

diyanet

çocuk

Şubat 2023 Sayı: 511

dergisi

ISSN 1300-8463



846308

9 771300

Fiyatı: 25 ₺



**BEMBEYAZ
RAHMET
KAR**

ÇIKARTMA
HEDİYELİDİR.

Online Abonelik için

Telefon Numarası

(0312) 295 71 96 - (0312) 295 71 97

Faks Numarası

(0312) 285 18 54

E-Posta Adresi

dosim@diyanet.gov.tr

Web Sitesi Adresi

dergiabone.diyanet.gov.tr

Abonelik Ücretleri

Yurt İçi Yıllık
300 TL

Yurt Dışı Yıllık

Avrupa Birliği Ülkeleri için 48 EURO

İsviçre için 69 İsviçre Frangı

Avusturya için 69 EURO

ABD ve Kanada için 102 ABD Doları

Avustralya için 162 Avustralya Doları

Online abonelik dışında abone kaydı için

Abonelik ücretini Döner Sermaye Daire Başkanlığının T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi, TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57 no'lu IBAN'ına yatırınız.

a) Posta yoluyla abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi bildiren mektubunuzu "Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" adresine gönderin.

b) Mail adresi üzerinden abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi e-postaya ekleyerek dosim@diyanet.gov.tr adresine gönderin.

✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

f [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

diyanet

cocuk
dergisi

Ocak 2023 Sayı: 510



Fiyatı 25 ₺



Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizicilerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 23.01.2023

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Merkez Repro Basım Yayın Ltd. Şti.

Zübeyde Hanım Mah. Devrez Sok. No: 1

Altındağ/Ankara Tel: (0312) 384 78 98

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Şubat ayını karşıladığımız bu günlerde yeni sayımızla sizlerle. Artık kış mevsiminin son ayındayız. Yarıyıl tatilinin son birkaç gününün de içerisinde yer aldığı bu ayı güzel bir şekilde değerlendirmenizi temenni ederim. Tatil sonrasında eğitim öğretim kaldığı yerden devam edecek. Hepinize başarılar diliyorum.

Rabbimizin en güzel nimetlerinden biri olan kar yağdığında hepimiz mutlu oluruz. Kardan adam yapar, kar topu oynar, kızaklarımızla kayar bu güzelliğin tadını çıkarırız. Bu ay dergimizin gündemini bembeyaz rahmet kar olarak belirledik. Köşelerimizde şiir, yazılar ve bulmacalarla kar konusuna yer verdik.

Biliyorsunuz 23 Ocak tarihinde üç aylara girmiştik. 17 Şubat tarihinde de Sevgili Peygamberimizin bir gece Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya oradan da göklere yapmış olduğu yolculuğunu, Miraç Kandili'ni kutlayacağız. Şimdiden hepinizin kandilini kutluyorum. Sizlere de bu anlamlı kandil gününde hem ailenizin hem de büyüklerinizin kandilini kutlamayı bu vesileyle hatırlatıyorum.

Hepinize keyifli okumalar diliyorum.
Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul



içindekiler



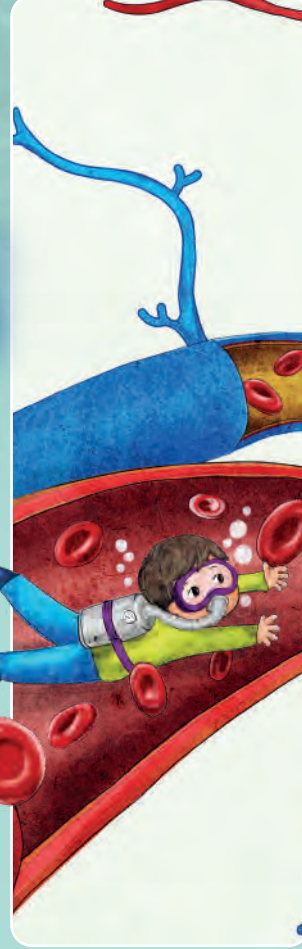
Mercek 4



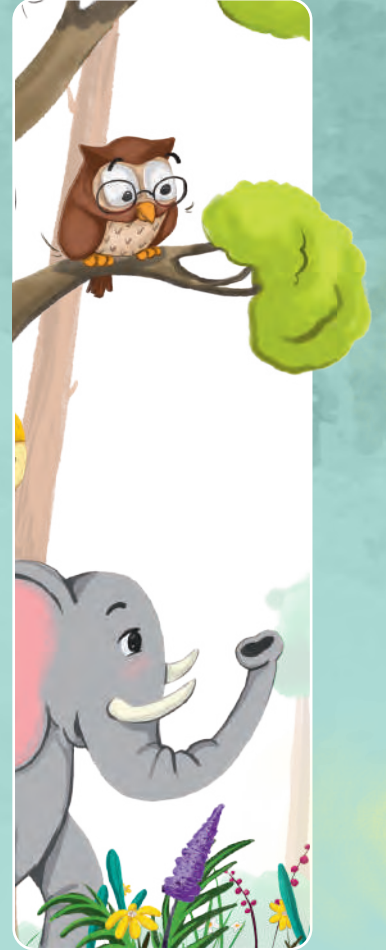
Takvimim 8



Haydi Gidelim 14



Harika Yaratılış 16



Resmimin Hikâyesi 18

Mercek	4
Bir sorum Var.....	6
Takvimim.....	8
Alabalık ile Kalabalık.....	10
Not Defterim.....	12
Haydi Gidelim.....	14

Harika Yaratılış.....	16
Resmimin Hikâyesi	18
Bilim Postası	20
Zahid'in Mutluluk Defteri	22
Hayvanlar Âlemi.....	24
Çevremiz.....	26



Çevremiz **26**



Hayvanlar
Âlemi **24**



İcat
Diyarına
Yolculuk **30**



Arkadaş
Arasında **34**



Bulmaca
Treni **40**

Yazı Tahtam.....	28
İcat Diyarına Yolculuk	30
Bu Söz Bize Ne Söyler?	32
Arkadaş Arasında	34
Allame Nine	36

Deneyelim.....	38
Bulmaca Treni	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler.....	46
Bulmaca Çözümleri	48



BEMBİYAZ RAHMET KAR

Sessizce, usul usul yağarken görürsünüz karı. Bazen de “Kar yağıyor!” diye heyecanla etrafınızdakilere haber verirken bulursunuz kendinizi. Kar tanelerinin, gökyüzünden tane tane süzülerek inişi bizi hep heyecanlandırır. Yağarken seyretmesi ayrı güzel. Yeryüzünü bembeyaz bir örtü gibi kaplaması ayrı güzel. Kar, Allah’ın bir rahmetidir.

Kar yağmasına çok seviniriz. Kar topu oynamak, kardan adam yapmak, kaymak... Karda kaymanın keyfine doyum olmaz. Arkadaşlarınız, kardeşleriniz, anne babanızla çeşitli oyunlar oynayabilirsiniz. Karın eğlencesi biraz da bu oyunlarda.

Kar yağışından dolayı yollar bazen tıkanır. Buna rağmen kar yağmasına yetişkinler de çok sevinir. “Bir yağsa da her yer temizlense, mikroplar kırılmalı!” derler. Hatta kışın kar yağınca bu yaz kurak geçmeyecek, denir. Kısacası, karın faydası saymakla bitmez.

YA HEP KIŞ OLSAYDI

Karların güzelliğine doyamayanlar, “Yaz gelmesin, kış çok güzel.” diyenler kutuplara bakmalı. Kutuptakiler de yaz mevsimine hasrettir belki, kim bilir? Aylarca güneşin doğmadığı kutuplar, kutup bölgelerinde kardan yapılmış evler, kutuplarda yaşayan hayvanlar... Kutuplar, diğer yerlerden farklı. Penguen, kutup ayısı, fok, bembeyaz tüyleri ile kutup tilkisi, kutup baykuşu, kutup tavşanı... Yüce Rabbimiz her birini ayrı güzellikte yaratmış. Her mevsim ayrı güzel.





KARDAKİ GÜZELLİKLER

Hava soğuyunca, bulutlardaki su buharı izlemeye doyamadığımız kar olur. Isı, sıfır derecenin altına inince su buharı minik buz kristallerine dönüşür. Buz kristalleri de altıgen şeklindeki kar taneleri şeklinde bulutlardan yavaş yavaş iner.

Karın tek güzelliği sadece bembeyaz bir örtü gibi yeryüzünü süslemesi değil. Hiçbir kar tanesinin birbirine benzememesi karla ilgili en çok ilgi çeken şeylerden biridir. Minik buz kristallerinden oluşan kar taneleri her yönüyle hayretimizi artırır.

KIŞ OYUNLARI

Kar olur da oyun olmaz mı? Birçok kış oyunu var. Kış olimpiyatları, kış oyunları başlığı ile internete girince hepsini görebilirsiniz. Ülkemizde Erzurum Palandöken’de de kış oyunları oynanıyor. Bununla ilgili bilgi için dergimizin 14. ve 15. sayfasına bakmalısınız. Bir de buz tırmanışı var ki dağcılık sporunun bir türü.

Küresel ısınma, çevre kirliliği gibi sebeplerle kış mevsiminde karın az yağması kuraklık gibi felaketlere sebep oluyor. Kardan, kıştan uzak kalmamak için çevrenin temiz kalmasına daha fazla dikkat edelim. Havayı kirletecek, atmosferin dengesini bozacak davranışlardan uzak kalalım.

ÜŞENME ÖMER!



SELİM: Ömeer! Buldum buldum!

ÖMER: Hayırdır ne buldun?

SELİM: Abdest videosu çekelim diyorum.

ÖMER: Himm. Bu ciddi bir şey.

SELİM: Zaten öğretmenimiz ciddi konular istedi.

ÖMER: Başlamadan bir şartım var ama! Sen abdest al, ben çekeyim.

SELİM: Benim abdestim var. Kesin senin abdestin yoktur. Bu sayede almış olursun işte.

ÖMER: Evet abdestim yok ama ıslanmak istemiyorum. Hava da soğuk. Hatta üşüyorum sanki.

SELİM: O üşümek değildir üşenmektir bir kere. Haydi, kalk lütfen.

ÖMER: Tamam tamam, her şeyi de bil zaten. Hem ne var yani, üşenemez miyim?

SELİM: Üşenmek de ne demek? "Allah temizdir ve temiz olanları sever." Bunu bilen hiç üşenir mi?

ÖMER: Doğru haklısın. Peki abdest alınca neyden temizleniyoruz?

SELİM: Hades var... Hatırlasana!

ÖMER: Hatırlamaya da üşeniyorum. Bir hatırlatsan ne olur!

SELİM: Sen üşenmeye devam et, ben anlatayım. Hadesten taharet, namazın farzlarından. Taharet temizlik demek. Hades, abdesti bozan şeylere denir: Mesela tuvalete gitmek, ağız dolusu kusmak, gaz çıkması. Bu gibi durumlardan sonra abdest almadan namaz kılınmaz. Bak, dinimiz her şeyden önce temizliği ister. Allah'ın huzuruna çıkmak için hazırlanmak sence de güzel değil mi? Hem sonra abdest büyük bir niyettir. Kalbiyle, bedeniyle temiz olmaya niyetlenmektir.

ÖMER: Üşendiğime utandım şimdi.

SELİM: Tabii. Abdest hem Allah'ın emri hem de Sevgili Peygamberimizden öğrendiğimiz çok özel bir şey...

ÖMER: Tamam tamam anladım. Haydi gel başlayalım.



ŞUBAT

Neler Olmuş?

7

Şubat
1973

Maraş şehrine
"Kahramanlık"
unvanı verildi.



İstiklal Madalyası

8

Şubat
1921

Antep şehrine
"Gazilik"
unvanı verildi.



ANTEP SAVUNMASINDA
ŞEHİT EDİLEN
ÇOCUK KAHRAMAN
MEHMET KAMİL İN ANISINA
21 Ocak 1920

9

Şubat
1588

Minarelerde ilk defa kandil yakıldı. Osmanlı padişahı II. Selim zamanında mübarek gecelerde camilerde kandil yakılmaya başlandı.

Amaç halka bu geceleri duyurmaktır. Kandil gecesini tabiri de günümüze işte o zamanlardan gelir.

17

Şubat
2023

Miraç Kandili. Vahiy meleği Cebrail, Peygamber Efendimizi bir gece Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya götürmüştür. Bu olaya isra denir. Peygamberimizin Mescid-i Aksa'dan da Allah'ın huzuruna çıkmasına miraç denilir. Miraçta Allah'ın bize en güzel hediyesi beş vakit namazdır.

"Bir gece, kendisine bazı ayetlerimizi gösterelim diye kulunu Mescid-i Haram'dan çevresini mübarek kıldığımız Mescid-i Aksa'ya götüren Allah eksikliklerden münezzehdir. O, gerçekten her şeyi işitmekte ve görmektedir." (İsra Suresi, 1. ayet)



NE EKELİM? YİYELİM?

Şubat ayında fidan çukurları açılır, toplu meyvelik kurulacak sahalarda sürülür, ağaç dipleri kabartılarak gübrelenir.



Turunçgillerin hasadı devam eder.



Nohut, mercimek ve fasulye ekimi yapılacak yerlerin sürümü yapılır.

Portakal, mandalina, greyfurt ve limon turunçgillerdendir. Limon demişken size bol vitaminli, lezzetli mi lezzetli bir **portakallı limonata** tarifi vereyim.

İki limon ve bir portakalı kabukları ile birlikte dörde bölüp dondurucuya koyun.

En az bir saat beklettikten sonra mutfak robotunun içine yerleştirin. Üzerine yarım su bardağı su ekleyip püre hâline gelene kadar robotu çalıştırın. Robotla ilgili işlemlerde mutlaka bir büyüğünüzden yardım alın. Başka bir kapta iki litre su içerisine meyve püresini koyup üzerine de bir su bardağı şeker ilave edin. Karıştırdıktan sonra on dakika kadar bekleyip süzgeçten geçirin. Aman dikkat, fazla bekletirseniz kabukların acı tadı suya geçer.

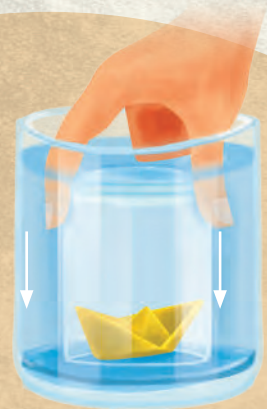
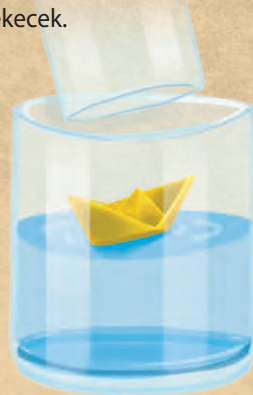


Portakallı limonata hazır, afiyet olsun. Portakal tadını baskın seviyorsanız iki portakal bir limon ile de yapabilirsiniz.

NE YAPALIM?

Şubat ayında camdan dışarı baktığınızda etrafı bembeyaz görme ihtimaliniz çok yüksek. Hepsi birbirinden farklı güzellikte, bambaşka kar taneleri kaplar yerleri, ağaçları, çatıları, en çok da dağları. Yüksek ve temiz bir yerden bir kaba kar alıp eve getirin. Karların erimesini bekleyin.

Kar bulamazsanız geniş, derin bir kaba yarısına kadar su doldurarak da bu deneyi yapabilirsiniz. Kar ile yapmak isterseniz erimesini beklemeniz gerekecek.



Kâğıttan ufak bir gemi yapıp, suyun üzerine bırakın. Boş bir bardağı ters çevirerek tam geminin üzerinden aşağı doğru bastırın. Bardağın içi havanın kapladığı hacimle su almayacak ve gemi kabın dibine batıp kuru bir şekilde tekrar suyun üzerine çıkacak.

Nardan

KARDAN ADAM



Evet ama kar, denizde eriyip kaybolduğu için kardan adam yapamayız. Ama kar yağışını izleyebiliriz. Birden eriyip kayboluyorlar. Bunu izlemek çok keyiflidir.



Ama ben izlemek değil oynamak istiyorum. Kardan adam yapmak istiyorum. Bakın havucunu bile getirdim.

Kala az sonra elinde bir pasta ve bir tabak nar ile Ala ve yeğeninin yanına gelir...

Denizde kardan adam yapamayız belki. Ama nardan adam yapabiliriz.



Nardan adam mı?

Evet. Pasta yapmıştım. Ama gözüme pek bir sade geldi. Bembeyaz karlarla kaplı sanki. Neden bunu nar tanelerinden yapılmış bir kardan adamla süslemeyelim ki? Sonra da afiyetle yeriz.



Harika bir fikir!
Nardan kardan adam...
Ne dersin ufaklık?

Çok güzel olur.



İşte nardan adamımız hazır. Şimdi de nar topu oynamak istemezsin değil mi?

Nar topu mu? Neden olmasın? Hahaha!



DAVETE KATIL

Heyecanla ikişer üçer çıktı basamakları. Kapının önüne geldiğinde hem zile bastı hem de tokmağı hızlı hızlı vurdu.

İçeriden gelen “Geldim geldim...” diyen sesin, kendisine yaklaşıyor olmasına aldırış etmeden alacaklı gibi vurmaya devam etti. Soluk soluğa kalmıştı. Nihayet kapı alışıldık bir gıcirtıyla aralandı. Annesi gözlerini kocaman açmış oğluna bakıyordu:

-Hayırdır Burak? Senin okulda olman gerekiyor muydu?

-Evet, anne ama sabah öyle bir telaşla çıktım ki evden. Bugünkü söyleşi için hazırladığımız dosyayı evde unutmuşum, onu almaya geldim.

-Kim geliyor ki bugün?

-En sevdiğim yazar var ya o geliyor. Hikâye yarışmasında dereceye girenlere ödülleri verip, söyleşiye kalacak. Birinci bizim sınıftan olduğu için hepimizi özel olarak davet ettiler. Onunla tanışacağımız ve konuşacağımız için çok heyecanlıyım anne. Hah, dosya vestiyerin üzerinde kalmış. Onu verir misin anne? Haydi, Allah’a ısmarladık.

Burak heyecanla girdiği evden jet hızıyla ayrılmıştı. Ardından minik Aslı annesinin yanına geldi:

-Abim mi geldi az önce, sanki sesini duydum gibi.

-Evet, abin geldi, dosyasını alıp heyecanla buluşmaya gitti.

-Kiminle buluşacak anne?

-En sevdiği yazar söyleşi için şehrimize gelmiş. O da bunu kaçırmamak için koşu koşu gitti.

-Çok mu önemli onunla buluşmak, konuşmak anneciğim?

-İnsanların çok sevdiği, saygı duyduğu ve hayranı olduğu kişiler ile buluşması çok özel bir tecrübe güzel kızım.

-Davet edilmezse gidilmez mi anne?





-Bazı yerlere davetsiz gidilmez kızım.
Davet ile çağrıldığın zaman bil ki
çağırana kişi seni özel olarak görmek istiyor
demektir.

-Peki, gidilmezse çok mu ayıp olur?

-Evet tatlım... Davete icabet etmek gerekir.

O esnada minarelerden yükselen ezan sesi Aslı'nın
dikkatini çekti.

-Anne! Ezan okunuyor.

-“Aziz Allah, şefaat ya Rasulallah!”

-Ezan neden okunur anne?

Ayşe Hanım, minik kızına baktı:

-Bizi kurtuluşa çağırıyor yücelerin en yücesi Rabbimiz, güzel kızım. Huzuruna davet ediyor.

Sonra kızına sarılarak devam etti sözlerine:

-Allah'ım, sen ne büyüksün... Sana ne kadar şükretsek az... Okunan bu ezanlar ile davetlerin en
güzelini yapıyorsun. Her gün, beş vakitte huzurunda olmak ne güzel. Ne büyüksün Allah'ım... Ve bizleri
ne çok seviyorsun!

PALANDÖKEN

Bu ayki sayımızda Evliya Çelebi'nin 11 ay 29 gün kaldım yaz görmedim dediği Erzurum'un ilçelerinden biri olan Palandöken'e gidiyoruz. Palandöken tarihi ve manevi açıdan önemli olduğu gibi kış turizminin de en önemli mekânları arasında. Erzurum'un soğuk ve kar yağışlı iklimi, şehrin etrafında yer alan sıradağlar kış turizminin burada gerçekleşmesinin önemli sebeplerinden.

Palandöken Dağları, 70 km uzunlukta ve 25 km genişliğinde büyük bir alanı kaplar. Bu alanda Erzurum (Hınıs) Boğazi, Konaklı ve Gez Yaylası isimlerinde üç tane kayak merkezi var. Ayrıca 3200 rakımlık bölgede 56 adet kayak pisti bulunmakta. Bu pistler dünyanın en uzun ve en dik pistleri arasında yerini alır. Suyun makinelerle kar hâline getirildiği, gerçek kar görünümündeki yapay kar ve çığ önleme gibi teknolojik özelliklere sahip. Ayrıca hava koşulları sebebiyle toz kar denilen ve kaymayı daha çok kolaylaştıran yağış, sezon boyunca bitmiyor. Bölgede kasım ayı itibarıyla kayak sezonu açılıp nisan ayına kadar devam etmekte.



Palandöken Kayak Merkezi, 25. Dünya Üniversiteler Kış Oyunları'na 2011 yılında ev sahipliği yaptı. 2017 yılında Palandöken'de Avrupa Gençlik Olimpik Festivali yapılmış. Bu yıl da ISF Dünya Okullar Kış Oyunları burada gerçekleşecek.

Kayak merkezinde pistlerinin yanı sıra dağcılık, yüksek bir yerden halatlar eşliğinde kayılarak yapılan zipline, yamaç paraşütü, takımların karşılıklı yarış şeklinde boyalarla açık alanda oynadıkları paintball, gece kayağı gibi sporlar da yapılmakta.

Türkiye'de bir ilk olan atlama kuleleri, dünyada da ilk en uzun atlama kulesidir. Hilal görüntüsüne sahip bu atlama kuleleri 125 metre yüksekliğindedir.

VÜCUDUMUZU SARAN AĞ

Bu kış diğerlerinden daha güzel ve eğlenceli geçecek görünüyor. Neden mi çünkü dedem ısrarlarıma dayanamayıp bu kışı bizimle geçirmeyi kabul etti. Sizin dedeniz nasıl bilmiyorum ama benimki tam bir kitap kurdu. Her sabah onu pencere önündeki koltukta kitap okurken buluyorum. Ben de karşıdaki koltuğa geçip kitabımı okuyorum.

Bu sabah yine kitap okurken bir şey fark ettim. Dedemin elleri... Üzerindeki damarlar nasıl da görünür hâle gelmiş. Sonra kendi elime baktım. Benim damarlarım onunki kadar belirgin değil. Dedem durumu fark etti ve kitabın üzerinden bana bakıp “Yaşlılık oğlum, damarlarımız iyice belirginleşti.” dedi.

Tekrar
kitabıma dönüp
okumaya devam
etmeye çalışsam da
“Damar deyip duruyoruz,
peki damar ne işe yarıyor?”
sorusu zihnimde dönüp durmaya
başladı. Soruyu dedeme sormamak
için kendimi tuttum ama sonra
dayanamadım. Soruverdim:

“Damar nedir? Ne işe yarar?”

Dedem, damarların vücudumuzun her yerinde olduğunu söyledi. Damarlar vücudumuzu saran bir ağ gibiymiş. Vücudumuzdaki önemli damarlardan birinin adı atardamar. Atardamar kanı kalpten alıp vücudun farklı bölümlerine taşıyormuş. Diğerinin adı ise toplardamar.

Bu damar ise vücuttaki kirli kanı toplayıp temizlenmesi için kalbe taşıyormuş. Adı üstünde topluyor. Bir de daha ince hatta incecik damarlar var onlar ise kılcal damarlar. Şah damarını unutmuyayım. Dedem bunu damarların şahı diye anlattı. Şah damarı, kanı beyne taşıyan damarmış. Damar deyip geçmeyelim. Vücudumuzdaki damarlar o kadar uzunmuş ki uç uca eklessek dünyanın etrafını iki tur dönebilirmişiz.

Vay be! Dedem kaç saat anlattı bilmiyorum. O anlattıkça benim merakım daha çok arttı. Tabii yer olmadığı için buraya hepsini yazamıyorum. Sanırım dedem bu kadar bilgiyi kitaplardan öğreniyor. Çok okuyor çok. Ben de çok okuyorum. Ne de olsa damarıma çekmişim.

Baykuşun Kışı

Her kış olduğu gibi bu kış da ormanı ve ormandaki hayvanları kışa hazırlayıp kış boyunca ormanı organize edecek birisi seçilecekti. Kuraldır, seçilecek kişi kura ile belirlenir. Bunun için kura çekilecek gün belirlendi ve tüm hayvanlar toplandıktan sonra isimler küçük kâğıtlara yazılıp bir torbanın içine atıldı. Torba şöyle bir sallandı, alt üst edildi ve fil, hortumu ile torbadan bir ismi hüüp diye çekti. Herkes ismin açıklanmasını beklerken kâğıt filin hortumundan içeri kaçtı ve isim belirlenemedi. Bu kez tavşan torbanın başına geçti. Torba şöyle bir sallandı, alt üst edildi ve tavşan torbadan çektiği kâğıdı açıp içinde yazan ismi açıkladı.

Ah evet işte ne olduysa o sırada oldu. Kâğıtta yazan isim bendim. Ben? Doğru ya daha kendimi tanıtmadım. Bendeniz bir başka kuş baykuş. Tabii bir başka kuş kısmını ben ekledim. Normalde adım Baykuş. Evet, ormanı kışa hazırlayacak kişi ben seçilmiştim. Zaten bu zor işi kimse benden daha iyi yapamazdı...

Kurada ismim çıktıktan sonra hemen hazırlıklara başlayıp ormandaki her hayvan için kalacak yer ayarladım. Ağaç bulamayan sincaplara ağaç buldum. Toprağın derinliklerine inmek için toprağı kazan karıncalara yardım ettim. Kış uykusuna yatacak ayılar için uygun mağaralar buldum derken bütün hayvanların kalacak yerlerini, yiyeceklerini ve ısınması için gerekli olan malzemelerini ayarladım. Artık hazırlıklar tamamdı. Mükemmel, harika, kusursuz bir kış hazırlığı yapmışım. Zaten çok geçmeden kış, beyaz yorganını ormanımızın üzerine serdi. Ve derin bir sessizlik kapladı etrafı. Kalın kabanıma bürünüp her hayvanı teker teker son kez ziyaret ve kontrol ettikten sonra yuvama döndüm. Artık güzel bir dinlenmeyi hak etmişim. Bembeyaz karların gökyüzünden yeryüzüne süzülüşünü izlemek ve sıcak bir salep içmek istiyordum. Sobamı da yaksam iyi olurdu. Evim buz gibiydi. En iyisi önce içeceğimi ocağa koymalı, o pişerken de sobaya odun atmalıydım.

Ah evet yine... Elimde değildi; organizasyon, koordinasyon ve liderlik ruhumda vardı. Salep pişirirken bile planlıydım. Mıydım? O da neydi? Dolabımda bir paket çubuk krakerden başka bir şey yoktu.





Mücahit Kılıç

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayınladığımız yanda gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

Sakin olmaya çalıştım. Hemen kömürlüğe indim. Yo hayır bu olamazdı. Ufak bir dal bile yoktu yakabileceğim. Nasıl yani? Bütün ormanı kışa hazırlarken kendimi mi unutmuştum? Hani mükemmeldim... Eksiksiz ve kusursuz bir hazırlık yapmıştım... Ah... Belli ki bu kış bu kuş için zor geçecek. Kendimi bu kadar yükseklerde görürsem olacağı buydu. Bundan böyle kendimi yükseklerde görmek için sadece kanatlarımı kullanacağım...



DİLİMİZ

AYNI ANDA FARKLI TATLARI NASIL ALGILAYABİLİYOR?

Vücutumuza aldığımız her besinin kendine özgü bir tadı vardır. Limon yerken yüzümüzü buruştururuz. Acı biber yedikten sonra dilimizdeki acıyı azaltacak soğuk su arar gözlerimiz.

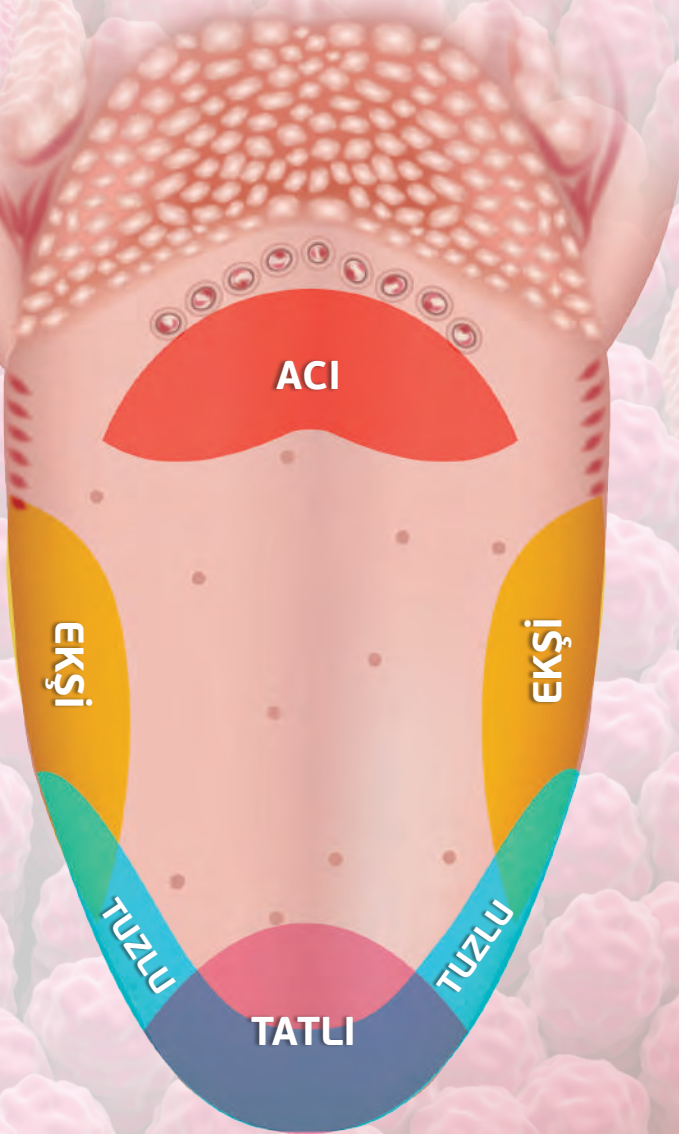
Fırından yeni çıkmış kurabiyelerin önce kokusunu içimize çekeriz. Daha sonra bu lezzetten mahrum kalmamak için gerekeni yaparız. Yani kurabiyelerden birinin ağzımızda dağılmasına izin veririz.

Dil tat alma duyusu organıdır. Dilimizin üzerinde papilla dediğimiz bir yapı mevcuttur. Papilla üzerinde tat tomurcukları bulunur.

Peki tatlı, ekşi, acı, tuzlu gibi birbirinden farklı bu lezzetleri dilimiz nasıl ayırt ediyor? Koku ve tat duyusunun birbiriyle bağlantısı var mı?

Bu tomurcukların içinde de tat reseptörleri vardır. Dildeki tat reseptörlerinin her biri tatlıya, ekşiye, acıya, tuzluya duyarlıdır.

Reseptörler yani alıcılar sinirler aracılığıyla beynimize sinyal gönderir. Bunları gerçekleştirebilmeleri için sıvı bir ortama ihtiyaç duyarlar. Bu sıvı ihtiyacımız tükürük ile karşılanır. Diliniz kuru iken bir şeyler atıştırmayı denediniz mi? Diliniz kuruyken ağzınıza alacağınız besinlerden tat alamazsınız. Bu nedenle iyi ki tükürüğümüz var!



Dilin her bölgesinden tat alınabilir. Vücudumuza aldığımız besinin kokusu, sıcaklığı, görünümü, çiğneme süresi dahi tadın algılanmasında oldukça etkilidir. Çayın sıcak hâli ile soğuk hâlden farklı tatlar alırız.

Koku ve tat duyusunun beyne giderken izlediği yol farklı olmasına rağmen bu iki duyu birbirini destekler. Kokusu alınan besinin tadı daha iyi algılanır. Grip olunca koku alma zayıfladığından besinlerden tat almamız da zorlaşır.

Mavi Saçlı Sporcular

Şaşkınlıktan küçük dilimi yutacağım. Spor hocamız, antrenman başlamadan ne yapıyor böyle? Saçlarımız boyanacakmış. "Hepinizinki mavi olacak, diyor." Nasıl iş böyle? Kimse karşı çıkmıyor. Sanki herkes bu duruma çoktan razı. Çarçabuk nasıl da sıraya girmişiz. Ben ortalarda bir yerlerdeyim. Hiç gönlüm yok. Nasıl olsun ki?



Benim saçımın rengi çok güzel, ben istemiyorum, diyeceğim ama bir türlü söyleyemiyorum. Gökyüzü mavi olabilir. Deniz, göl mavi olabilir. Bazı çiçekler, bazı gözler de belki. Ama mavi saçlar? Çok tuhaf değil mi?

Sırada bekliyorum öyle. Saçlarımız sürülen boyayla önce beyazlaşıyor sonra rengi maviye dönüşüyor. Sıra bana gelmek üzere.

Hocamız niye böyle bir şey istedi, hâlâ anlam veremiyorum. Sporcular mavi saçlı olunca tekvandoyu daha mı iyi yapacaklar? "Mavi saçlı sporcular, uçan tekme atarken mavi bulutlara karıştı" mı diyecekler haberlerde? Yok, yok onu da istemiyorum. Dayanamayacağım artık. Spor hocamıza söyleyeceğim; mavi saç istemiyoruum beennn!..

Kan ter içinde uyandım.
Ellerimi saçlarıma sürdüm.
Kupkuru. Oh, boya falan yok.
Çok şükür, hepsi rüyaymış.
Aynaya baktım hemen.
Saçlarım, eskisi gibi. Mavi saçlı arkadaşlarım, spor hocam da yok! Evdeyim üstelik.

Okul dönüşü nasıl yorulduysam kanepede uyuyakalmışım. Baktım, spor saatim yaklaşmış. Kıyafetlerimi giyip yola düşmemiz lazım. Annemle gideceğiz. Mavi kuşağımı bağladıktan sonra aynanın karşısında saçlarımı taradım. Az sonra antrenmanda dağılacaklar ama olsun. Bir yandan da anneme rüyamı anlatmaya başladım. Annem katıla katıla güldü bana.

Spor salonuna varır varmaz rüyamı hocama da anlatmaya başladım. Kahkahayla güldü. Öyle canım sıkıldı ki dedim, gördüklerimin rüya olmasına gerçekten çok sevindim.

Bu rüyam duyulduktan sonra her kafadan bir ses çıkmaya başladı. Sarı saç severler, pembe, mor, yeşil, kahverengi, siyah saç severler... Neler neler... Neredeyse bütün renkler sıralandı. Sesler giderek çoğaldı. Bırakın şimdi bunları, antrenmanımıza geç kalıyoruz, diye hocamız uyarı yapmak zorunda kaldı. Nihayet antrenmana başladık. Epeyce çalıştık, yorulduk. Eve dönüşte annemle söz döndü dolaştı yine renklere geldi. Annem bir ara duraksadı sonra heyecanla konuşmaya başladı:

-Herkes kendi olduğu hâli ile güzel, değil mi Zahid?

-Evet, anne, dedim. Hatta maviliğini görmek istercesine başımı kaldırıp göğe baktım. Mavisini sevdiğim gökyüzü, o güzel rengiyle gülümsüyor. Allah her şeyi ne güzel yaratmış.



Maskeli Rakun

Rakunlarda ilk göze çarpan şey, gözlerinin etrafında bulunan ve maskeyi andıran siyahlıklardır. Bu siyahlıklar ışığın yansımalarını keserek görmelerini daha da keskinleştirir. Açık ve koyu renklerde sıralanmış olan uzun kuyrukları da, tırmadıkları yüksek yerlerde tutunmalarını kolaylaştırır. Böylelikle ağaçlar arasında rahatça gezebilirler.

Uzun ve ince arka ayakları sebebiyle iyi bir yüzücüdürler. Böylelikle hem suda hem karada avlanabilirler. Suda balık, kurbağa gibi yiyecekler yerken karada meyve ve bitkilerle beslenirler.



Yani rakunlar hem etçil hem otçul beslenme yapısına sahiptir. Yiyeceklerini yemeden önce mutlaka suya daldırır çıkarırlar. Bu işlem, yıkama gibi görünse de aslında duyarlarını harekete geçirmek için yaptıkları bir şeydir.



En belirgin özellikleri, gelişmiş olan elleridir. Bu özellikleri avlanma, tırmanma gibi birçok işi kolaylıkla yapmalarını sağlar.

Gündüzleri mağaralarda bulunan yuvalarında dinlenirken geceleri avlanmayı tercih ederler. Gelişmiş dokunma duyuları sayesinde görmeden ve koku almadan geceleri kolaylıkla avlanabilirler.

Kış uykusuna yatmazlar ama kış mevsimini daha az hareket ederek geçirirler. Karşılaştıkları birçok problemi çözdükleri için rakunlar zeki hayvanlar olarak adlandırılırlar.

LAMBALAR VE YILDIZLAR



Merhaba, ben köşe başındaki sokak lambası. Ah gençliğimde böyle miydim? Nasıl da ışıl ışıl parlardım. Buralarda bir tek ben vardım. Sonradan geldi şu yanımdaki tek tük sokak lambaları. Nereyi aydınlattıkları da belli değil. Işıklarının yönü yeri değil, göğü gösteriyor. Aslında buraya ilk dikildiğimde öylesine gurur duydum ki kendimle, hemen yanımdaki şu parkta çocuklar benim sayemde akşamları da oyun oynayabiliyorlardı.

Sonra zamanla her yere bir sürü sokak lambası diktiler. Etraf öylesine aydınlandı ki gece mi gündüz mü belli olmaz oldu.

Hem ben de eskisi gibi değilim. Işığım bir yanıyor bir sönüyor. İyiden iyiye yaşlandım artık ama bundan daha çok üzüldüğüm bir şey var. Yanımda gördüğünüz, hah tam da şuracıkta duran banka, babasıyla küçük bir çocuk geldi oturdu geçenlerde. Sırtında çantası, elinde defteri ve kalem... Ben "Hoş geldin" deyince "Hoş bulduk" deyip sohbet başlandı: "Sen bilirsin sokak lambası, sen de yıldızlar gibi parlaksın çünkü. Neden gökyüzüne baktığımda hiç yıldız yok? Nereye kayboldular?"



-Doğrusu ne diyeceğimi bilemiyorum.
Kaybolmadılar aslında, sadece artık görünmüyorlar.

-Öğretmenim ödev vermişti. Yıldızları gözlemleyip defterime çizmek istiyorum. Çünkü yıldızlar karanlık gecelerde yönümüzü gösteren bir pusula. Ama neden hiçbiri görünmüyor?

-Çünkü insanlar ihtiyacından fazla ışıklandırma kullanıyor. Yanlış yönlendirilmiş sokak lambaları, led ışıklı tabelalar, eğlence merkezlerinin lazerleri ve sayamadığım onlarca ışıklandırma. Tüm bu gereksiz kullanım sonucunda tüm dünya ışıllı oldu. Oldu olmasına ama maalesef gökyüzündeki yıldızların ışığını göremez olduk. Çünkü ışık kirliliği yıldızları görmemize engel oluyor.

Küçük çocuk biraz üzgün "Madem artık yıldızları göremiyorum, gidip kütüphaneden eskiden çekilmiş gökyüzü fotoğrafları arayayım. İyi geceler sokak lambası." dedi ve babasıyla gittiler.

"Keşke bizim ışıklarımızı biraz kıssalardı da size göğü yıldızlarla dolu bir çocukluk verebilseydik!" diye fısıldadım peşinden.

Diyeceğim o ki; ışık kirliliğine engel olmak elimizde ve evimizde. Haydi, gereksiz yanan ışıkları söndürelim. Hem enerji tasarrufu yapalım hem de parlayan yıldızlar kayarken biz de seyrebilelim...

KAR

İçimde tarifsiz bir sevinç,
Kar yağıyor kar!
Bembeyaz olacak,
Kara topraklar,
Balkonlar, çatılar.
Kar taşımaktan dallarını bükecek,
Yorgun ağaçlar.
Elimizde kızaklar,
Bizi bekliyor sokaklar.




Haydi!

Koşalım, kardan adam yapalım.
Karların üzerine yatıp yuvarlanalım.
Kardan toplar yapıp,
Kar topu oynayalım...

Sevinç çığlıklarımızla sokaklar
çınlasın.

Üzerimize lapa lapa karlar yağsın.



Sen ne güzel şeysin!
Çocuklara neşe,
Toprağa bereket,
Yeryüzüne rahmetsin.

OPTİĞİN BABASI İbn Heysem

“Optiğin Babası” isimli birini daha önce duydunuz mu? Peki, fotoğraf makinelerinin temelini atan karanlık oda deneyini biliyor musunuz? Gelin birlikte **İbn Heysem**’i ve onun karanlık oda deneyini konuşalım...

İbn Heysem 10. yüzyılda yaşamış büyük bir fizik bilginidir. Yaptığı uzun seyahatler esnasında birçok hocadan matematik, astronomi, tıp ve fiziğe dair pek çok ders alır. Uzun yıllar boyunca ışığın peşinde koşar ve insanın nasıl gördüğünü anlamaya çalışır.

İbn Heysem’in yaşadığı dönemde insanlar gözden çıkan ışınlarla görme olayının gerçekleştiğini düşünüyordu. O ise yaptığı sorgulama ve araştırmalar sonucunda aslında durumun tam tersi olduğunu, nesnelerin yolladığı ışınları algılayarak gördüğümüzü söyledi. Bu durum onun için başka bir sorunun kapısını araladı: **Görüntüleri bir yerden başka bir yere aktarmak mümkün mü?** Bu sorunun cevabını öğrenmek ister misiniz?

Haydi, gelin **İbn Heysem**'in fotoğraf makinelerinin hatta teleskopların icat edilmesine zemin hazırlayan karanlık oda deneyini nasıl yaptığına birlikte bakalım:

İbn Heysem bu deney için öncelikle karanlık bir oda ve birkaç tane de mum hazırlar.

Odanın iki kanatlı kapısını aralayarak kapının hemen dışında mumları aralıklı olarak yerleştirir. Tüm mumların bu aralıktan görünmesi deneyin en önemli püf noktasıdır.

Daha sonra odanın içerisine girer ve kapıyı çok az aralayarak kapının karşısındaki duvarı gözlemler.

Duvarda ışık görüntülerinin aralıktan içeri girmesiyle mumların sayısı kadar birbirlerinden ayrılmış ışık görüntüleri oluşur.

Kapının açık bulunan aralığını azaltır ve sadece küçük bir delik bırakırsa mumların karşısında bulunan aralıktan orada bulunan mumların sayısı kadar birbirinden ayrı ışık görüntülerinin tekrar oluştuğunu fark eder.



Bu deneyle **İbn Heysem** karanlık bir odadaki küçük bir delikten bir görüntünün başka bir zemine yansıtılmasının yolunu bulmuş olur. Odanın dışındaki görüntünün bu şekilde odaya yansması "**camera obscura**" yani "**karanlık oda deneyi**" olarak isimlendirilir. Bu deney kameraların, fotoğraf makinelerinin temel çalışma prensibini oluşturan sistemdir.

Sizce de ailemiz ve arkadaşlarımızla çektiğimiz fotoğrafları, izlediğimiz birbirinden güzel filmleri düşündüğümüzde **İbn Heysem**'e büyük bir teşekkür borçlu değil miyiz?

Yan taraftaki sayfada bir deyimın kelımelereını anlamaları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelımelere gösterılen boşluklara yazalım. Deyımın anlamını da sayfanın altında görecekсіnız.



1

Konuşmaya, yemeye içmeye, nefes almaya yarayan, burnumuz ile çenemiz arasında kalan, dudaklarımızla çevrili alan.

_____ N D A N _____

2

Arıların çiçeklerden öz toplayarak ürettiği tatlı ve koyu kıvamlı sıvı.

3

Bir sıvının küçük miktarlarda ve belli bir ritimde tane tane düşmesi.

_____ M A K _____

Atalarımız ne demek istemiş?

Bu deyim, güzel ve hoş sözler söyleyen kişiler için kullanılır.



DİJİTAL OYUN

Sınıfta ilk ders başlamak üzereydi. Hülya arkadaşı Bilal'e "Bugün hangi dersler var?" diye sordu. "İlk iki ders matematik sonrasında iki ders Türkçe, iki ders fen ve son ders İngilizce." Yusuf'la Bilal aynı sırada oturuyordu. Yusuf elindeki telefonla oyun oynuyordu. Arkadaşları ona oyunu bırakması için ısrarla sesleniyordu. "Yusuf haydi gel bırak şunuuu!" O, kendini oyuna öyle kaptırmıştı ki arkadaşlarını duymazdan geliyordu. Gözünü telefondan ayıramıyor "Ya tamam, az kaldı bırakıyorum!" diyordu. Beyza "Sen bağımlı olmuşsun, bizi duymuyor, aramıza da katılmıyorsun. Yanlış yapıyorsun!" diye onu uyardı. "Her gün yanınızdayım, her saat görüşüyoruz, nasıl katılmıyorum ya!" dedi. Arkadaşları "Biz oyun bağımlısı Yusuf'u değil, esprili çalışkan arkadaşımızı yanımızda istiyoruz." dediler.

Az sonra Hülya heyecanla sınıfa "Öğretmen geliyor!" diye seslendi. Öğretmen içeri girdi. Öğrenciler toparlandılar, saygıyla ayağa kalktılar. Nihal Öğretmen "Merhaba!" deyip yerine geçti. "Evet arkadaşlar, bugünkü dersimiz zaman problemleri. Kitabınızdaki bu konuyu açın." dedi.

Nihal Öğretmen, Yusuf'a "Son sınavın oldukça düşük, sebebini biliyorsun değil mi? Elindeki telefonu gördüm. Okula telefon getirmenin yasak olduğunu biliyorsun. Bu konuya dikkat etmelisin." Yusuf "Tamam öğretmenim özür dilerim, bir daha getirmem!" dedi.





Yusuf'un aklı hep oyunlardaydı. Kazanmak hırsına kapılmıştı bir kere. Dijital oyunlarda yenildikçe hırçınlaşıyordu. Oyun bağımlılığı yüzünden arkadaşlarıyla iletişimi de koparmıştı.

Sıra arkadaşı Bilal ona "Kanka, okul çıkışı bisiklete binelim mi?" diye fısıldadı. O "Evde işim var gelemem." dedi.

Bir sonraki ders Türkçeydi. Derste öğretmen, öğrencilere münazara ödevi verdi. Konusu "Dijital teknolojinin yararı mı çok zararı mı?" idi. Öğrenciler iki gruba ayrıldı. Bir grup yararını diğeri zararını savunacaktı. Öğretmenleri hazırlanmaları için bir hafta süre verdi.

Münazara günü geldi. Yusuf, grubun sözcüsü olarak dijital teknolojinin faydalarını; diğeri grubun sözcüsü Hülya ise zararlarını savunacaktı. Okulun salonunda münazara başladı. Önce Yusuf söz aldı: "Şüphesiz dijital teknoloji sayısız kolaylık sağlar. Mesela bilgiye çabuk ulaşır, zamandan tasarruf ederiz. Sevdiklerimizle hızlı iletişim kurar, mutlu oluruz..."

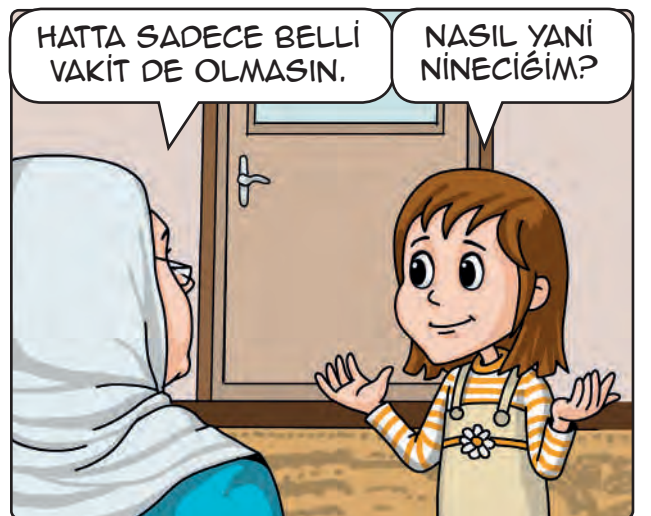
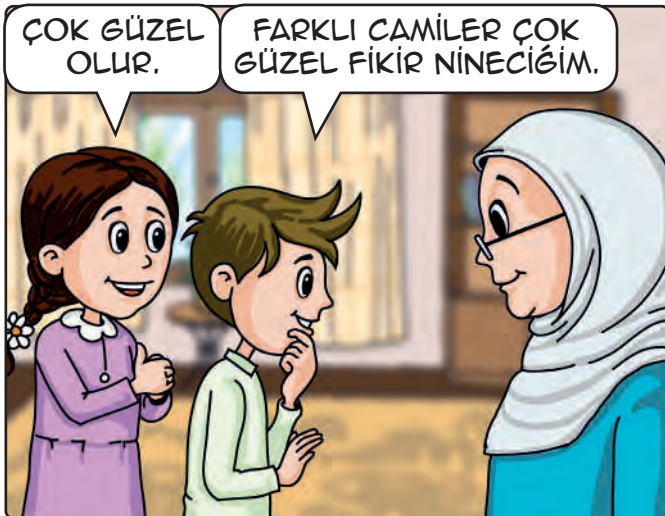
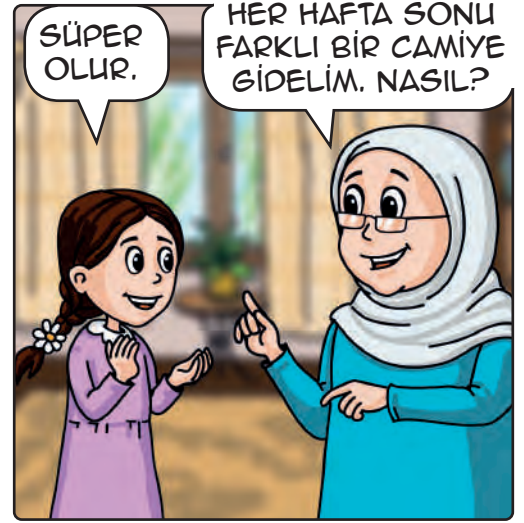
Hülya "Dijital oyunlar bağımlılık yapıyor. Bu uğurda insanlar çevrelerinden uzaklaşıyor. Ayrıca öğrencilerin okul başarılarını düşürüyor. Zaman boşa harcanıyor. Peygamberimiz ne buyuruyor: "...meşguliyetten önce boş vaktin kıymetini bilin." O hâlde dijital teknoloji, birçok şeyin kaybedilmesine neden oluyorsa, zararı yararından çoktur."

İzleyenler Hülya'yı alkışladılar.

Bir anda münazarada olduğunu unutan Yusuf izleyicilere "Dijital oyunların tuzak olduğunu artık anladım. Pişmanım. Münazarayı kaybetsem de sizleri kazanmak istiyorum." dedi.

Bunun üzerine herkes Yusuf'u da alkışladı.

HAYDİ NAMAZA



YANİ HER VAKİT AYRI GÜZELDİR. BU YÜZDEN BİR HAFTA ÖĞLE GİDERSEK DİĞER HAFTA SABAH GİDELİM.

DAHA DA GÜZEL FİKİR, BEN HAZIRIM.



BEN DAHA DA HAZIRIM NİNECİĞİM.

EN ÇOK BEN HAZIRIM!

AFERİN SİZE!



ZEYNEPCİĞİM SANA BU GÜZEL FİKİRİN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUM. BAK NE GÜZEL BİR İŞE VESİLE OLDUN.

BÖYLE ŞEYLERİ DÜŞÜNMEYİ SENDEN ÖĞRENDİM, O YÜZDEN ESAS BEN TEŞEKKÜR EDERİM.



Allame Nine mutfağa gider gelir...

BÖYLE TATLI DİLLERİ DE VARMİŞ BU KUZULARIN. BEN DE SİZE SÜTLAÇ İKRAM EDEYİM DE AĞIZLARINIZ İYİCE TATLANSIN.

SÜPEER!



AMA ÇABUK OLMAMIZ LAZIM.

NE OLDU Kİ NİNECİĞİM? NEDEN ACELE EDELİM?

ŞU ANDA HAFTA SONU OLDUĞUNA GÖRE BENCE VAKİT KAYBETMEDEN YOLA KOYULMALIYIZ.

YAŞASIIN!



ELEKTRİK DEVRESİ KURALIM

Atmosferimizin kat kat ötesinde, uzayda dahi rahatlıkla yazı yazmamızı sağlayan kurşun kalemlerin bir özelliği de elektriği iletebilir olmalarıdır. Peki, hiç düşündünüz mü kurşun kalemler elektriği nasıl iletir? Tabii ki içeriğinde bulunan grafit sayesinde. Bu deneyimizde kâğıt üzerine kurşun kalemle çizgiler çizerek bir elektrik devresi kuralım ve kurşun kalemlerin iletkenliğine bakalım.

GEREKLİ MALZEMELER



Yumuşak uçlu
kurşun kalem



Kâğıt



LED lamba



1 adet
9 voltluk pil

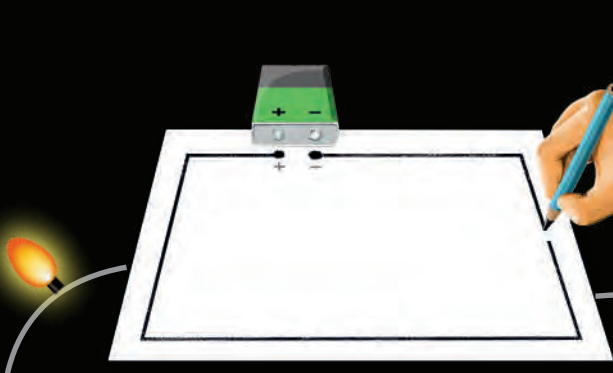
Nasıl Yapalım?

Kâğıdın üzerine 9 voltluk pilin
artı ve eksi uçlarını temas ettirin.

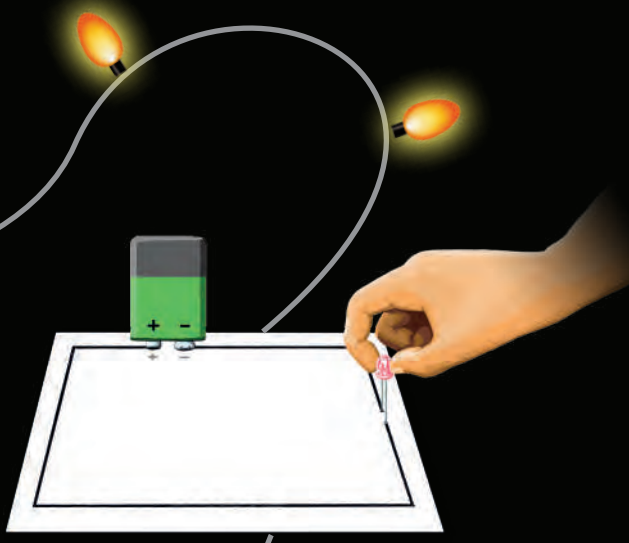
Sonra yumuşak uçlu kalem ile
pili temas ettirdiğiniz artı ve eksi
uçlarının bölgelerini daire içine alın.

Pilin artı ve eksi uçlarını
çizdiğiniz dairelerinin
içini, kurşun kalem ile
tamamen kaplayacak
şekilde boyayın.

Dairelerin her iki ucundan başlayarak
geniřliđi 5 milimetre çizgilerden oluşan
şekildeki gibi bir dikdörtgen çizin.



Dikdörtgenin kısa kenarlarından birinde 1 cm kadar boşluk bırakın.




9 voltluk pili dairelerin üzerine şekildeki gibi yerleştirin.

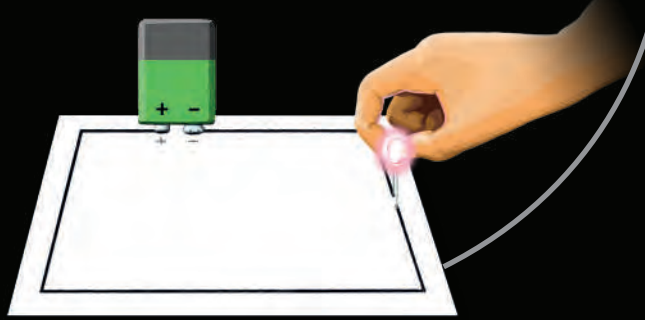
1 cm'lik boşluğa LED'i şekildeki gibi tutun.

NE OLDU?

Kurşun kalem ile kâğıt üzerine çizdiğimiz çizgilerin üzerine LED'i ve pili temas ettirdiğimizde LED yandı. LED'in ışık vermesi devrenin tamamlanmış olduğunu ve kurşun kalemin elektriksel iletkenliğini gösterdi. Çizdiğiniz çizgiler elektrik devresinin iletken kablosu, LED ise anahtar görevindedir. Kurşun kalemlerin içinde bulunan grafit doğada kendiliğinden bulunan minerallerden birisidir. Kömüre benzeyen yağlı bir yapısı vardır. Bu sebeple kâğıt veya yüzeye sürüldüğünde iz bırakır. Bu da grafiti ideal bir yazı ve çizim maddesi hâline getirir.



Çizgilerin üzerinden birkaç kez geçerek kalınlaşmalarını ve kâğıdın yüzeyini tamamen kaplamasını sağlayın.



LED yandığında devreniz tamamlanmış ve çalışıyor olacak.

DİKKAT:

LED'i doğrudan 9 voltluk pile temas ettirmeyin. Bu durumda LED zarar görerek ışık vermeyebilir.



RECEP AYININ

27. GECESİ

Mescid-i Haram

burak

Ebu Talib

namaz

Cebrail

eş

Hz. Ebubekir

Sıddîk

kırk

Boycot

Mescid-i Aksa

Taif

Amene'r-rasûlü

610 yılında ① _ _ _ _ yaşındayken Hz. Muhammed'e peygamberlik verilmişti. Peygamberimizin İslam'a davetini duyup kabul edenler olduğu gibi inanmayanlar da vardı. Müşrikler Müslümanlara Allah'a iman ettikleri için eziyet ediyordu. Bu eziyetler, peygamberliğin altıncı yılında Müslümanlarla alışverişi kesmeye kadar vardı. Bu boykot üç yıl sürdü. Bu yıllar Müslümanlar için zorluklarla geçti. ② _ _ _ _ _ yılları bitince Peygamberimiz amcası ③ _ _ _ _ _ 'i ve çok sevdiği ④ _ _ _ i Hz. Hatice'yi kaybetti. Bu son derece üzücü yıldan sonra Peygamberimiz Taif halkını İslam'a davet etmek için ⑤ _ _ _ _ 'e gitti. Ama orada da ayaklarını kanatacak kadar taşıdılar Efendimizi.

Peş peşe gelen bu üzücü olayların ardından büyük bir mucize gerçekleşti. Bir gece, vahiy meleği ⑥ _ _ _ _ _ , Hz. Muhammed'in yanına geldi. Peygamberimizi Mekke'deki ⑦ _ _ _ _ _ 'dan yani Kâbe'den Kudüs'teki Mescid-i Aksa'ya ⑧ _ _ _ _ _ adındaki binekle götürdü. Bu yolculuğa gece yürüyüşü anlamında "isra" denir. ⑨ _ _ _ _ _ 'dan da göğe yükseldiler. Cebrail, Sidretü'l-Münteha denilen yere kadar Peygamberimize eşlik etti.

⑩ _ _ _ _ _ 'dan sonra Peygamberimiz tek başına ilerledi. Sonunda Allah'ın huzuruna çıktı. Hatta namazlarda okuduğumuz tahiyyat duasındaki cümlelerin miraç gecesinde Peygamberimiz ve Allah arasında geçen selamlama olduğu söylenir. Miraçta Peygamberimize üç şey hediye edildi. Bunlar, beş vakit namaz, Bakara suresinin son iki ayeti olan ⑪ _ _ _ _ _ ' ve ümmetinden Allah'a şirk koşmayanların cennete gireceği müjdesidir. Biz de namaz kılarak günde beş vakit Allah'ın huzuruna çıkarız. Bu sebeple ⑫ _ _ _ _ _ , müminin miracı sayılır. Bu büyük ve güzel mucize Peygamberimizin üzüntüsünü hafifletmişti. Aynı zamanda müminler için büyük sevinç kaynağı olmuştu.

Efendimiz ertesi gün bu olayı Kâbe'de Mekkelilere anlattı. Onu dinleyen müşrikler hayret içindeydi. İnanmak istemediler ve Peygamberimizle alay ettiler. Peygamberimizin en yakın arkadaşı ⑬ _ _ _ _ _ 'e koşup ona anlattılar. Hz. Ebubekir, bu mucizeyi duyduğunda hiç tereddüt etmeden: "Bu olayı Hz. Muhammed söylüyorsa doğrudur." dedi. Bu olayla Hz. Ebubekir'e doğru sözlü, gerçeği doğrulayan anlamında ⑭ " _ _ _ _ _ " lakabı verildi.

NE OYNUYOR, KİMİ İZLİYOR?

Buz pateni yapan, karda bir aracın üzerine oturarak kayan oyuncuyu izlemekte.



Buz hokeyi oynayanı izleyen, elinde değnekle (batonla) kaymakta.

Kardan adam yapan, elinde değnekle (batonla) kar üzerinde kayan oyuncuyu izlemekte.



Kar topu oynayan, ayakkabıya benzeyen bir şeyi giyerek buzda kayılan oyunlardan birini izlemekte.



Kar topu oynayanı izleyen, buzda toplu (diskle) oynamakta.



OYNADIĞI OYUN

İZLEDİĞİ OYUN

Kızakla kayma

Kayak yapma

Buz hokeyi

Kar topu oynama

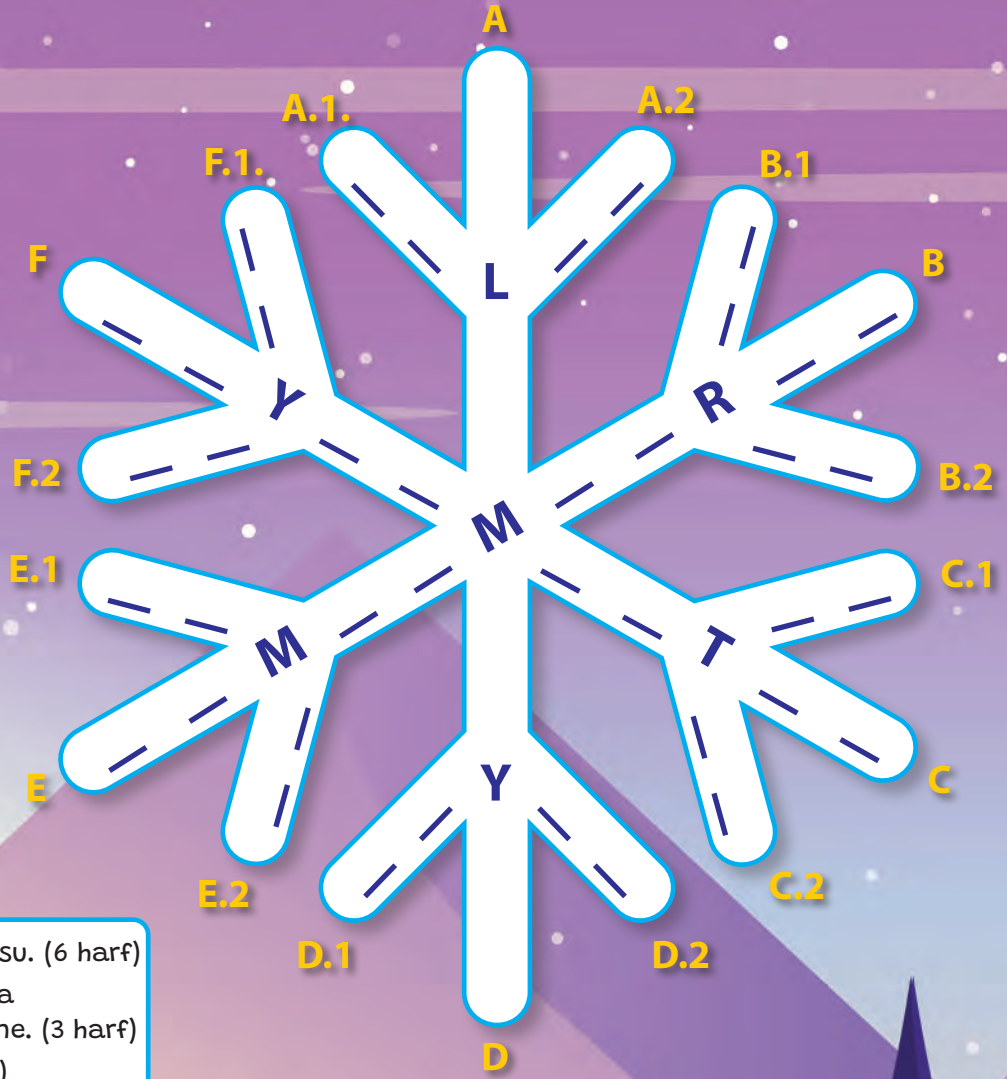
Kardan adam yapma

Buz pateni

Kızakla kayan oyuncunun izlediği oyun buzda veya karda kayılan oyunlardan değil.

Bu bulmacada altı farklı oyun ve oyuncu var. Oyuncular oyunlardan birinde oynamakta diğerini de izlemekteler. Yani birden fazla oyun oynayamamakta ve izleyememekteler. Bu bilgiye göre oyuncuların hangi oyunu izlediğini bulun. Tabloda yerlerine yazın. Oyunlar şu şekildedir: Kızakla kayma, kayak yapma, buz hokeyi, kar topu ile oynama, kardan adam yapma, buz pateni. Bulmaca yönergeleri sayfanın değişik yerlerinde. Yönergelere bakarak cevapları tabloya yazın. Bulmacayı çözerken oyunun takımla oynanıp oynanmadığını dikkate almayın.

Kar tanesi şeklinde olan bulmacanın her bir kristal bölgesi bir sorunun cevabını içermekte. Cevapların bazıı 3 bazıı 6 harflidir. Sadece A ve D harflerinin soruları bulunmamakta. Bazı harfler ise ortaktır. Tüm cevapları soldan sağa doğru yerleştirin.



A.1. Salmak fiilinin emir kipi. (3 harf)
A.2. Sözün eş anlamlısı. (3 harf)

B. Dinen yasaklanmamış olmakla birlikte yapılmaması istenen. (6 harf)

B.1. Tren yolu. (3 harf)
B.2. “Âlemlerinbi olan Allah’a hamdolsun.” (3 harf)

C. Osmanlı askerî bandosu. (6 harf)
C.1. Birçok spor oyununda kullanılan yuvarlak nesne. (3 harf)
C.2. Eksişin zıddı. (3 harf)

D.1. Ok atmaya yarayan alet. (3 harf)
D.2. Kurunun zıddı. (3 harf)

E. Kâbe yakınından çıkan su. (6 harf)
E.1. Elektriğin olmadığı zamanlarda kullanılan aydınlatma aracı. (3 harf)
E.2. Kuş, balık vs. hayvanlara verilen yiyecek. (3 harf)

F. Millî veya dinî yönden önemli olup kutlanan günler. (6 harf)
F.1. Küçük kırsal yerleşim yeri. (3 harf)
F.2. At yavrusu. (3 harf)

NEŞELİ KARİKATÜRLER

Hazırlayan:
Ahmet Çakıl



BU İKİ KARİKATÜR ARASINDA TAM 9 FARK VAR.
BAKALIM KISA SÜREDE BULABİLECEK MİSİNİZ?





Muhammed Tarık Gür



Tuba Erbin



Ecrin Sena Bayrak



Zeynep Erge



Zümra Türkoğlu
Muhammed Kerem Türkoğlu



Zeynep Sümeyye Yılmaz



Zeynep Hüma Pulat



Ali Güner



Zeynep Saliha Çiftçi



Fatma Suna



Seyyide Nur Altun



Zeynep Yıldız



Mehmet Kerem Erođlu



Ömer Muhsin Yılmaz



Aysima Kavak



Erva Erge



Ömer Faruk Çelik



Atif Yıldırım

Mektubu Gelenler

Halil Salih Duran
Elif Asya

Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız.

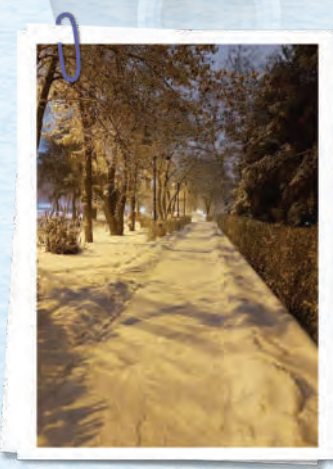
Bu hikâyeyi **18. sayfada** yayınladığımız

"Resmimin Hikâyesi" köşesinde okuyabilirsiniz.

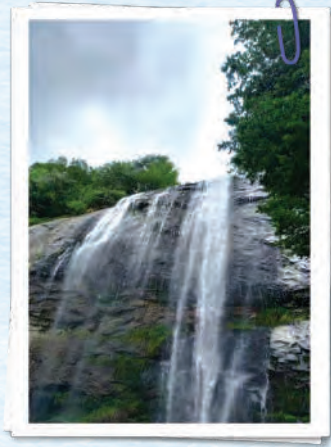


Kış temalı fotoğraflarınızı cocukdergisi@diyanet.gov.tr adresine adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak göndermeyi unutmayın!

3...2...1...0...1...2...3



Zeynep Şevval Kardaş, 13,
Erzurum



Yaren Gan, 13, Bursa



Nurcan Güngör, 13, Niğde



Vildan Güler, 10,
Miray Güler, 7,
Linz, Avusturya



Melike Şimşek, 13,
Gölyayla Köyü, Yozgat



Bilal Talha Aydın, 7,
Güroluk Köyü, Rize



Medine Berra Subaşı, 14,
Tavak Köyü, Düzce

Bulmaca Çözümleri

32. Sayfa

AĞZINDAN BAL DAMLAMAK

40. Sayfa

1. Kırk
2. Boykot
3. Ebu Talib
4. Eş
5. Taif
6. Cebrail
7. Mescid-i Haram
8. Burak
9. Mescid-i Aksa
10. Sidretü'l-Münteha
11. Amene'r-rasûlü
12. Namaz
13. Hz. Ebubekir
14. Sıddik

42. Sayfa

OYNADIĞI OYUN	İZLEDİĞİ OYUN
Kızakla kayma	Kardan adam yapma
Kayak yapma	Buz hokeyi
Buz hokeyi	Kar topu oynama
Kar topu oynama	Buz pateni
Kardan adam yapma	Kayak yapma
Buz pateni	Kızakla kayma

43. Sayfa

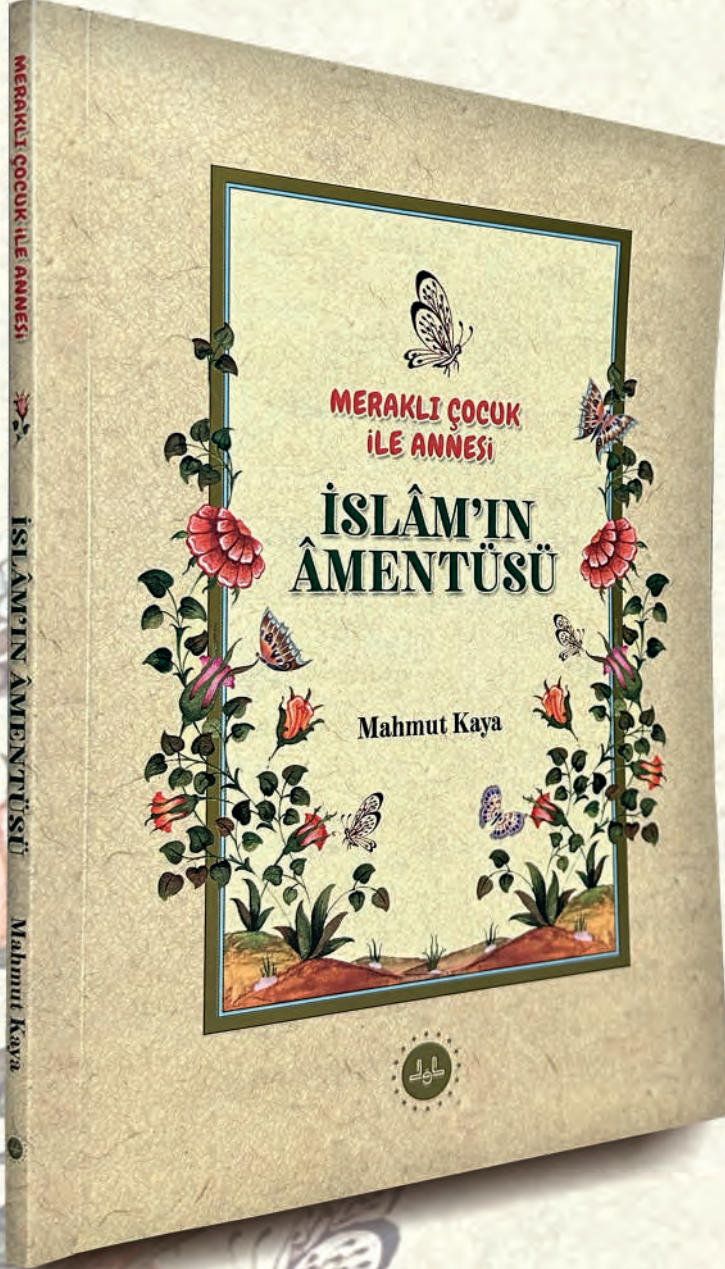
- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A.1. SAL | B.2. RAB | D.1. YAY | E.2. YEM |
| A.2. LAF | C. MEHTER | D.2. YAŞ | F. BAYRAM |
| B. MEKRUH | C.1. TOP | E. ZEMZEM | F.1. KÖY |
| B.1. RAY | C.2. TAM | E.1. MUM | F.2. TAY |

45. Sayfa





İSLÂM'IN ÂMENTÜSÜ



Bu kitapta İslam inancı, anne ve çocuğu arasında geçen sorular üzerinden ele alınıp şiirsel bir dille anlatılıyor.

Yurt içinde Diyanet yayın satış yerlerinden yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

www.yayinsatis.diyamet.gov.tr

