurbanı akrabalarla, komşularla paylaşmak, ihtiyaç sahiplerine ikram etmek daha da güzel. Bugünlerde hacılar da Kâbe'yi tavaf edip hac ibadetlerini yerine getiriyorlar.

ÖMER: Evet evet öyle. Bugün hacılar Arafat'a çıkıyorlar.

SELİM: Bugün dua etmek çok önemli, annem söyledi.

ÖMER: Ne güzel dedin. Namazımızı kılıp bol bol dua edelim.

SELİM: Ha bir de bayramda alacağımız harçlıklar var.

ÖMER: Uf, avucum kaşınmaya başladı...

SELİM: Dün akşam Ahmet amcamlar geldi. Bayramda burada olmayacaklarmış, harçlığımı da önden verdi.

ÖMER: İlk harçlığınla ne yapmayı düşünüyorsun?

SELİM: Dondurmaya ne dersin?

ÖMER: Allah derim... Yarın bayram namazına da erkenden gidelim. Unutma sakın.

SELİM: Sen unutma da sakın!



HAZİRAN AYINDA NELER OLMUŞ?

5 Haziran

Dünya Çevre Günü

Çinde yaşadığımız dünyanın temizliğinden sorumluyuz. Peki, bununla ilgili biz neler yapmalıyız?

Çöplerimizi etrafa değil, çöp kutularına atmamız.



Su tasarrufuna dikkat etmeli, mesela diş fırçalarken suyu açık bırakmamalıyız.



Geri dönüşüm fikirlerini dikkate alarak, atıkları en uygun şekilde değerlendirmeliyiz.

Elektrikli cihazları kullanmadığımız zaman fişi prizden çekmeliyiz.

13 Haziran 1891

İstanbul Arkeoloji Müzesi ziyarete açıldı.



21 Haziran

Ülkemizde en uzun gündüzün yaşandığı gündür. Bu tarihten sonra gündüzler kısaltmaya başlar.



28-29-30 Haziran 1 Temmuz Kurban Bayramı

Kurban Bayramı'ndan bir önceki gün, arefe günüdür. Arefe günü sabah namazı ile bayramın dördüncü günü ikindi namazı arasında, her vakit namazın farzından sonra teşrik tekbiri getirilir.



Teşrik tekbiri "Allâhüekber Allâhüekber lâ ilâhe illallâhü vallâhü ekber Allâhüekber ve lillâhi'l-hamd" şeklindedir.

Kurban Bayramınız mübarek olsun.

TARIM VE HAYVANCILIK

Ay sonuna doğru şeftali, erik, kiraz ve yazlık elma hasadı yapılır.



Havalar diğer aylara göre oldukça ısındığından, bamyacı, biber, domates, fasulye, kavun, karpuz, patlıcan gibi sebze ve meyvelerin sulaması aksatılmamalıdır.

Kışlık sebzelerden karnabahar, lahana, pırasa ve diğerlerinin fideleri bahçedeki esas yerlerine dikilir.

Mercimek ve arpa hasadına başlanır.

Büyükbaş ve küçükbaş hayvancılıkta mera otlatılmasına geçilir.



NE YAPALIM?

Birkaç geri dönüşüm etkinliğine ne dersiniz? Boya kalemlerinin kutusu genelde çabuk yırtılır ve bu kalemleri kaybetmeden muhafaza etmemiz zorlaşır. Plastik iki şişe ve bir parça fermuar ile dik bir kalemlik yaparak boyalarınızı bir arada tutabilirsiniz. Resimde gördüğünüz gibi pet şişelerden birinin üst kısmını kısa, diğerini daha uzun keserek işe başlayın. Bu aşamalarda bir büyüğünüzden yardım alabilirsiniz. Kalemlerinizin boyunu ölçerek yaparsanız daha sonra sığmamaları gibi bir problem yaşamazsınız. Sonrasında fermuarın iki kanadına şişeleri yapıştırın. İşte bu kadar, plastiği geri dönüştürdünüz ve bir ihtiyacınızı karşıladınız, sizi tebrik ediyorum.



Boya demişken aklıma palet yapmak geldi. Sert bir kartonu istediğiniz şekilde kesip, başparmağınızın sığacağı bir boşluk bırakın. Kartonun üzerine 5-6 tane pet şişe kapağı yapıştırın. İçlerine istediğiniz renk guaj boya koyarak hemen kullanmaya başlayabilirsiniz. Bir kâğıt ve fırçaya da ihtiyacınız var tabii. Artık gerisi sizin hayal gücünüze kalmış.





Tamirci Çağıralım





SUYU KORUYALIM

Su, canlılar için hayat kaynağıdır. İnsanlar, hayvanlar, bitkiler suya muhtaçtır. Bu nedenle suyun kıymeti çok iyi bilinmeli, gereğinden fazla kullanılmamalıdır.

Dünyanın %71'i su ile kaplıdır. Su kaynakları; okyanuslar, denizler, göller, akarsular, yeraltı suları ve buzullardan oluşur. Fakat yeryüzündeki suyun %97.5'i tuzlu sulardan oluştuğu için içilemez. İçilebilir su kaynakları oldukça kısıtlıdır.

Dünya nüfusunun artışı, suyun gereğinden fazla kullanılması, küresel ısınma ve su kirliliği sebebiyle dünyadaki toplam su miktarı azalmaktadır. Bu yüzden su üretimi ile ilgili dünya çapında bazı araştırmalar yapılıyor. Aslında su, üretilebilen bir kaynak değildir. Bu çalışmaların da su ihtiyacını ne derece karşılayacağı, nasıl çözeceği konusunda kesin bir bilgi yoktur.



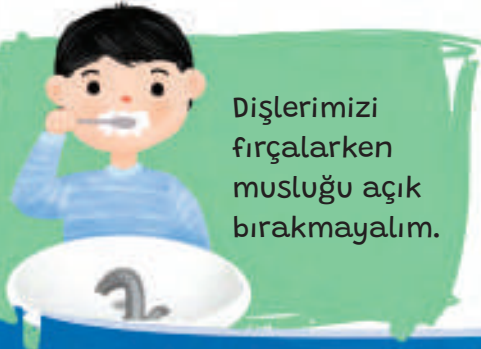
Su kaynaklarında azalma olduğu için atık suların da faydalanılmaktadır. Sular kirlendiğinde, özelliklerinin çoğu ya da bir kısmı değiştiğinde atık su hâline gelir. Evlerde, otellerde, fabrikalarda kirlenen sular atık sudur.

Atık sular için arıtma tesisleri oluşturularak bu sular kontrol edilmektedir. Bu tesislerde sular çevreye zarar vermeyecek hâle getirilerek yeniden kullanım için hazırlanmaktadır. Atık suların tarımsal sulamada, endüstriyel alanda, yangın söndürmede vs. faydalanılmaktadır.

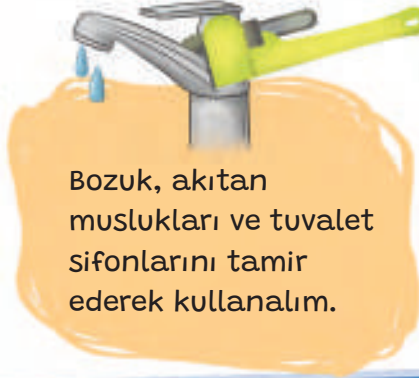
BİZ NE YAPABİLİRİZ?

Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.s), nehir kenarında abdest alırken bile suyu israf etmeden kullanmamızı buyurmuştur. Suyu israf etmeden kullanmak için bazı şeylere dikkat etmeliyiz.

Birçok şeyi üretmek için suya ihtiyaç vardır. Mesela kâğıt, kıyafetlerimiz vs. Bu sebeple aldığımız ürünleri israf etmeden kullanalım.



Dişlerimizi fırçalarken musluğu açık bırakmayalım.



Bozuk, akıtan muslukları ve tuvalet sifonlarını tamir ederek kullanalım.

Banyo yaparken ve ellerimizi yıkarken de suyu gereğinden fazla kullanmayalım.



Bütün su kaynaklarını kirlenmeden, temiz kullanmaya dikkat edelim.




Su kaynakları dünyadaki bütün canlıların ortak kullanım alanlarıdır. Sadece bir kişinin ya da bir topluluğun değil. Su, hepimiz için çok kıymetli ve özeldir. Bu nedenle geçmişten bu yana kendisine su getirenlere atalarımız "Su gibi aziz ol!" demişlerdir.

DELİKLİ KAYA ŞELALESİ

Hepimiz için hayat kaynağı olan suyun en güzel görüldüğü yerlerden birisi şelalelerdir. Ülkemiz, şelaleler yönünden oldukça zengindir. Tepeden aşağı doğru inen görüntüsüyle kendisine hayran bırakır.

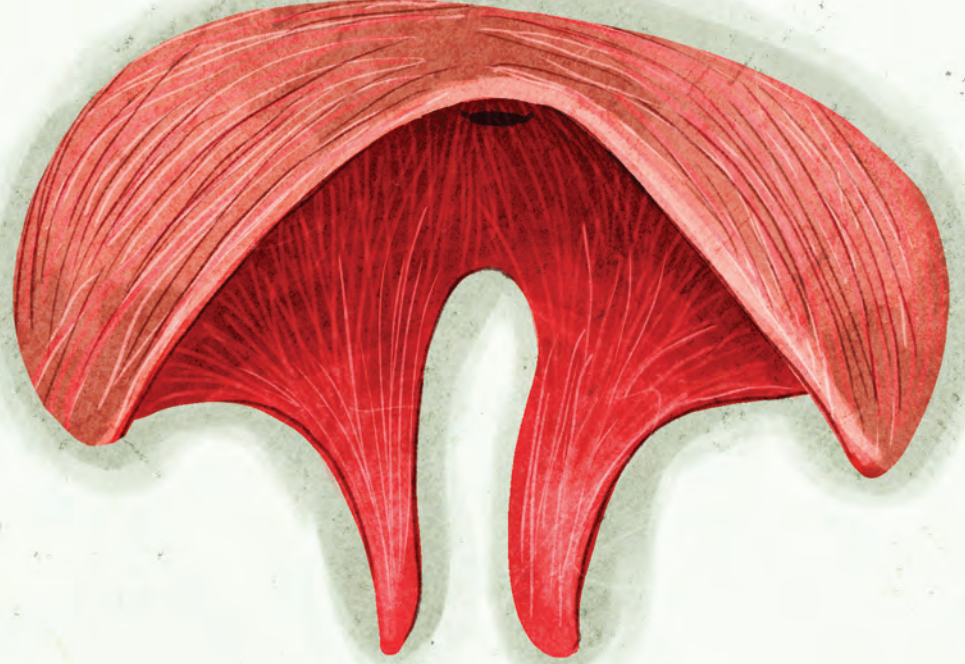
Delikli Kaya Şelalesi de bu güzel manzaralı şelalelerden birisidir. Artvin ilinin Murgul ilçesine bağlı Başköy köyünde yer alır. Bu şelale, bir kayanın içerisinde yer alan 4 metrelik doğal oyuktan akmaktadır. Kaya üzerindeki oyuk, kireç ve kil taşının zamanla kayayı aşındırmasıyla oluşmuştur.



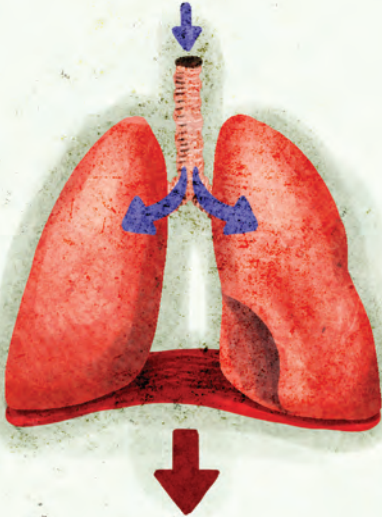
Şelale, 7 metrelik yükseklikten dökülmektedir. Halk arasında şelaleye, delikli bir kayadan aktığı için Delikli Kaya adı verilmiştir. Yolunuz Artvin'e düşerse bu güzel manzaralı şelaleyi ziyaret etmeyi ihmal etmeyin.

HEP BERABER NEFES EGZERSİZİ YAPALIM

Babamla spora başladık. Öyle her gün değil ama hafta sonları egzersiz yapıyoruz. Bununla da kalmıyor, parkın etrafında beş tur dönüyoruz. Babam, spor yapmanın pek çok faydası olduğunu söylüyor. Hakikaten biraz yorulsam da spordan sonra çok enerjik ve mutlu oluyorum.



NEFES
ALDIĞIMIZDA



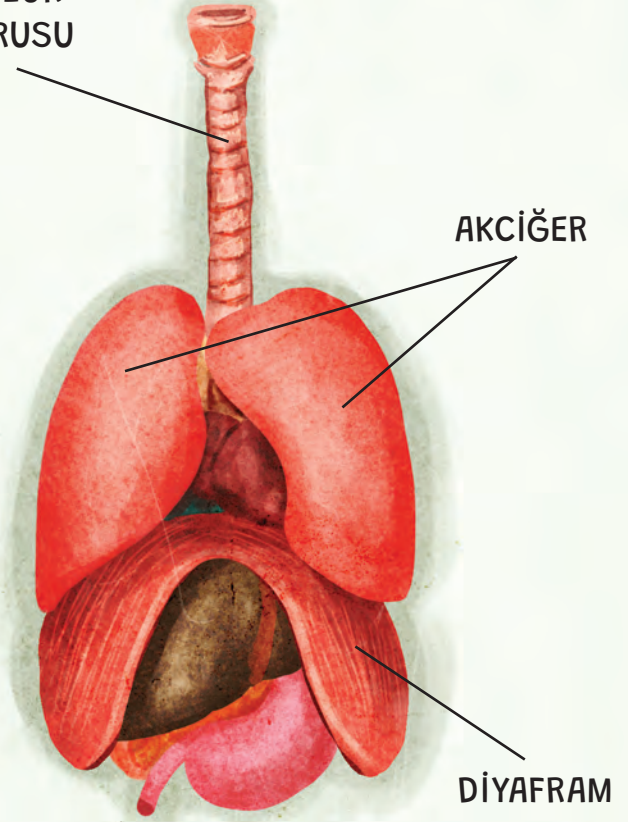
NEFES
VERDİĞİMİZDE



Bu hafta sonu babamla vücut egzersizinden başka bir de nefes egzersizi çalıştık. Nefes egzersizi benim için diğerlerinden daha zordu diyebilirim. Burnumdan nefes aldım ve ağızımdan yavaş yavaş nefesimi vermeye çalıştım.

Nefes alırken göğüs kafesimi hareket ettirmemeye çalıştım ve zor olsa da karın bölgesini şişirdim. Sonra nefesimi ağzımdan yavaş yavaş verdim. Buna diyafram nefesi deniliyormuş. Diyafram nerede diye soracak olursanız şöyle cevap veririm: Diyafram, karın boşluğu ile göğüs kafesi arasında yer alan ince bir kas. Babam, diyaframın nefes alma sırasında kasılıp düzleştiğini söyledi. Böylelikle aldığımız hava doğrudan akciğerlere ulaşır, diye ekledi. Bu şekilde nefes alınca ciğerler havayı vakum gibi çekiyormuş. Diyafram akciğerlere hava taşıyan bir organ. Bunun için çok değerli.

SOLUK
BORUSU



Nefes egzersizleri sayesinde artık doğru nefes alabiliyorum. Diyafram nefesi deyip geçmeyin! Bu nefesi bilmeden önce, biraz konuştuktan sonra sesim kısılıyordu. Şimdi diyafram nefesimi alıyorum ve durmaksızın konuşabiliyorum. Laf aramızda, bebekler diyafram nefesi alıyormuş. Artık Ali'nin iki aylık kardeşinin bir saat durmaksızın ağlamasının sebebini anladım. Şimdi hepimiz diyafram nefesi alalım ve enerjimizi depolayalım.

Marangoz Salyangoz



Evet işte bitiyor. Şu son çivi de çaktık mı işlem tamam. İşte bu kadar sincap kardeş. Ceviz kırma makinesi hazır. Tam da hayal ettiğin gibi değil mi?

Buyurun siz ne istemiştiniz? Ahh özür dilerim. İşime öylesine odaklanıp dalmışım ki sizi de bir an atölyemden ürün siparişi vermek için bekleyen müşterilerimden birisi sandım. Doğru ya, sizler benim hikâyemi dinlemek için buradasınız ve doğru yerdesiniz.

İsterseniz önce bir selamlaşalım.

Merhaba, ben salyangoz. Namıdiğer marangoz salyangoz. Salyangozdan marangoz mu olur dediğinizi duyar gibiyim. Ben marangoz olmayı çok istemiştim. Hatta her gece uyumadan önce hayaller kurardım. Çünkü marangozluk sadece bir meslek değildi benim için. Bu mesleği istememdeki amaç farklıydı. Marangoz olunca benim gibi hayalleri olanları hayallerine ulaştıracaktım. Ve sonunda bu hayalime kavuşmuştum. Emek vererek, çalışarak ve çabalayarak...

Mesleğe önce çırak olarak başladım. İyi bir marangoz ustasının yanında uzun zaman çalıştım. Böylece mesleğin tüm inceliklerini; dikkatle, sabırla, izleyerek, dinleyerek ve görerek öğrendim. Sonunda da usta bir marangoz oldum. Hatta öyle ki, kendime ait bir marangozluk atölyesi kurdum. Tabii onu da kendim, ahşaptan yaptım. Atölyemin adını hayal atölyesi koydum.

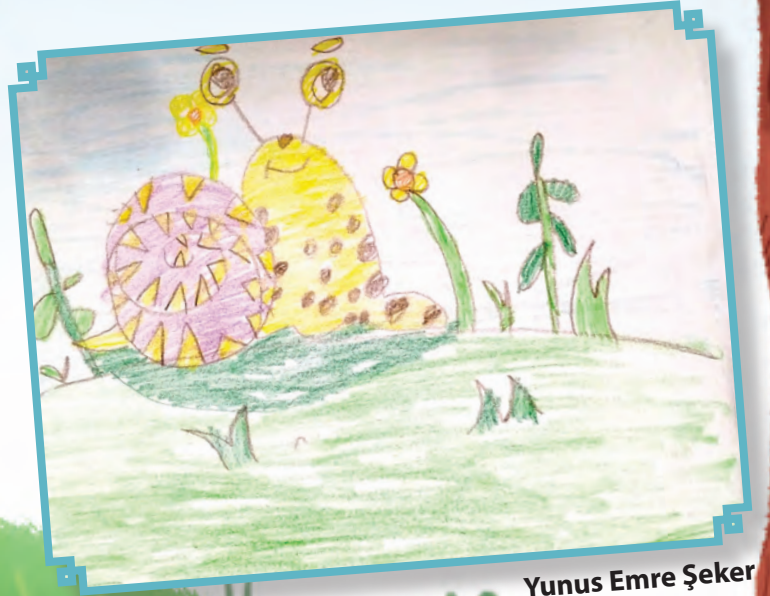
Peki, ne yapıyordu bu atölyede? Neler yapılmıyordu ki...

Kuşlar için yuvalar...

Kaplumbağaların diğer hayvanlardan bile hızlı olmasını sağlayan özel tasarlanmış mini kaykaylar...

Kış uykusuna yatacak aylar için ses geçirmeyen, kocaman evler ve daha neler neler...

Yani kısacası; çalıştım, çabaladım ve hedefime, hayalime ulaştım. Hoşça kalın...



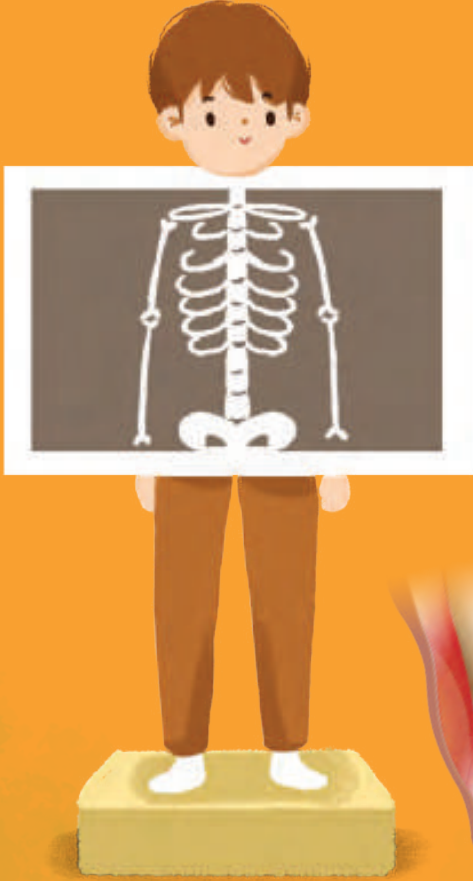
Yunus Emre Şeker

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yukarıda gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

DESTEK VE HAREKET SİSTEMİ NEDİR?

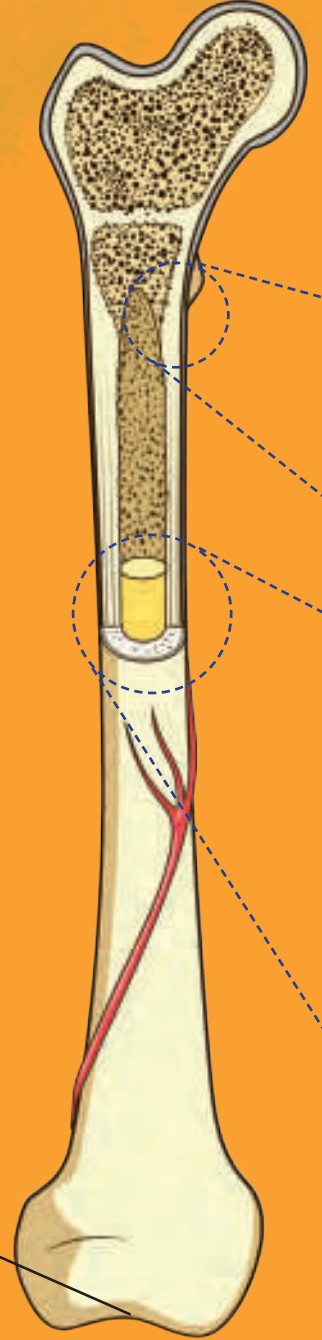
Destek ve hareket sistemi dediğimizde aklımıza iskelet ve kaslardan oluşan bir yapı gelir. İskelet sistemi; kemik, kıkırdak ve eklemlerden oluşur.

Kemiklerimiz; vücudumuzun şeklini ve iç organlarımızı korur. Kalsiyum ve fosfor gibi mineralleri depolar.



Yapısında bulunan kırmızı kemik iliği, kan hücrelerini üretir. Kaslar ve eklemlerle birlikte hareket etmemizi sağlar.

Peki, iskelet sistemimiz sadece kemiklerden mi ibaret? Burnuna veya kulağına dokunduğunda kemik kadar sert olmadığını fark ettiniz mi? Kemik kadar sert olmayan ve hareket sistemimize yardımcı olan bu yapılara da kıkırdak diyoruz.



KIKIRDAK

Anne karnındaki bir bebeğin iskelet sisteminin çoğu kıkırdak yapıdan oluşur. Bebek büyüdükçe kıkırdak yapı kemikleşmeye başlar.

İskelet sistemimizin bir diğer parçası ise kemiklerin birbirleriyle bağlantı kurduğu eklemlerdir. Eklemler; tam oynar, oynamaz ve yarı oynar olarak üç grupta toplanırlar.

Ve kaslar...

Hareket etmemize büyük bir katkısı olan kaslar; vücut şeklinin oluşturulmasında ve vücut sıcaklığının düzenlenmesinde görev alan yapılardır. Kasılıp gevşeyebilirler. Besinler midemizde sindirilirken, kanımız damarlarımızda dolaşırken, kalbimiz çalışırken, gülerken, ağlarken, spor yaparken, koşarken kaslarımız işlev görür.

KIRMIZI
KEMİK
İLİĞİ

SÜNGERİMSİ
KEMİK DOKU

SERT KEMİK DOKU

SARI KEMİK
İLİĞİ

KEMİK
ZARI

KAN
DAMARLARI

Nasıl yani, sadece bir adım atmak için bu kadar yapı mı çalışıyor dediğinizi duyar gibiyim. Evet, yolda yürürken, oyun oynarken, otururken, kalkarken, gülerken, ağlarken, yazı yazarken, konuşurken, bizim için sıradan görünen birçok hareketin içinde muhteşem bir iş birliği var. E haydi o zaman vücudumuzun bu iş birliğine ortak olup onlara iyi bakmak adına hareket etmeye!

Keloğlan Çiçeğim

Okulda kantinden aldığım içeceğin kutusuna bakıp gülümsedim. Bundan ne güzel saksı olurdu. Üst tarafı gövdeden ayırırsam alt kısmını saksı niyetine kullanabilirdim. Öyle de yaptım.



Arkadaşımdan aldığım makas yardımıyla pet şişeyi ikiye ayırdım. Bahçeden toprak alabilirdim. Çiçeği nereden bulacağımı soracaksınız belki de. Belki de güzel bir çiçek bulabileceğim konusunda en ufak endişeniz yok! Benim de öyle. Bahçemizde kendi kendine açan kır çiçeklerinden olabilirdi sanki. Okulda bir saksım, saksıda çiçeğim olsun istemiştım. Hoş değil mi, bir içecekten başlayan hayalim?

Saksımı bahçeden aldığım toprakla doldurmak çocuk oyuncağıydı tabii. Sıra çiçeğimi bulmaya gelmişti. Öğle arası çimenlerin arasında bir telaşla çiçeğimi aramaya başladım. Ufak tefek çiçekli otlar görüyordum ama aradığım onlar değildi sanki. Beni telaşla bir arayış içinde gören arkadaşlarım merakla sordu:

-Ne arıyorsun Zahid? Bir şeyini mi kaybettin? Söyle, biz de bakalım.

Gözlerimi çimenlerden ayırmadan cevap verdim:

-Yok, kayıp falan değil... Çiçek arıyorum.



-Çiçek mi arıyorsun? Ne için? Nasıl bir çiçek? Ne çiçeği? Her yer ot değil mi?

-Dikkatli bakarsanız otların arasındaki çiçekleri görebilirsiniz. Bulacağım şimdi, güzel bir çiçek!

-Bulsan bile koparıp ne yapacaksın ki?

-Koparmayacağım! Köküyle saksıma ekeceğim.

Bazı arkadaşlar bu hâlimi şaşkınca bazıları gülerек karşıladı. Kerem ise:

-O zaman ben de sana yardım edeyim Zahid, dedi. Buna çok sevindim.

Otların arasında aradığımız çiçeği ezmekten çekinerek ağır ağır ilerliyorduk. Bu heyecanıma Kerem'in ortak olması beni çok mutlu etmişti. Sonra birden aradığımı bulmanın verdiği heyecanla seslendim:

-Buldum Kereem, çiçeğimi bulduuum!

Üstünde minik minik, mor renkli sevimli şekillerden çiçekleri olan bitkiyi nazikçe tuttum. Benden biraz önde olan Kerem, ağır adımlarla yanıma geldi:

-Bak, buldum işte! Ne güzel çiçek değil mi?

-Gerçekten çok güzelmiş, dedi Kerem.

Hemen yakınlardan bulduğum ağaç dalıyla çiçeğimin etrafına küçük bir daire çizdim. O dairenin çevresini oyarak çiçeği kökü ve toprağıyla nazikçe çıkardım. Saksımdan toprağı yere döktükten sonra çiçeğimi yerleştirdim. Boş kalan yerlere toprak ekledim.

-Haydi gel, can suyunu verelim, dedim Kerem'e.

-Can suyu mu?



-Can suyu ya. Yeni dikilen bitkilere verilen ilk su. Can suyu, deniyor.

Kerem'le sınıfımıza dönüp çiçeğimin can suyunu verdik. Ona güzel sözler söyledik. Penceremizin önüne yerleştirdik. Bazı dersler masama koydum. Onunla ders dinlemek, ders işlemek çok hoşuma gidiyordu. Bir hafta sonra çiçeğim, yeni yapraklar yeni çiçekler açmıştı. Onu bir gün anneme göstermek için eve getirdim. Annem çiçeğimi çok sevdi. Görür görmez "Keloğlan çiçeği buuu..." dedi. Çocukken o da çok severmiş. Ertesi gün çiçeğimi tekrar okuluma götürdüm. Ona baktıkça içim kıpır kıpır bir heyecanla doluyor, kendimi her seferinde bir Keloğlan masalının içinde buluyordum...

YERYÜZÜNÜN YILDIZLARI ATEŞ BÖCEKLERİ

Yaz aylarının habercisi olan ateş böcekleri kın kanatlılar takımında yer alır. Kın kanatlı olması, böceğin ön kısmında, kanatlarını örten sert bir yapının bulunması demektir. Ateş böceklerinin, uzun ve kahverengi renkte olan vücutları oldukça yumuşaktır.

Tropik bölgelerde, nemli olan bataklık ve su kenarlarında yaşarlar. Etçil olan ateş böcekleri, vücutlarında bulunan kimyasallar sayesinde avcılarından korunurlar.

Yaklaşık 2000'e yakın türü bulunan bu böcekler yumurtalarını ağaçlara veya toprak altına bırakırlar. Nemli ve karanlık ortamda larva hâline gelince ışık üretmeye başlarlar.

Ateş Böcekleri Işığı Nasıl Üretiyor?

Ateş böcekleri karın bölgesinden lüsiferin adında bir madde salgılar. Bu maddenin oksijenle buluşması sonucu çıkan enerjiyle de ışık üretirler. Genellikle bu ışık sarı ve yeşil renktedir. Bu sayfada parıldayan tüm ışıklar, ateş böcekleridir. Sürekli yanıp söndüğü hâlde bu o kadar hızlı gerçekleşir ki bize sanki hep yanıyor gibi gelir. Bu ışık aynı zamanda aralarında haberleşmeyi sağlar.

Yanan bir lambaya dokununca elimizin yandığını hissederiz. Peki, geceleri 3 saate yakın ışık verebilen ateş böcekleri ortaya çıkan ısıdan etkilenmez mi? Bu böcekler soğuk ışık üretmek üzere yaratıldıkları için ısının kendilerine bir zararı olmaz. Ayrıca herhangi bir enerji kaybı da yaşamazlar. Bu özelliklerinden dolayı bilim insanları aydınlatma ve soğuk ışık teknolojisi ile ilgili çalışmalarında ateş böceklerinden ilham almaktadır.

YAŞAMAM İÇİN

Ben küçük kutup ayısı. Buradan tüm çocuklara seslenmek istiyorum. Her canlının bir yuvası vardır. Benim yuvam da kutuplardaki buzullar. Evimi çok seviyorum. Sabahları kalkınca buzda kayarak oyun oynamaktan çok hoşlanırım. Canım babam her gün okyanustan bizim için balık avlar. Ancak benim evimle alakalı bir sorun var. Ve sorunumu ancak siz bilinçli çocuklar çözersiniz. Gelecekte çok önemli bilim insanları olacağınıza inanıyorum.

Bizim evimiz olan koskoca buz kütleleri eriyor. Bunun sebebi ise küresel ısınma. Peki, küresel ısınmaya ne sebep oluyor dersanız cevabım atmosfere bırakılan zehirli gazlar. Bu zehirli gazlar da sera etkisi oluşturuyor. Arabalardan çıkan egzoz gazları, ağaçların kesilmesi ve insan kaynaklı birçok etmen yüzünden atmosfer tabakası iyice incelmiş. Güneş ışınları artık dünyamızı çok fazla ısıtıyor.





Biz burada kutup ayları, fok balıkları, penguenler ve adını sayamadığım birçok canlı, evsiz kalmayı ve soyumuzun tükenmesini istemiyoruz. Bu durum yalnızca bizim yuvasız kalmamıza neden olmayacak. Gelecek nesillerin su sıkıntısı yaşamasına da neden olacak. Buzulların erimesiyle ısınan sular hava sıcaklığını da artıracak. Isınan hava ise yağmurların azalmasıyla kuraklık ve çölleşmeyi getirecek. Biliyorsunuz ki su olmayan dünyada hayat olmaz. Bu yüzden suyun her damlasının kıymetini bilmemiz gerekiyor.

Kullanmadığınız muslukları hemen kapatın.

Suyu boş yere harcamayın.

Ben küçük kutup ayısı, bir de şiir yazıp buzdan yatağımın baş ucuna astım. Okursanız ve uygularsanız çok mutlu olacağım.

Suya muhtaçtır dünyadaki tüm canlılar,
Tek isteğim doğaya zarar vermesin insanlar,
Bunu başaracak sözüme kulak veren çocuklar,
Dünyayı kurtaracak doğayı seven tüm insanlar.

HACILAR HANGİ MEKÂNLARI ZİYARET EDİYOR?

Hac, İslam'ın beş şartından biridir. Hacılar Kâbe'yi tavaf ederler. Arafat tepesine çıkarlar. Safa ve Merve tepeleri arasında sa'y yaparlar. Bunların yanı sıra hacıların yaptıkları başka vazifeler ve ziyaret ettikleri mekânlar vardır.



Kâbe

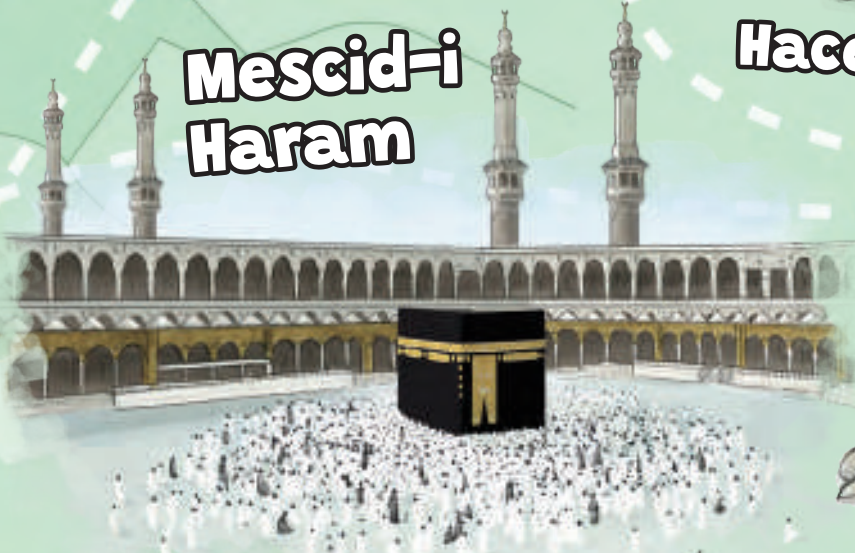
Yeryüzünün ilk mabedidir. Mekke'dedir. Kâbe etrafında yedi kez dönülünce bir tavaf yapılmış olur. Tavaf, haccın farzlarından biridir.

Hac ile ilgili vazifeler ve ziyaret mekânları bize peygamberler tarihindeki bazı olayları hatırlatır. Bazı yerler Hz. Âdem ve Hz. Havva'nın, bazıları da Hz. İbrahim, eşi Hz. Hacer ve oğulları Hz. İsmail'in başından geçen olayların yaşandığı mekânlardır. Peygamberimiz Hz. Muhammed ve ashabının hatıralarının bir kısmı Mekke'de bir kısmı da Medine şehrinde. Şimdi, hac ile ilgili vazifeler ve mekânların bazılarını göz atalım.



Hacerülesved, siyah taş anlamına gelir. Kâbe'nin doğu köşesindedir. Tavafa Hacerülesved'in hizasından başlanır.

Mescid-i Haram



Kâbe'nin de içinde bulunduğu ibadet edilen alana Mescid-i Haram denilir. Mescid-i Haram'ın içinde Kâbe, avlu, revak yani kemerler vardır. Hacıların sayısı arttıkça tavaf alanına katlar eklenmiş, avlu genişletilmiştir.

Hacerülesved

Arafat



Hacıların, arefe gününde Arafat tepesinde bulunmaları gerekir. Buna Arafat vakfesi denir. Arafat'ta hacılar çokça dua ederler. Arafat vakfesinin yapıldığı arefe günü, Kurban Bayramı'ndan önceki gündür.

Safa ve Merve

Safa ve Merve, Kâbe'nin kuzeydoğu ve kuzeybatısındaki iki tepedir. Hacılar, bu iki tepe arasında sa'y ederler. Sa'y, Safa ve Merve tepeleri arasında yedi kez gidip gelmektir. Hz. Hacer, oğlu Hz. İsmail'e su bulma ümidiyle bu iki tepe arasında koşmuştu. Sonunda Hz. İsmail'in ayağını vurduğu yerden zemzem çıktı. Sa'y ibadetini yerine getirirken peygamberler tarihindeki bu olayı hatırlarız.

Cemerât



Arafat vakfesinden sonra hacılar şeytan taşlama görevi için taş toplarlar. Mekke'de bulunan Mina bölgesine giderek cemre adı verilen duvarlara taş atılır. Cemerât, cemrenin çoğuludur. Hz. İbrahim Peygamber de şeytanı burada taşlamıştır.



Hira Mağarası

Nur Dağı

Peygamberimize ilk vahiy Mekke'de Nur Dağı'ndaki Hira Mağarası'nda inmiştir. Vahiy meleği Cebrail, ilk ayetleri Peygamberimize burada getirmiştir.

Sevr Mağarası

622 yılında Müslümanlar Medine'ye hicret etmişti. Hicret esnasında Peygamberimiz ve en yakın arkadaşı Hz. Ebubekir, müşrikler kendilerini bulmasın diye Sevr Mağarası'nda saklandılar.

Mescid-i Nebevi

Medine'dedir. Peygamberimiz Medine'ye hicret ettikten sonra bu mescidi ashabı ile birlikte inşa etmişti. Müslümanların sayısının artmasıyla içinde daha fazla kişinin namaz kılabilmesi için Mescid genişletildi. İçinde namaz kılınması çok sevap olan üç mescid sırasıyla Mekke'deki Kâbe yani Mescid-i Haram, Medine'deki Mescid-i Nebevi ve Kudüs'teki Mescid-i Aksa'dır.



Uhud Dağı

Hacılar, Mekke'de hac vazifesini yerine getirdikten sonra, Peygamberimiz ve ashabının birçok anısının bulunduğu Medine'yi de ziyaret ederler. Medine'deki ziyaret yerlerinden biri de Uhud Dağı'dır. Uhud Dağı, Uhud Savaşı'nın gerçekleştiği yerdir. Peygamberimizin çok sevdiği amcası Hz. Hamza da burada şehit olmuştur.

HIÇ BİLİM MÜZESİ GÖRDÜNÜZ MÜ?



Prof. Dr. Fuat Sezgin adını daha önce duydunuz mu?

Prof. Dr. Fuat Sezgin, 1924 yılında Bitlis'te doğar. Eğitim hayatını başarı ile tamamlar ve çeşitli üniversitelerde araştırmalar yapar. İslam Medeniyeti'ni derin bir merak ve ilgi ile inceleyen Fuat Sezgin ne yazık ki yaşanan bazı sıkıntılar nedeniyle Türkiye'den ayrılarak Almanya'ya yerleşmek zorunda kalır. Almanya'da İslam Medeniyeti'ni ve bilimlerini araştıran Fuat Sezgin bilim tarihine dair büyük bir eser yazar.

İslam dünyasının sahip olduğu bilimsel mirası daha iyi anlamak ve insanlara, Müslüman bilim adamlarının icat ve keşiflerinin önemini anlatmak için büyük bir çaba gösterir. Bunun için pek çok eser kaleme alır. Tarihin sayfaları arasında unutulmuş pek çok âlimi ve eserlerini yeniden hatırlamamızı sağlar.

Tüm bu gayretleri neticesinde bilim tarihinin köşe taşı hâline gelen Prof. Dr. Fuat Sezgin, İstanbul'da Gülhane Parkı içerisinde İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'nin açılmasına öncülük eder.

Bu müze bildiğiniz tüm müzelerden biraz farklı!

İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi, 9. ve 17. yüzyıllar arasında yaşamış Müslüman bilim adamlarına ait bilimsel çalışmaların maketlerini içerisinde barındırıyor.

Birbirinden ilginç saatler, çok çeşitli haritalar, buharlı makineler...



Müzedeki çeşitli yüzyıllarda Müslüman coğrafyacıların yaptığı dünya haritalarının kopyası vardır. Yan taraftaki harita, el-İdrisî'nin dünya haritasıdır.

İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ
TARİHİ MÜZESİ
MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY IN ISLAM

Daha önce usturlaplardan bahsetmiştik...

Abdurrahman bin Sinan tarafından 1222 yılında yapılan usturlap da müzede sergilenen aletlerden bir diğeri... Hem gök cisimlerini hem de namaz vakitlerini tespit etmek için tasarlanan bu alet 16. yüzyıla kadar yapılan usturlapların en büyüğü. Müzeden bir usturlap örneğini fotoğrafta görüyorsunuz.



Abdurrahman es-Süfî'nin Gök Küresi İslam astronomisindeki bu gökyüzü haritası takım yıldızları içermektedir.



Cezerî'nin Filli Su Saati'ni hatırlıyor musunuz? İşte müzede sergilenen eserlerden biri de bu...



Müzenin Astronomi Bölümü



Tıbbi aletler de bu müzede sergileniyor.

İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi bilimin gelişimini adım adım gösteren gizli bir harita gibi... İçerisinde Takıyyüddin, Cezerî ve daha bir sürü isim var... Tüm bu isimler ile tanışmak ve Müslüman bilim adamlarının icatlarını görmek isterseniz Prof. Dr. Fuat Sezgin'in kurduğu bu müze her zaman sizi bekliyor.

Yan taraftaki sayfada bir deyimın kelımelereını anlamaları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelımelere gösterilen boşluklara yazalım. Deyimin anlamını da yan taraftaki sayfada görecekсіnız.



1

Yaşamak için temel ihtiyacımız olan şeffaf, renksiz ve kokusuz sıvı madde.

G i B i

2

Bir bilginin eksiksiz tekrarlanabilecek şekilde hafızaya kaydedilmesi.

Atalarımız ne demek istemiş?

Bir bilginin noksansız, hatasız ve kusursuz bir biçimde hafızaya kaydedilmesidir.

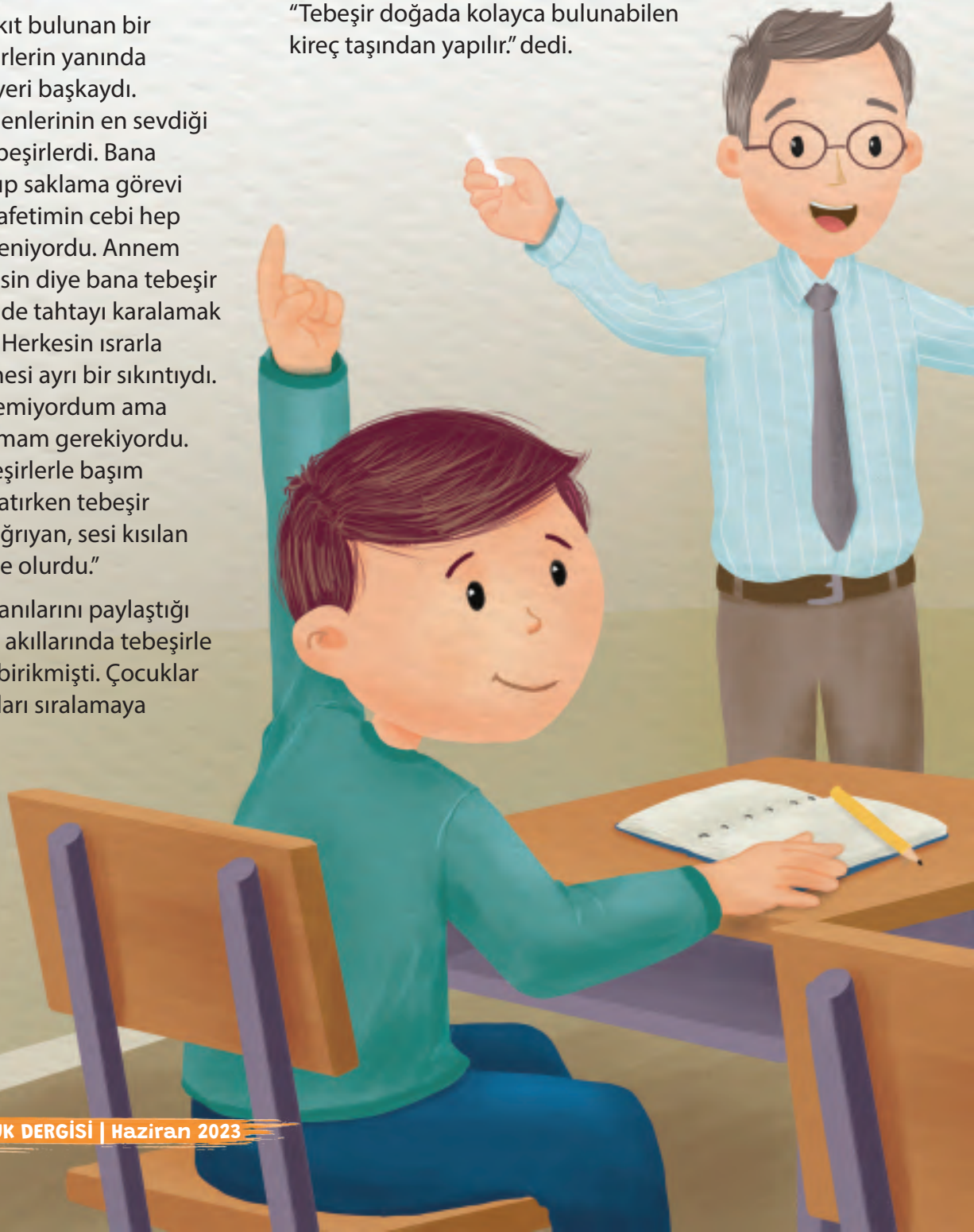
TEBEŞİRLERLE YAZMAK

Beşir Öğretmen, dersi bitirdikten sonra öğrencilik yıllarına dair hatıralarını anlatıyordu:

“O yıllarda tebeşir kıt bulunan bir şeydi. Beyaz tebeşirlerin yanında renkli tebeşirlerin yeri başkaydı. Matematik öğretmenlerinin en sevdiği tebeşirler renkli tebeşirlerdi. Bana renkli tebeşirleri alıp saklama görevi verilmişti. Okul kıyafetimin cebi hep tebeşir tozuyla kirleniyordu. Annem önlüğüm kirlenmesin diye bana tebeşir kesesi dikmişti. Bir de tahtayı karalamak isteyenler yok mu! Herkesin ısrarla renkli tebeşir istemesi ayrı bir sıkıntıydı. Kimseyi kırmak istemiyordum ama emanete sahip çıkmam gerekiyordu. Anlayacağınız tebeşirlerle başım dertteydi. Ders anlatırken tebeşir tozundan boğazı ağrıyan, sesi kısılan öğretmenlerimiz de olurdu.”

Beşir Öğretmen’in anılarını paylaştığı sırada öğrencilerin akıllarında tebeşirle ilgili bir yığın soru birikmişti. Çocuklar tebeşirle ilgili soruları sıralamaya başladılar.

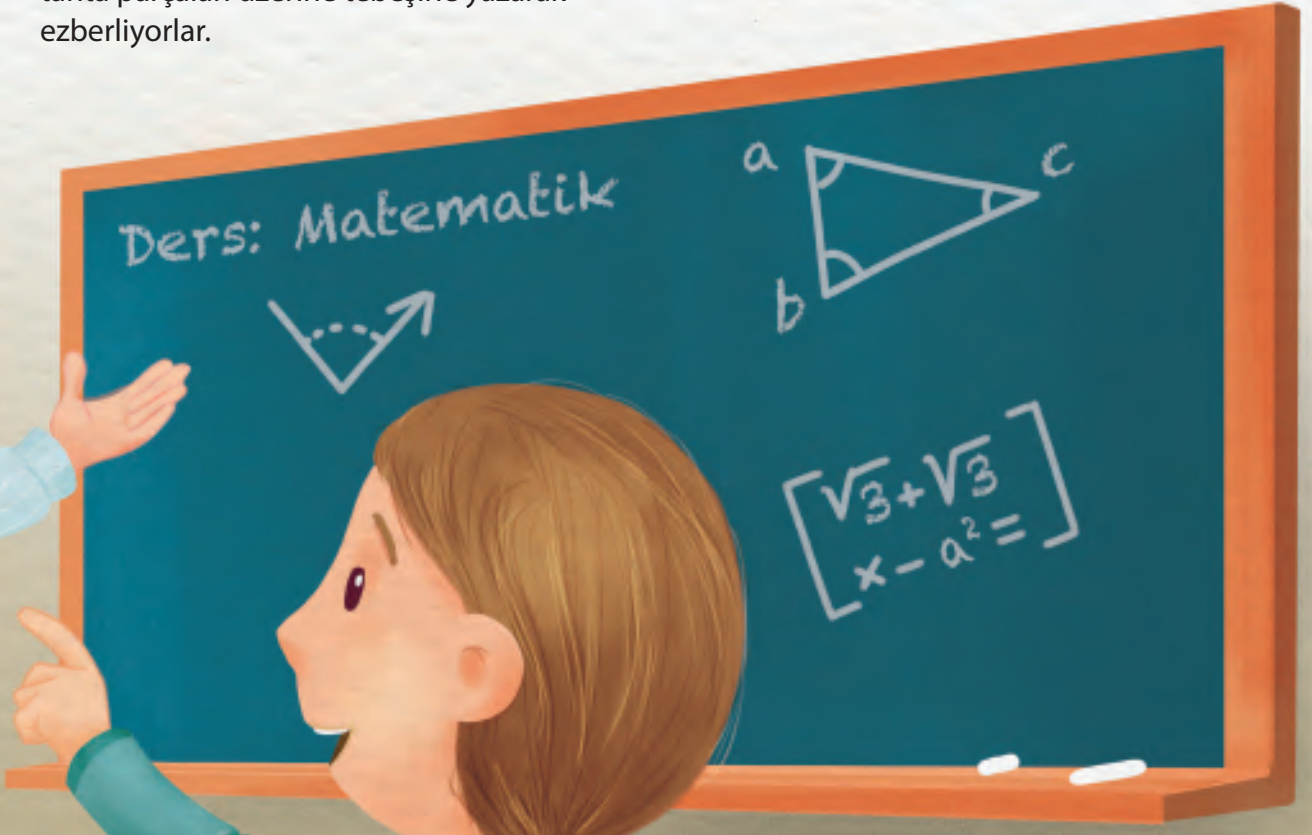
Öğrencilerden Nehir “Tebeşir hangi maddeden, nasıl elde ediliyor öğretmenim?” diye sordu. Öğretmen “Tebeşir doğada kolayca bulunabilen kireç taşından yapılır.” dedi.



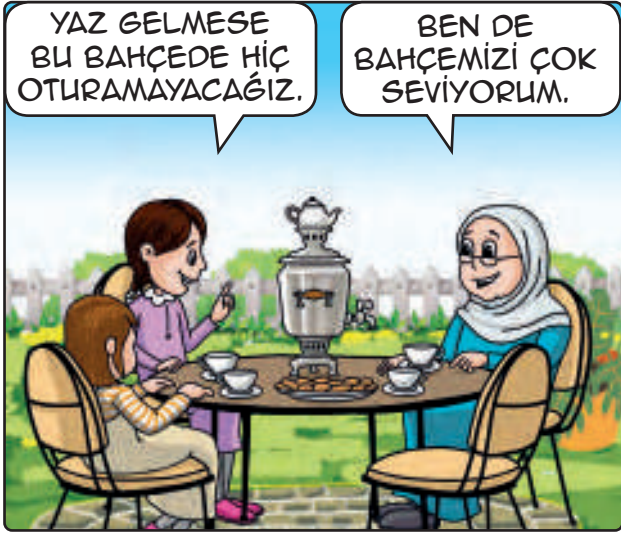
Mahir, "Öğretmenim, tebeşir ilk ne amaçla kullanılmış?" diye sordu. "İnsanlar geçmişte kaya ve benzeri sert zeminlere bir şeyler çizmek ihtiyacı duymuşlar. Kireç taşıyla resim çizmişler, işaretler yapmışlar. Dünyanın birçok yerinde okullarda tebeşir hâlâ kullanılıyor. Mesela bazı Afrika ülkelerinde Kur'an öğrenen çocukların tebeşirle farklı bir dostluğu var. Kur'an ayetlerini tahta parçaları üzerine tebeşirle yazarak ezberliyorlar.

Tebeşirle tahtalara yazılan Kur'an ayetlerini saygıyla kalplerinin üzerinde tutuyorlar. Böylece ayetler onların hem elbiselerinde hem kalplerinde derin izler bırakıyor."

Beşir Öğretmen'in bu anlamlı sözleri ardından sınıftaki minik öğrencilerin gözleri doldu.



HER ŞEY KARARINDA





PEŞİNDEN BURAYA GELİYOR BAKSANA!

AAA GERÇEKTEN DE GELİYOR. BENİ SEVDİĞİ İÇİN TAKİP ETMİŞ DEMEK.



SENİ TAKİP ETMEMİŞ, AÇIK BIRAKTIĞIN YERDEN TAŞMIŞ!

ZEYNEP HAKLI! BİR AZ DAHA TAŞARSA HEPİMİZ ÇAMUR İÇİNDE KALACAĞIZ.



KAPATMAMI İSTER MİSİN NİNECİĞİM?

SORMANA GEREK BİLE YOK, HEMEN KAPAT. BOŞA AKIYOR SU!



KAPATTIM, GELDİM. AMA BENCE AKABİLİRDİ. YARIN YİNE SULAYACAĞIZ NASILSA.



OLUR MU EVLADIM! YARIN SULAMAK BAŞKA, ŞİMDİKİ BAŞKA! YARIN İHTİYACIN OLAN SUYU BUGÜNDEN İÇMEYE KALKSAN OLUR MU?



OLMAZ, PATLARIM MUHTEMELEN.



TOPRAK DA BİZİM GİBİDİR. YARIN İHTİYACI OLAN SUYU BUGÜN VERİRSEN SUYU İSRAF EDERSİN YERLERİ DE ÇAMUR.

USTURLAP YAPALIM

Geçmişte zamanı ölçmek ve saatin kaç olduğunu belirlemek bugünkü kadar kolay değildi. Oysaki bugün ölçmek bir yana zamanı kontrol edebilme adına cep telefonlarından alarm kurup, hatırlatmalar dahi yapıyor.

Peki, geçmişte zaman ölçümleri nasıl yapılıyordu?

Usturlap adı verilen alet ile Güneş, Ay ve yıldızların gökyüzündeki konumuna göre zaman ölçülüyordu. Dahası gün doğumunun ve batımının ne zaman gerçekleştiği gözlemlenebiliyordu.

Asırlar önce bulunmuş bu ölçüm aletine, ilk keşfedilen basit bilgisayar dersek abartmış olmayız aslında. Siz de tasarlayacağınız usturlap ile yüksekliğini doğrudan bilmemizin mümkün olmadığı bir cisim örneğin okulunuzun binasını ölçebilirsiniz.

GEREKLİ MALZEMELER



1 adet
9 cm x 15 cm
boyutlarında
kalın mukavva



1 adet
9 cm x 15 cm
boyutlarında
açıölçer şablonu



1 adet yaklaşık
20 gram ağırlığında
metal somun (ipten
geçirilebilecek
herhangi bir cisim)



1 adet 15 cm
uzunluğunda
pipet



1 adet
raptiye



1 adet ahşap parça
(usturlabı tutmak için)



25 cm uzunluğunda
kalın ip



Cetvel



Kurşun kalem



Katı yapıştırıcı

Nasıl Yapalım?



Katı yapıştırıcı ile açıölçer şablonunu mukavva üzerine yapıştırın.



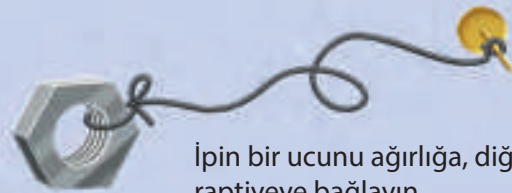
Pipeti açıölçer şablonunun cetvel bölümünün üzerine yapıştırın.



Şablon üzerinde orta noktayı belirleyin ve kurşun kalem ile işaretleyin.

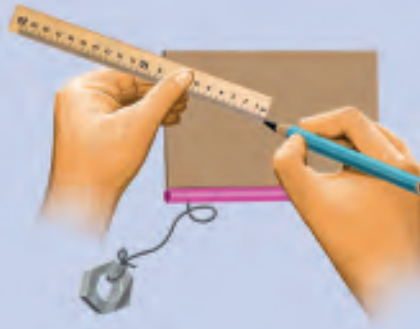
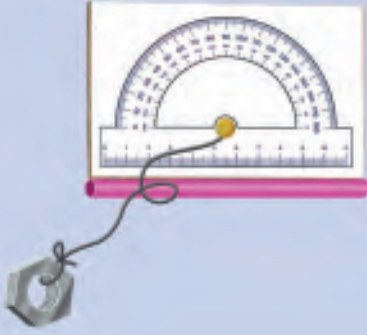


İşaretleme yaptığınız yere raptiye veya iğne ile delik açın.

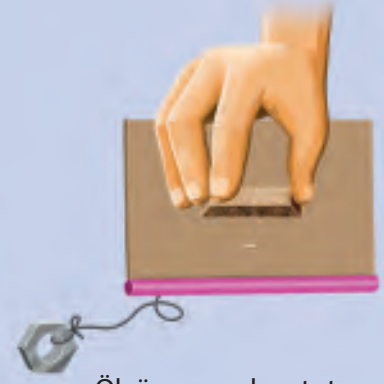


İpin bir ucunu ağırlığa, diğer ucunu raptiyeye bağlayın.

Ucunda ip bağı raptiyeyi açtığınız delikten geçirin. Yapıştırıcı ile sabitleyin.



Cetvel yardımıyla düzeneğin arka yüzünde denge noktasını belirleyin.



Ölçüm yaparken tutmanızı sağlayacak ahşap parçayı denge noktasına sabitleyin.

Düzeneğiniz hazır! Artık okulunuzun yüksekliğini usturlabı kullanarak hesaplayabilirsiniz.

Okuldan biraz uzaklaşın ve pipetin deliğinden okula bakın ve bu sırada usturlabın ipini 45°'ye sabitleyin.

45°'yi yakaladığınız noktada okul binanıza olan uzaklığınızı bir arkadaşınız ölçsün.

Binaya olan uzaklığınıza kendi boyunuzu ekleyin.

Okulunuzun yüksekliğini buldunuz.

$a =$ Okula olan uzaklığımız
 $b =$ Boyumuz
 $a + b =$ Okulun yüksekliği

Neler Oldu?

Okulun bina yüksekliğini bulmak için birkaç geometri bilgisinden yararlandık. Usturlapla ölçümde bir üçgenin iç açılarından yola çıkarak kenar uzunluklarını bulmak temeldir. Açıları ise bulunduğumuz konuma göre belirleriz.

Bir açısı 90° olan üçgenlere dik üçgen diyoruz. 90°'nin karşısındaki iki açı eşit olduğunda kenar uzunlukları da eşit olur ve bu üçgenler ikizkenar dik üçgendir.

İkizkenar dik üçgenlerdeki açılar birbirine eşittir ve 45°'dir. Biz de bina yüksekliğini bulmak için bu ölçülerden yararlandık. Usturlap ile 45° açığı yakaladığımız yerde binaya olan uzaklığımızı ölçtük ve bulduğumuz sonuca kendi boyumuzu da ekleyerek okulumuzun yüksekliğini hesaplamış olduk.

Kim, Hangi Çiçeği Dikti?

Tarık Bey ve Filiz Hanım evlerinin önüne küçük bir bahçe kurmak, bitki ve sebze yetiştirmek isterler. Çocukları da bu bahçeye yaz mevsiminde çiçek açacak bitkiler dikmek istemişlerdir. Dikmek istedikleri çiçekleri araştırıp tohumlarını eken beş kardeş, çiçeklerin bakımını da özenle yapmışlardır. Dikilen bu çiçekleri kimin diktiğini bulabilir misiniz?

Dikilen Çiçekler

Gül, Hanımeli, Ortanca,
Zambak, Medine Çiçeği

Çocuklar

Elif, Fidan, Gülce,
Ahmet, Zeki



GÜL



HANIMELİ

Yönergeler

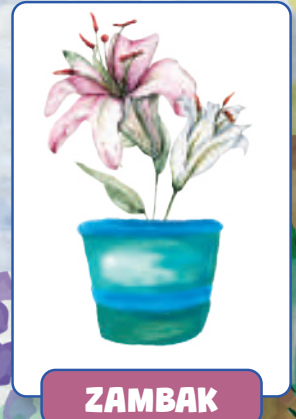
- 1 Elif, Peygamberimizin kabrinin bulunduğu şehrin adını taşıyan bir çiçek yetiştirmek istemiştir.
- 2 Babası Ahmet'e, dünya klasiklerinden olan bir kitabın başlığında da diktiği çiçeğin isminin geçtiğini söylemiştir.
- 3 Zeki'nin diktiği çiçeğin isminde vücudumuzdaki organlardan birinin adı vardır.
- 4 Gülce kendi ismine benzer bir çiçek dikmek istemiştir.
- 5 Fidan, beş kardeşin üçüncüsüdür. Diktiği çiçeğini kendi sırasıyla ilişkilendirerek seçmiştir.



ORTANCA



MEDİNE ÇİÇEĞİ



ZAMBAK

Ben Kimim?

Yedi sahabi, size üç şıkta kendilerini tanıttı. Bakalım kim olduklarını bulabilecek misiniz?

- 1
- ★ Mekke'de ticaretle uğraşım.
 - ★ Vahyin gelişini işitip Müslüman olan ilk kişiyim.
 - ★ Peygamberimize ilk vahiy geldiğinde onu amcamın oğlu Varaka b. Nevfel'e götürdüm.

- 2
- ★ Peygamberimizin miraca yükselişini duyar duymaz inandığım için bana "Siddik" unvanı verildi.
 - ★ Peygamberimizin Medine'ye hicret ederken yol arkadaşıyım.
 - ★ İlk halifeyim.

- 3
- ★ Ezan okuyan ilk Müslüman'ım. Bana İslam'ın ilk müezzini de diyebilirsiniz.
 - ★ İslam'ın ilk yıllarında Habeşli bir köleydim.
 - ★ İslam'ın ilk yıllarında Müslüman olduğum için müşrikler tarafından işkence gördüm.

- 4
- ★ İslam'ı kabul ettiğimde Mekke'de Müslümanlar ilk defa Kâbe'ye toplanıp namaz kıldık.
 - ★ Peygamberimiz bana hak ile batılı birbirinden ayıran anlamındaki "Faruk" lakabını vermiştir.
 - ★ Halifelerin ikincisiyim.

- 5
- ★ Peygamberimiz Medine'ye hicret ettiğinde mescid yapılanaya kadar benim evimde kaldı.
 - ★ Peygamberimizin vefatından sonra İstanbul'un fethine katıldım.
 - ★ Türkiye'de "Eyüp Sultan" diye biliniyorum.

- 6
- ★ Peygamberimizin damadıyım.
 - ★ Üçüncü halifeyim.
 - ★ Halifeliğim döneminde Mushaf'ı çoğalttım.

- 7
- ★ Peygamberimizin hem amcasının oğlu hem damadıyım.
 - ★ İlk Müslüman çocuğum.
 - ★ Halifelerin dördüncüsüyüm.



Hangisi Doğru?

Kerem ellerini yıkamak için şadırvana gider. Şadırvanda üç musluk vardır ve bunlardan sadece biri çalışmaktadır. Çalışan musluğun borusu yenilenmiştir. Yenilenmiş boru mavi renktedir. Parçaları labirente uygun yerleştirerek hangi musluğun çalıştığını bulabilir misiniz? Doğru parçayı labirente çizerek çözüme daha çabuk ulaşabilirsiniz.

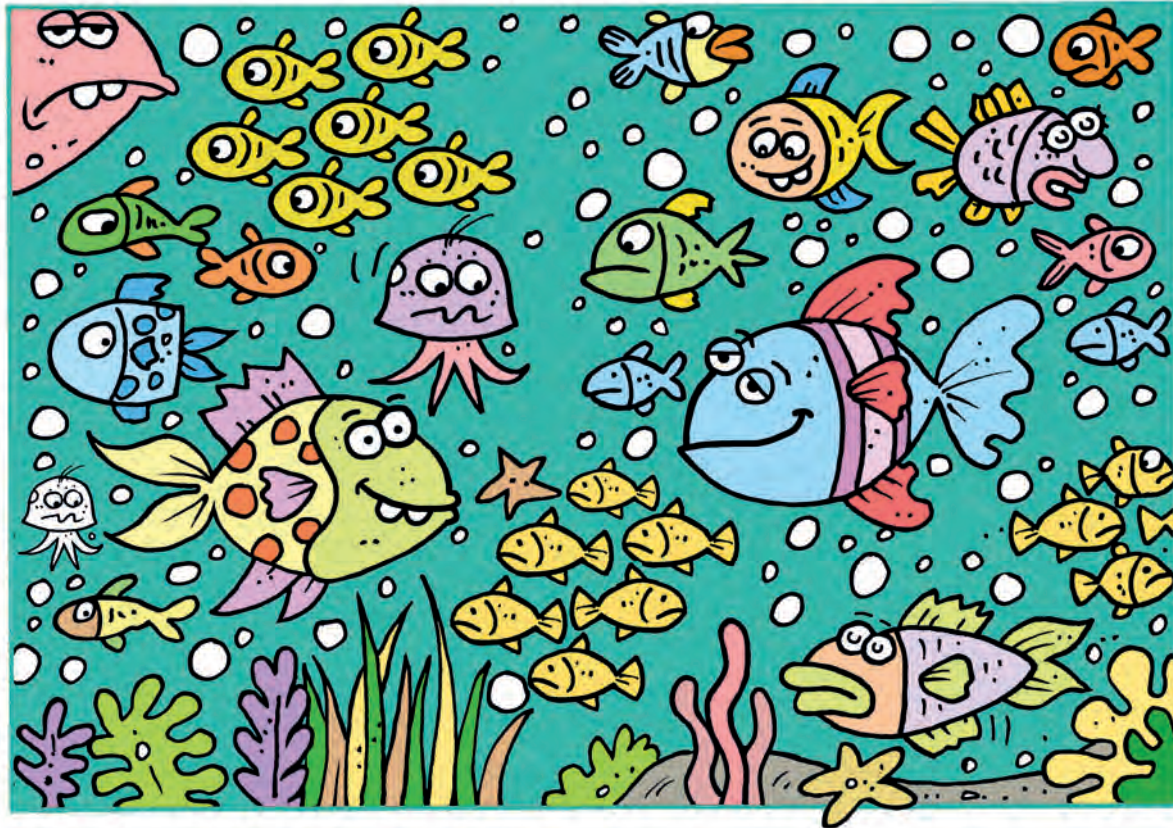
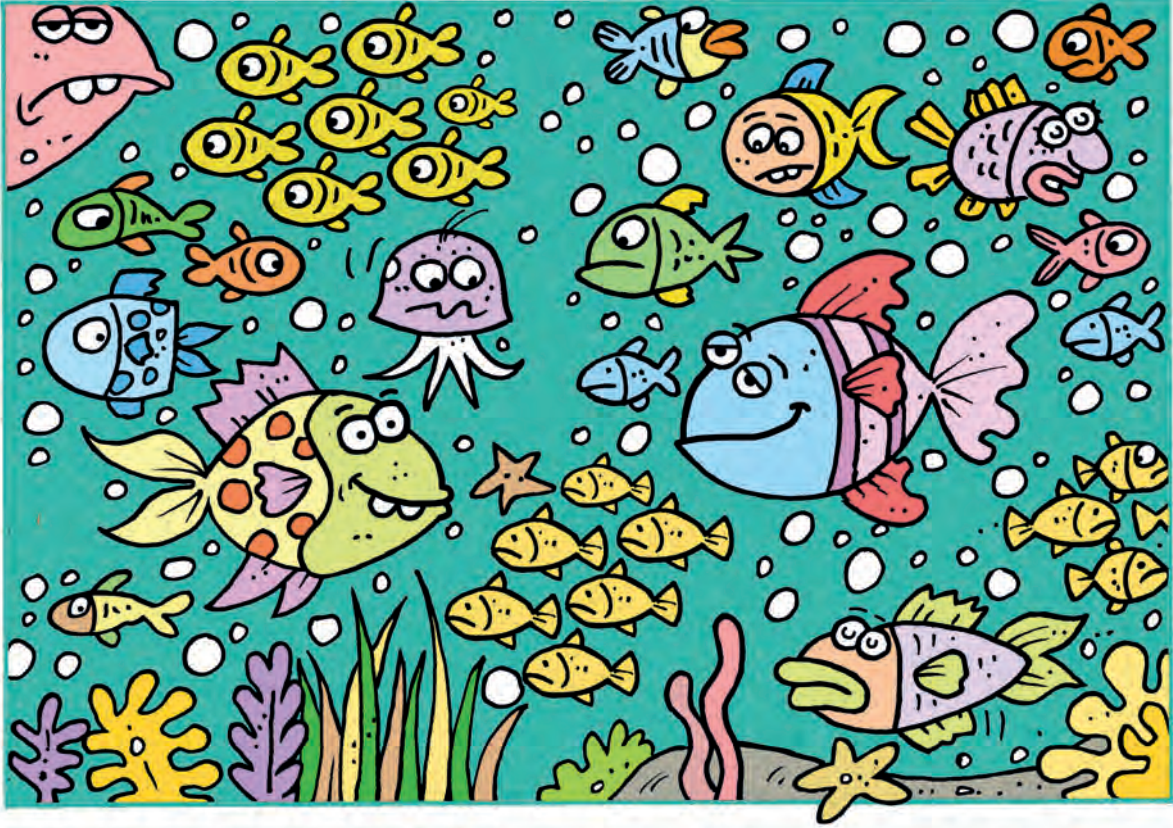


NESELİ KARİKATÜRLER

Hazırlayan:
Ahmet Çakıl



Aşağıdaki iki karikatür birbirinin aynı gibi görünse de arasında tam 9 fark var. Bakalım kısa sürede bulabileceğiniz misiniz?





Ramazan Gün



Ecrin Gürgil



Ayşe Şura Yıldırım



Beyzanur Altunova



Ayşe Hümevra İnce



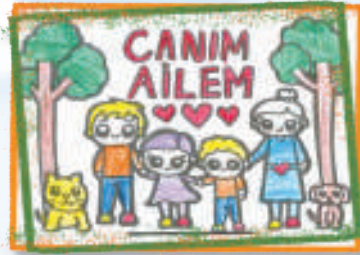
Eslem Zümra Güven



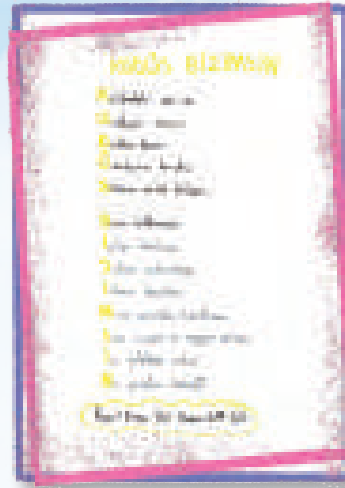
Ecemsu Yıldız



Alperen Çınar



Furkan Emre Kesim



Emine İclal Kuşcu



Abdülkadir Cürmen



Fatih Nayir



Hayrunnisa Erbil



Meryem Baş



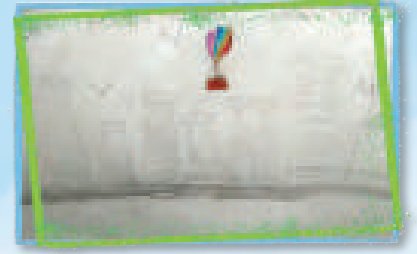
Tuanna Hacer Paker



Ruveyda Elif Bağcı



Reşat Özgüneş



Ruveyda Nisa Sarı



Mehmet Akif Adaş



Ravza Nur Çakır



Zehra Betül Oğuz



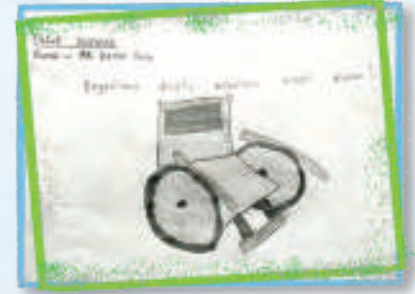
Ömer Musab Uluyol



Mustafa Saim Kaynar



Hafize Şeyma Söylemez



Yusuf Özgüneş



Sümeyye Atiz



Sena Nur Aslan



Zeynep Atiz



Bahadır Sevim



Zeynep Sude Kaya

Mektubu Gelenler

Betül Buğur
Ebrar Coşkun
Kevser Hacıoğlu
Mihrimah Tiryaki
Ömer Faruk Oğuz
Zeynep Saliha Bölükbaş
Zehra Kızıldağ

Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerin birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazdığımızı biliyor musunuz? Bu hikâyeyi **18. sayfada** yayımladığımız **"Resmimin Hikâyesi"** köşesinde okuyabilirsiniz.



Tabiat, doğa temalı fotoğraflarınızı cocukdergisi@diyanet.gov.tr adresine adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazıp konu kısmına FOTOĞRAF yazarak göndermeyi unutmayın!

3...2...1...0...1...2...3



Ecrin Yaren Tetik,13,
Amasya



Ufuk Duran, 15,
Samsun



Behice Selçik, 20,
Kütahya



Sümeyye Duran, 10,
Samsun



Muhammed Ali, 10,
Fransa



Yaren Gan, 13,
Bursa



Mihrimah Elmas, 10,
Almanya

Bulmaca Çözümleri

32. Sayfa

SU GİBİ EZBERLEMEK

40. Sayfa

Elif	Medine Çiçeği
Fidan	Ortanca
Gülce	Gül
Zeki	Hanımeli
Ahmet	Zambak

42. Sayfa

- 1- Hz. Hatice 4- Hz. Ömer 6- Hz. Osman
2- Hz. Ebubekir 5- Hz. Ebu Eyyub El-Ensari 7- Hz. Ali
3- Hz. Bilal-i Habeşi

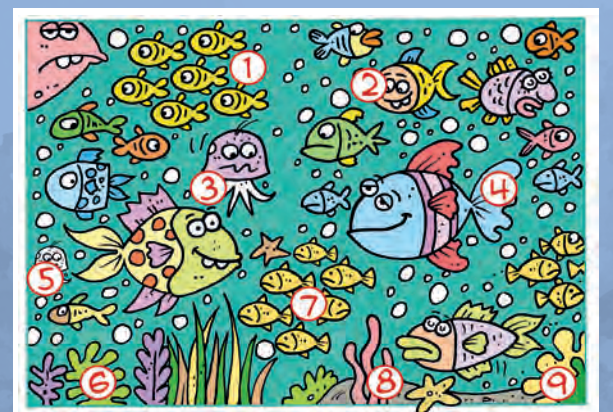
43. Sayfa

Çalışan musluk 2 numaralı musluktur.

Hangi kare hangi alana uyar:

- A-2 C-1 E-3
B-4 D-5

45. Sayfa





ŞİİRLERLE PEYGAMBERİM



Peygamber Efendimizin güzel ahlakını şiirlerle öğrenmeye ne dersiniz?

Peygamberimizi şiirlerle tanıyalım ve onu en güzel şekilde örnek alalım.

Yurt içinde Diyanet yayın satış yerlerinden yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

www.yayinsatis.diyamet.gov.tr

