

diyanet

Çocuk

Ocak 2023 Sayı: 510

dergisi

ISSN 1300-8463



846308

9 771300

Fiyatı: 25 ₺

**Her işime
Besmele ile Başlarım**

ÇIKARTMA
HEDİYELİDİR.

Online Abonelik için

Telefon Numarası
(0312) 295 71 96 - (0312) 295 71 97

Faks Numarası
(0312) 285 18 54

E-Posta Adresi
dosim@diyanet.gov.tr

Web Sitesi Adresi
dergiabone.diyanet.gov.tr

Abonelik Ücretleri

Yurt İçi Yıllık : 300 TL

Yurt Dışı Yıllık :
Avrupa Birliği Ülkeleri için 48 EURO
İsviçre için 69 İsviçre Frangı
Avusturya için 69 EURO
ABD ve Kanada için 102 ABD Doları
Avustralya için 162 Avustralya Doları

Online abonelik dışında abone kaydı için

Abonelik ücretini Döner Sermaye Daire Başkanlığının T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi, TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57 no'lu IBAN'ına yatırınız.

a) Posta yoluyla abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi bildiren mektubunuzu "Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" adresine gönderin.

b) Mail adresi üzerinden abone olmak isterseniz

Banka dekontu ile birlikte adınızı soyadınızı, telefon numaranızı, adres bilgilerinizi e-postaya ekleyerek dosim@diyanet.gov.tr adresine gönderin.

✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📘 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

diyanet

cocuk
dergisi

Aralık 2022 Sayı: 509



Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın,

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 06. 01. 2023

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Merkez Repro Basım Yayın Ltd. Şti.

Zübeyde Hanım Mah, Devrez Sk. No:1

Altındağ/Ankara Tel: (0312) 384 78 98

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Ocak ayının gelişi ile birlikte yeni bir yıla merhaba dedik. Bu yılın ilk sayısında yeni köşelerimiz ve tasarımlarımızı sizlere ulaştırmanın heyecanını yaşıyoruz.

Bu sayımızda besmele konusunu işledik. Sevgili Peygamberimiz her işe besmele çekerek başlamamız gerektiğini buyurmuştur. Evden çıkarken, yatarken, kalktığımızda, ders çalışmaya başlarken, yemek yemeye başlarken, arabaya binerken ve daha sayamadığımız birçok işte besmele çekeriz. Bizler de bu ay besmele ile ilgili köşelerimizi siz değerli okurlarımıza sunuyoruz.

Ocak ayı aynı zamanda yarıyıl tatiline de gireceğiniz bir ay. Bu tatilinizde dergimizin size arkadaşlık edeceğini umuyorum. Dergimizle keyifli vakit geçirmenizi diliyorum.

Ayrıca 23 Ocak tarihi itibarıyla çok kıymetli üç ayların ilki olan recep ayına gireceğiz. Şimdiden üç aylarınızı ve 26 Ocak tarihinde kutlayacağımız Regaip Kandilinizi tebrik ediyorum.

Hepinizin hayırlı bir yıl geçirmenizi dilerim.
Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul



İçindekiler



Bir Sorum Var

6



Alabalık ile Kalabalık

10



Haydi Gidelim

14



Harika Yaratılış

16



Resmimin Hikâyesi

18

Mercek	4
Bir sorum Var.....	6
Takvimim.....	8
Alabalık ile Kalabalık.....	10
Not Defterim.....	12
Haydi Gidelim.....	14

Harika Yaratılış.....	16
Resmimin Hikâyesi	18
Bilim Postası	20
Zahid'in Mutluluk Defteri	22
Hayvanlar Âlemi.....	24
Çevremiz.....	26



Zahid'in Mutluluk Defteri 22



Hayvanlar Âlemi 24



İcat Diyarına Yolculuk 30



Bu Söz Bize Ne Söyler? 32



Bulmaca Treni 40

Yazı Tahtam.....	28
İcat Diyarına Yolculuk	30
Bu Söz Bize Ne Söyler?	32
Arkadaş Arasında	34
Allame Nine	36

Deneyelim.....	38
Bulmaca Treni	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler.....	46
Bulmaca Çözümleri	48



BESMELE NEDİR?

Besmele, Allah'ı anmaktır. Tüm ibadetlere ve faydalı işlere Allah'ın ismi ile başlamaktır.

“Besmele çekmek” bir işe başlarken “**Bismillâhirrahmânirrahîm**” sözünü söylemektir. Bazen Bismillah (Allah'ın adıyla) şeklinde de besmele çekildiğini görebilirsiniz.

Besmele biz Müslümanlar için çok önemlidir. Peygamberimizden duyduğumuz günden bu yana sofraya besmele ile oturur, ekmeğe besmele ile uzanırız. Yemeklerimizin bereketidir besmele. Gece besmele ile yatar, sabah güne besmele ile başlarız.

BESMELE ÇEKİYORUM

Besmele, güvende hissetmemizi sağlar. Evden besmele ile çıkar, kapımızdan içeri besmele ile gireriz. Her vasıtaya, araca besmele ile biner, her hayırlı işe besmele ile başlarız. Besmele, güzel işlerimizin hayırla tamamlanma garantisidir.



NEDEN BESMELE ÇEKERİZ?

Çünkü Peygamberimiz şöyle buyurur:

“Yüce Allah’ı anarak başlanmayan her iş bereketsizdir.” Yüce Allah’ı anmak demek işlerimize besmele çekerek başlamak demektir.

EÛZÜ BESMELE NEDİR?

Her türlü kötülükten korunabilmek için sözle, Allah’ın yardım ve korumasını istemektir. “EÛzû” sığınırım anlamına gelir. EÛzû besmele şöyle çekilir:

**EÛzû billâhi mine’ş-şeytâni’r-racîm
Bismillâhirrahmânirrahîm**

EÛzû besmele, kovulmuş şeytandan Allah’a sığınırım, Rahmân ve Rahîm olan Allah’ın adıyla anlamına gelir.

Kur’an-ı Kerim okumaya eÛzû besmele ile başlarız.

YEMEĞE BAŞLARKEN BESMELE ÇEKMEYİ UNUTSAM NE YAPMALIYIM?

Cevabı Peygamber Efendimiz veriyor: “Biriniz yemek yiyeceği zaman ‘Bismillâh’ (Allah’ın adıyla) desin. Eğer yemeğin başında besmele çekmeyi unutursa, ‘Bismillâhi fî evvelihî ve âhîrihî’ (Başında da sonunda da Allah’ın adıyla) desin.”

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Hız. Süleyman Peygamber, Sebe Kraliçesi Belkıs’a bir mektup gönderir. Bu mektup besmele ile başlamaktadır. Neml suresinin 30. ayeti bu olaydan bahsetmektedir.

ALLAH AYNI ANDA NASIL HER YERDEDİR?



Selim, bir paylaşımı tablettan arkadaşı Ömer'e gösterir:

Selim: Şuna bir bakar mısın?

Ömer: İnsanlar bazen aklıyla anlar bazen kalbiyle... Kalp mi? Yanlış mı okudum? Akıl var, beyin var, şimdi bir de kalp çıktı. Ah! Daha neler göreceğiz bu gözler...

Selim: Bak şimdi, bir de şu cümle var: Çocukların kalbiyle akli arasındaki mesafe daha azmış.

Ömer: Allah Allah... Bu nasıl iş? Kalple akıl arasındaki mesafeyi metreyle mi ölçmüşler?

Selim: Ohoo seninle işimiz var. Ne metresi ne ölçmesi? Ciddiye alır mısın lütfen!

Ömer: Peki, söyle bakalım. Ciddiye alıyorum.

Selim: Allah diyorum... Aynı anda her yeredir. Bunun nasıl olduğunu anlamak istiyorum. Senin de aklına takılmıyor mu böyle şeyler?

Ömer: Canım arkadaşım, az beklesen de büyüsek. Belki o zaman anlarız.



Selim: Hayır yaaa, büyümeyi bekleyemem. Hem büyüklerin de çocukların da Allah'ı bir değil mi? Az önce okuduk ya hani çocukların kalbiyle aklı arasındaki mesafe daha azmış diye. İşte aradığım cevap! Ben de Allah'ı kalbimle biliyorum ve O'nu hissediyorum.

Ömer: Şimdi anladım. Mesafe az olduğuna göre kalbinin bildiğini aklın da biliyor. Öyle mi?

Selim: Evet. Bazen de tersten düşünüyorum. Bu şekilde düşünmek kafamı rahatlatıyor. Mesela her insan, bulunduğu yerdedir ve tek bir yerdedir. Düşünsene bir... Ya biz daha iyi anlayalım diye Allah da tek bir yerde veya tek bir zamanda olsaydı?

Ömer: Aman Allah'ım! Hayır... Böyle olamaz... O zaman herkes, Allah'ın olduğu o yere toplanırdı. Akın akın yığılırlardı. Hem öyle olsaydı Allah, diğer yerlerde bulunmamış olurdu.

Selim: Çok şükür ki öyle değil. Her zaman ve her yerde olan ama hiçbir yer ve zamanla sınırlanamayan bir Allah'ımız var. O, bizi her an bilir ve görür.

Ömer: Evet ya. Böyle olması mükemmel bir huzur ve rahatlık veriyor.

Selim: O zamanaan yeni sorulara yelken açabiliriz.

Ömer: Hayır yaa yine mii? Seni ve sorularını çok seviyorum.

OCAK

Neler Olmuş?

5
Ocak
2005

Güneş'in çevresindeki turunu 560 yılda tamamlayan **Eris gezegeni** keşfedildi.

Eris'in Plüton ile boyutları birbirine çok yakındır. Uluslararası Astronomi Birliği (IAU) tarafından 2006 yılında Eris'in bir cüce gezegen olduğuna karar verildi.



26
Ocak
1926

Televizyon 1923 yılında, John Logie Baird tarafından icat edilmiştir.

İlk televizyon görüntüsü ise yine Baird tarafından 1926 yılının Ocak ayında yayınlanmıştır. Uzak anlamındaki **tele** ve görmek anlamındaki **visio** sözcüklerinden türetilmiştir.

23
Ocak
2023

Recep ayının ilk günü mübarek üç ayların başlangıcıdır. Bu yıl, üç aylar 23 Ocak'ta başlıyor.

Üç aylar girdiği zaman Hz. Peygamber şöyle dua ederdi: "**Ey Allah'ım! Recep ve şaban aylarını bize mübarek kıl, bizi ramazana kavuştur.**"

26
Ocak
2023

Recep ayının ilk cuma gecesi, **Regaip Kandili**'dir. Hicri takvimde, cuma gecesi, perşembe gününü cuma gününe bağlayan gecedir. Perşembe günü güneş battıktan yani akşam ezanı okunduktan sonra cuma gecesi başlar.



Ne Yiyelim?



Ocak ayının en gözde sebzelerinden birisi beyaz lahanadır. "Pişerken etrafı kaplayan o kokusu olmasa..." dediğinizi duyar gibiyim. Hâlbuki bu kokuyu ortaya çıkaran kükürtlü bileşikler lahanayı değerli kılar. Yine de koku sizi çok rahatsız ediyorsa, lahananın haşlama suyuna elma kabuğu koyarak bunun önüne geçilebildiğini de bilin. Belki ileride lazım olur.

Hele bir de o şahane lahana sarmalarından yediyseniz, nasıl bir lezzet olduğunu bilirsiniz. Zengin lif kaynağı olması sebebiyle mide ve bağırsak hastalıklarına karşı korur. Lahana bağırsakların sağlıklı çalışmasını da sağlar.

Beyaz lahana **C vitamini** açısından oldukça yüksektir. Enfeksiyonlara karşı bizi korur ve bağışıklığı güçlendirir.



Ne Oynayalım?



Dört gözle beklenen yarıyıl tatili bu ayın sonuna doğru geliyor. Neler yapmak istediğinizi hiç düşündünüz mü?

Evet, bilgisayar oyunları dediğinizi duyar gibiyim. Ancak tüm vaktinizi onlara ayırmayın. On dört gün uzunca bir zaman dilimi. İçine neler sığmaz ki?

Kar yağışı tatile denk gelirse değmeyin keyfimize. Trafiğe kapalı alanlarda altınıza alacağınız bir poşetle kaymak mı istersiniz, yoksa ilginç kardan adamlar yapmak mı? Belki de arkadaşlarınızla bol eğlenceli kar topu oyunları oynarsınız. Orası size kalmış. Ben de kar ile oynanan oyunlardan size birkaç tane fikir vereyim istiyorum.



Kum ile yaptığınız her şeyi kar ile de yapabilirsiniz. Kova ve küreğinizi yanınıza almayı ihmal etmeyin. Kar ile kumdan daha sağlam kaleler yapabildiğinizi göreceksiniz.



Kar üzerindeki farklı izlere bakarak, bu izlerin hangi hayvana ait olduğunu bulabilirsiniz.



Su ve gıda boyasını bir sprey şişesinde karıştırıp kar üzerinde renkli çizimler yapabilirsiniz. Pamuk şekerden daha tatlı görüneceğinden hiç şüphem yok.

Eğer yanınızda size yardım edecek bir büyüğünüz varsa, içine sığabileceğiniz boyutta bir iglo inşa etmeyi deneyebilirsiniz. Kutup bölgesindeki evlere **iglo** denir. Kolay olmayacaktır ama sonunu hayal ederek bu zorluğa da dayanabilirsiniz.



KALABA NE SAKLIYOR?





ÜÇ GÜZEL HEDİYE “ÜÇ AYLAR”

Çok özel bir misafir hediyeleriyle beraber kapımızda bizi bekliyor. 23 Ocak, üç ayların başlangıcı, üç aylardan recep ayının ilk günü. Peygamberimiz Üç aylar geldiğinde şöyle dua ederdi:

“Allah’ım! Bize recep ve şaban ayını mübarek kıl ve bizi ramazana ulaştır.”



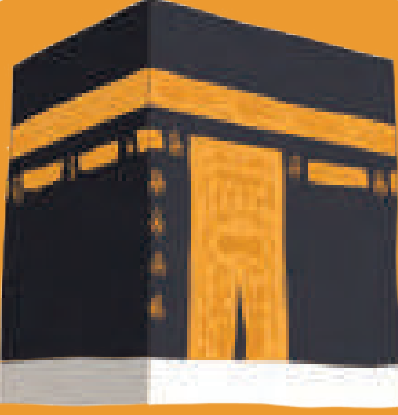
Şimdi bu üç ayın bize getirdiği hediyelere kısaca bakalım:

Regaip Kandili; recep ayının ilk cuma gecesinde kutlanır. Regaip Kandili, Rabbimizin rahmetini mümin kullarına bolca hediye edip, günahlarını bağışladığı gecedir.

Miraç Kandili, recep ayının 27. gecesinde kutlanır. Peygamberimiz bir gece, Mekke’deki “Mescid-i Haram’dan” Kudüs’teki “Mescid-i Aksa’ya” gelmiştir ve oradan da göğe yükselip Rabbimizin huzuruna çıkmıştır. Bu olaya “miraç” denilir.



Berat Kandili ise şaban ayının ortasındaki gecedir. Rabbimizin bizleri bol bol bağışladığı gecedir.



Kadir Gecesi; Kur'an-ı Kerim'in indirilmeye başlandığı gecedir. Ramazan ayının 27. gecesidir. Bu gece, bin aydan daha hayırlıdır.

Bu günlerde şunları yapalım:

Verdiği tüm nimetler için Rabbimize bol bol şükredelim.
Kur'an-ı Kerim'i daha fazla okuyalım.
Peygamberimize salavat getirelim.

Oruç tutmaya çalışalım (tekne orucu da olur).

Harçlıklarımızdan ve kumbaralarımızdan ihtiyaç sahiplerine yardımda bulunalım.

Vefat eden yakınlarımızın kabirlerini ailece ziyaret edip, bildiğimiz sure ve duaları okuyalım.

Bu güzel günlerde bir vakit bile olsa camide cemaatle namaz kılalım.

Kalbini kırdığımız arkadaşlarımız varsa onlardan özür dileyelim.

Arkadaşlarımızla hediyeleşelim.

Üç aylarınız mübarek olsun...

PTT PUL MÜZESİ



Bugüne kadar hangi müzelere gittiniz? Ülkemizin farklı şehirlerinde açık hava müzeleri, anıt müzeler, arkeoloji müzeleri, sanat müzeleri, tarih müzeleri gibi birçok türde müze bulunuyor. **Bunlardan birisi de Ankara'da bulunan PTT Pul Müzesi.**





“

Pul mu dediğinizi duyar gibiyim. Pul mektup zarflarının, kartpostalların üzerine yapıştırılır. Pul tarihi, çok eski zamanlara dayanmaktadır. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk pulu da ay ve yıldız şekillerinden oluşuyordu. İşte bu müzede bu pulların koleksiyonları yer alıyor. O zaman gelin biraz bu müzeden bahsedelim.

”

5 kattan oluşan binanın bodrum katında çocuklara özel bir alan bulunmaktadır. Burada hem eğlenebilir hem de birçok önemli bilgiler öğrenebilirsiniz. İçerisinde çocuklara özel pul koleksiyonları, mektup yazımı, yapboz oyunları, boyama oyunları, pul tanıtımı, sinema gibi faaliyetler yapılıyor. Ayrıca müzede günümüze kadar kullanılmış posta malzemeleri, haberleşme tarihine ait eserler de vardır.

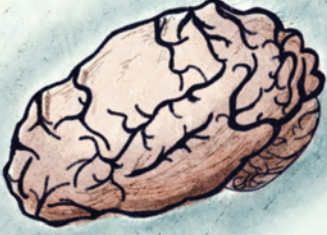
PTT Pul Müzesi Ankara'nın Ulus semtinde bulunmaktadır. Müze, 2013 yılında Millî Emlak ve Eytam Bankası binasının yenilenmesi sonucu açılmıştır. Müzede; Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi pulları, dünya pulları, konulu pullar (Atatürk, tarih, turizm, doğa, spor, taşıt, kültür varlıklarımız), çocuk pulları, posta kartları, ilk gün ve özel gün zarfları yer almaktadır.

Bundan sonra siz de kendinize özel pul koleksiyonu yaparsınız belki, ne dersiniz?



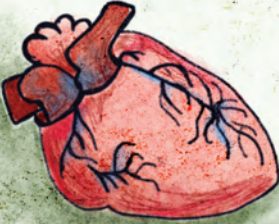
KANIMIZ CANIMIZ

Salı sabahı servisle okula giderken kan bağış aracını gördüm. Belki çoğunuzun yaşadığı şehirde vardır.



Önünden her sabah geçip gittiğimiz bu araç o gün gözüme takıldı. Akşam olduğunda ise babam bir arkadaşının A rh+ kana ihtiyacı olduğunu söyledi. Babam kendi kan grubunun ne olduğunu bilmiyordu.

Hastaneye gidip kan grubunu öğreneceğini söyledi. Eğer kan grubu ve değerleri uygunsa arkadaşına kan verecekmiş. Ben de kan grubumu bilmiyordum.



Babamın peşine takılıp kan grubumu öğrenmeye gittim. Sonuçta babam da ben de kan grubumuzu öğrendik. Babamın kan grubu A rh+ çıktı.

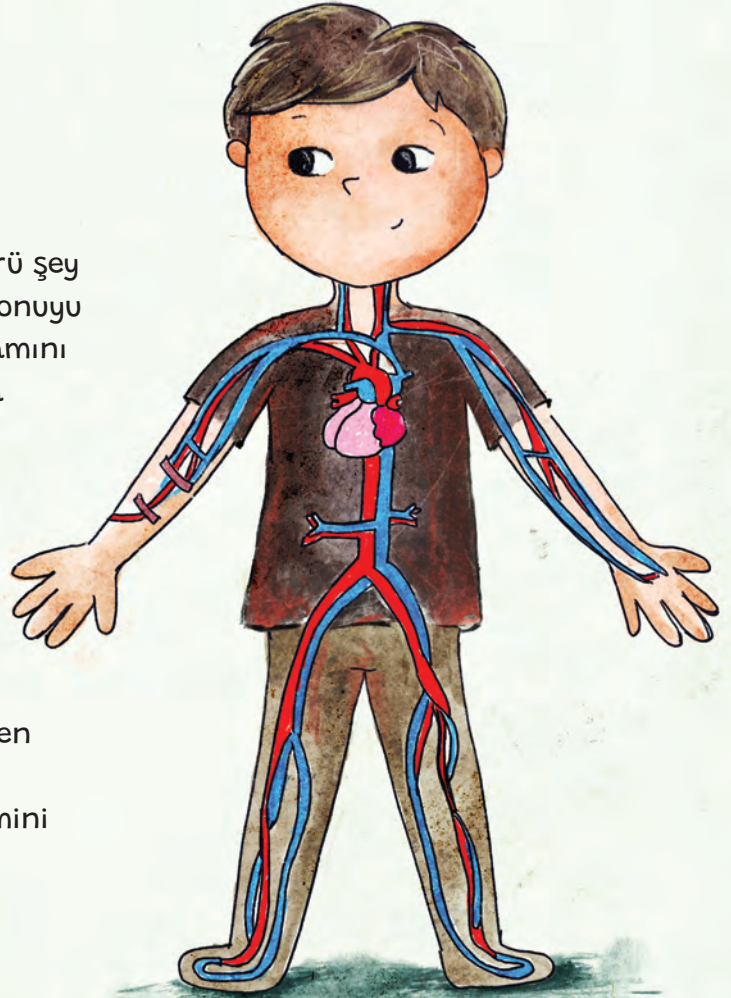
Yani arkadaşının kan grubuyla aynı. Değerleri de normal çıkınca arkadaşına kan vermeye karar verdi. Benim kan grubuma gelince benimki anneminkiyle aynı.



Kan için yaşam sıvısı diyenler var. Gerçekten de öyle. Kanımız biraz azalsa vücudumuz ağrımaya başlıyormuş, okuduklarımızı bile anlamakta zorlanırmışız. Vücudumuza besin ve oksijen dağıtımının bile kan sayesinde olduğunu kanımızı alan hemşire abla söyledi.

Tabii kanı taşıyan damarları görmezden gelmemek gerek. Damarlarla ilgili de bir sürü şey öğrendim. Onları da bir ara anlatacağım. Konuyu dağıtmayayım. Her insanın vücudunda yaşamını sürdürebilecek kadar kan varmış. Olması da gerek zaten. Yoksa babamın arkadaşı gibi kan takviyesine ihtiyaç duyabiliriz.

Bu arada kan verirken canım biraz acıdı ama dayandım ve hiç sesimi çıkarmadım. Hemen bitti zaten. Siz de kan grubunuzu bilmiyorsanız bence öğrenmelisiniz. Sonraki gün yine kan bağış aracının önünden geçerken daha bilinçliydim. En azından kan grubumu ve kanın vücudumuz için önemini biliyordum.



Merhaba, ben Yunus. İnsan değil ama, balık olan. Yani yunus balığı. Hani şu denizlerin en güler yüzlü belki de en neşeli balığı... Hangi dalga attı dersiniz beni buraya? Hemen söyleyeyim. Başımdan geçen tuhaf, aynı zamanda da derin olan bir olayı anlatmak için geldim buraya. Beni derinden etkileyen bu derin konuyu anlatmak için olayı yaşadığım yere, suyun derinliklerine iniyorum. Hazırsanız haydi dalalım şu konuya...

Olay işte tam da burada gerçekleşti. Suyun en derininde ve en dibinde... Yavaş yavaş yüzüyor ve etraftaki balıkları izliyordum. Her şey her zamanki gibiydi.

Yanımdan geçen balıklara havlayan köpek balıkları...

Birbirleri ile yarışan denizatları...

İncir çekirdeğini doldurmayan şeyler yüzünden tartışan deniz kabukları...

Desem de inanmayın. Bu sadece bir şakaydı. Tüm balıklar gayet mutluydu. Hatta denizdeki tüm canlılar o gün ayrı bir neşeliydi. En son, kılıç balığı ve kalkan balığını yan yana görüp, "Kılıç kalkan mı oynuyorsunuz?" diye espri yapan balınaya denk gelmişim. Yani herkesin keyfi yerindeydi. Sadece biri hariç. O hiç mutlu görünmüyordu. Kim? Denizlerin yıldızı denizyıldızı...

Herkes eğlenirken o tek başına yerde öylece duruyordu. Hemen yanına yüzdüm, neden mutsuz olduğunu sordum ve anlatmaya başladı. Deniz en dibinde ve yerde olmaktan sıkıldığını, gökyüzündeki yıldızlar gibi yükseklerde olmak istediğini söyledi.

Işığımı Kaybeden Yıldız

Denizyıldızının gökyüzünde, daha doğrusu ait olmadığı bir yerde mutlu olması mümkün değildi, biliyordum. Ama bizzat yaşayıp görmesi daha iyi olacaktı.

Bunun için aklıma, dalgalar arasında eğlenirken tanıştığım arkadaşım geldi. Martı Mart... Hiç vakit kaybetmeden Mart'ı çağırıp durumu anlattım. Beni kırmadı ve denizyıldızını sırtına alıp gökyüzüne çıkarttı. İşte burada çok tuhaf bir şey daha oldu. Mart ile denizyıldızı gökyüzünde, bizim denizyıldızı gibi üzgün bir yıldızla karşılaştılar. Yıldız, gökyüzünden sıkıldığını, denizde yaşamak istediğini söyledi onlara. Yani anlayacağınız bir yıldız daha olduğu yerden memnun değildi. Durum böyle olunca Mart, bizim denizyıldızını gökyüzüne, gökyüzündeki yıldızı da denize bıraktı.

Aradan birkaç gün geçti. Bizim yıldızlar ne yaptılar ne ettilerse yapamadılar, mutlu olamadılar. Ne denizyıldızı gökyüzünde karanlıkla baş edebildi ne de gökyüzüne alışkın yıldız, denizde dalgalarla...

Kısa bir süre sonra ikisi de ait oldukları yere tekrar dönmek istediler. Mart, birini gökyüzüne, birini de denize geri bıraktı. Yerde aradığını gökte, gökte aradığını yerde bulamayan yıldızlar yine ait oldukları yerde buldular kendilerini. Yine ait oldukları yerde parladı yıldızları.



Ayşe Balcı

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayınladığımız resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

Yüzey Gerilimi Nedir?

Suda batmadan durabilen böcekleri gördünüz mü hiç?



Peki, suyun üzerinde bir yarıştaymış edasıyla hızlı koşabilen basiliks kertenkelesini duydunuz mu? Suyun üzerinde öyle hızlı hareket ediyor ki "Bir yere geç kalmış galiba!" diye endişeleniyorsunuz.

Kaymak, sütün üzerinde dibe batmadan nasıl durur?

Yağmur sonrası cama yapışan damlaları izlemiştinizdir. Camda bir müddet nasıl durduklarına da hayret etmeden geçemezsiniz.

Ya suya batmadan suyun üzerinde kalabilen nilüfer çiçeklerine ne demeli?

Şöyle bir hayal edince bir gülümsetmedi değil. Ama gerçekleri bilmek hakkınız diye düşünüyorum. Suda batmadan durabilen böceklerin ve çiçeklerin, bir araya gelmekten çekinmeyen kaymak moleküllerinin, cama yapışmış yağmur damlalarının sebebi yüzey gerilimidir.

Yüzey geriliminin sebep olduğu bombeli yapı su üzerindeki bazı canlıların kolay hareket etmesini sağlayan önemli bir faktördür. Sıcaklık, sıvının cinsi, sıvının yoğunluğu, sabun ve deterjan, yüzey gerilimine etki eder. Örneğin deterjanlar yüzey gerilimini azaltır.

Suyun ve diğer sıvıların yüzeyi çoğunlukla kabuk gibidir. Bunun nedeni sıvıları oluşturan küçük parçacıkların özellikle yüzeyde birbirlerini daha güçlü çekmesidir. Buna "yüzey gerilimi" denir.

Temizlikte kullanılan suların içine deterjan katılması, yüzey geriliminin azaltılması için önemlidir. Bu, suyun kıyafetlerin içine iyice işlemesi, kıyafetlerin kirlerini arındırabilmesi için önemlidir. Ellerimizi sabun ile yıkamamızın nedeni de budur. Ellerimizi sabun ile yıkayarak yüzey gerilimini azaltmış oluruz.



SÖZÜM SÖZ

Geçen cumartesiydi. Sabah uyanmak istemedim hiç. Sahi söylemedim değil mi? Bizim okul cumartesi günleri de var. Öğlene kadar. Haftanın altı günü okuldayız yani. Akşamdan anneme de söyledim "Yarın okula gitmeyeceğim." diye. Annem sanki öyle dememişim gibi sabah erkenden başıma dikildi: "Haydi oğlum kalk, okul saatin geldi!" Hafta içine göre bir saat fazla uyumuşum.

"Bugün okula gitmeyeceğim!" dedim. Uykum kaçacak diye gözlerimi açmamaya çalışıyorum ama annem de kararlı. "Seni uyutmam bak. Kalk haydi. Derslerinden geri kalma. Hem öğlen gelince uyuyabilirsin. Öğlene sevdiğin bir yemekten yaparım. İstersen bir yerlere de gideriz." I-ıh. Hiçbiri ilgimi çekmiyor. Ben uyuyacağım. Anlaştık, diyorum. Bugün okula gitmeyeceğim!..

Zavallı yorganım aramızda kaldı. Bir annem çekiştiriyor, bir ben. Bunca çekiştirmeye ortadan ikiye bölünmüyor iyi ki. Annemin tatlı sesi kaybolmaya başladı bile. Kızıyor artık. "Çok yordun beni, haydi ama artık!" O güzel tekliflerin yerinde yeller esiyor. Dersinden geri kalırsan şöyle olur. Devamsızlık yaparsan böyle olur. Eh, o zaman ben de biliyorum, neler yapacağımı...

Arkadaşlarımla anlaştık diyorum, bugün gitmeyeceğiz okula. Yorganım bir köşede kocaman bir top oldu. Aramızda kalmaktan kurtuldu kurtulmasına ama öyle kolay pes edecek değilim. Annem, babamı yardımcı kuvvet olarak çağırdı. Ayaklarımdan babam, ellerimden annem tutmuş; battaniyede bebek salları gibi sallamaya başladılar. Gülmeye başladık ama üçümüz de kararlıyız. Uykum paramparça dağılmıştı ama okula gitmeyecektim işte.





Üst kattaki odamdan karga tulumba annemin babamın ellerinde aşağı indirildim. Annem uzun uğraşları sonunda okul süveterimi üzerime giydirmeyi başardı. Kurbağa gibi ayaklarımı sürekli hareket ettirdiğimden aynı başarıyı çorabımda yakalayamadı. Bu şekilde giydirmek ne mümkün! Bir adım ileri, üç adım geri.

Üçümüz de yorulmuştuk. Annem “Bekir abin gelmiştir. Kapıda bekliyordur. Çok ayıp oldu.” dedi üzgün üzgün. Benimle uğraşmayı bıraktı sonra. “Bekir abini arayayım. Beklemesin o zaman.” dedi. Telefon açıp üzgünce bir şeyler söyledi.

Bekir abi bizim servis şoförümüz. Aramız çok iyi. Onu çok seviyoruz. Pazartesi sabah beni görür görmez sordu:

“Cumartesi bekledim seni Zahid, niye gelmedin?”

“Hiiiçç, dedim. Uyumak istedim.”

“Biliyor musun, her gün sizden epey önce büyük bir heyecanla uyanıyorum. Niye? Sizi okula bırakacağım, diye. Sizi çocuk gibi görmüyorum çoğu zaman. Arkanızdan bakıp, çabucak büyüyecekler, kocaman adam olacaklar, diyorum. Hep böyle çocuk kalmayacaksınız karşımda. Güzel güzel mesleklerde, güzel güzel işler yaparken göreceğim sizi. Sizinle gurur duyacağım. Her sabah o heyecanla o hayallerle yola düşüyorum, biliyor musunuz?... Siz gelmeyince üzülüyorum. Aklım sizde kalıyor.”

Bekir abi konuştu, ben sustum. Sözleri bir nakış gibi işlendi içime. Dokunsalar ağlayacağım. Sessizce söz verdim ona.

KAR BAYKUŞU

Baykuşgiller ailesinden kar baykuşunun bembeyaz tüyleri vardır. Bu tüyler sayesinde yaşadığı Kuzey Kutbu'nda kolaylıkla kamufle olabilir. Yani bembeyaz zeminde kar baykuşunun farkedilmesi kolay değildir.

Bakıldığında ilk dikkat çeken, büyük sarı gözleridir. Kar baykuşunun gözleri, başının yanında değil önünde yer alır ve göz yuvaları da hareketli değil sabit durur.

Bu özellik görme alanını kısıtlamış gibi görünür. Ancak başını 270 derecelik bir açıyla çevirebildiği için çevresini rahatlıkla kontrol edebilir.



Gözlerinde bulunan mor ışık özelliği sayesinde insanların uzakta bir ışık olarak gördüğü şeyleri bütün ayrıntılarıyla görebilir.



İşitme duyuları da oldukça hassas bir şekilde yaratılmıştır. Karanlıkta ufacık sesleri işiterek avlarını yakalayabilir ya da düşmanlarından kaçabilir. Kulaklarının bir diğer özelliği ise açılıp kapanabilen bir perde sistemine sahip olmasıdır. Dinlendiği zaman kulak perdesini açar, hızlı uçuşlarında ise kapatır.

Vücudu yumuşak ve ince tüylerle kaplıdır. Bu özellik sayesinde oldukça sessiz bir şekilde uçar. Ayaklarında tıpkı bir kar botu varmış gibi tüyler artar ve kalınlaşır. Böylece çok üşümez. Büyük kuş türleri arasında olmasına rağmen 2,5-3 kg ağırlığındadır. Bu hafiflik kar baykuşunun daha rahat uçmasını sağlar.

Gece ve gündüz avlanabilen tek baykuş türüdür. Bu türün değişik ötüş şekilleri vardır. En yaygın olan ise ördek sesine benzeyen ötüştür.

Uçurtmanın Mesajı

Ben, tüm kuşlara dost, neşeli mi neşeli, göklerde uçuşan bir uçurtmaydım. Her sabah güneşi selamlar, bulutlarla sohbet eder, durmadan gökyüzünde gezerdim. Bir gün delice bir fırtına koptu ve beni oradan oraya savurdu. En sonunda beni, kocaman bir şehrin devasa çöplüğüne bırakıverdi. Burnuma çöplerden çıkan zehirli gazların kokusu doldu. Hızla buradan uzaklaşmak istedim. Yükseldim ve kendimi arabalarla dolu işlek bir caddenin üzerinde süzülürken buldum. Her yanı binlerce arabadan çıkan egzoz gazı sarmıştı. Burada da rahat bir nefes yoktu anlayacağınız. Azıcık yükseldim, nefes alacağım derken kuyruğum bir fabrikanın bacasına takıldı. Fabrika, üretim yaparken açığa çıkan zehirli gazlarını filtresiz bacalarından atmosfere bırakıyordu. Tam boğuluyorum derken bir rüzgâr çekti aldı beni. Kuyruğumun yarısı orada takılı kaldı ama neyse ki o zehirli dumandan kurtuldum. Son çıkan rüzgârla kendimi bu ağacın dibine zor attım. Bu yaşadıklarımın ben bir ders çıkardım. Hemen anlatayım:

Ben küçücük uçurtma, sana diyeceklerimi unutma!

Önlem almazsan eğer, dünyada nefes biter.

Havanın kirliliği, tüm canlıları etkiler.

Temiz hava olmadan, yaşayamaz ne hayvan ne de insan!

Neler yapalım peki, nasıl durduralım bu kirliliği?

Egzoz dumanı azalır, binersen toplu taşımaya.

Geri dönüşüm engel olur, çöpten yayılan kokuya.

Herkes birkaç fidan dikse, nefes alır bütün doğa.

Güzel bir gelecek istiyorsan kulak vermeden geçme bu çağırma!



KÜÇÜK KALBİMDE ÜÇ MESCİT

Çocuğum henüz ben,
Küçücük bir kalbim var
Ama bir bilseniz
İçine neler sığar?

Ufak deyip geçmeyin
Şimdi iyi dinleyin
Üç mescidim var mübarek
Yerleri kalbimde tek tek



Mescid-i Haram
Kiblem, güzel Kâbe'm
Umreye, hacca
Hep yanına gelsem

Mescid-i Nebevi
Peygamberimden emanet
Onun izinden gitmek
Ne büyük saadet



Mescid-i Aksa
İlk kiblemiz
Miraca şahitlik eden
Mübârek beldemiz

Kalbimde üç mescit
Dileğim hepsini görmek
Mübârek topraklarda
Huzurla gülümsemek

FİLLİ SU SAATI

Bundan 9 asır önce Cezerî isimli, olağanüstü araçlar yapan bir mühendis, mekanik alanında çok önemli keşiflerde bulunur. Statik denge, su, hava prensipleri gibi pek çok bilgiyi kullanarak birbirinden eşsiz araç, makine ve robot tasarlar. Evet robot! Hem de 13. yüzyılda! Cezerî, Artukluların başmühendisidir. **Kayıkçı Saati**, **Şifre Kilitli Sandık** onun kitabında anlattığı robot ve makinelerden sadece ikisidir.

Ben size onun çok eğlenceli bir tasarımından bahsedeceğim: FİLLİ SU SAATI

Aslında saatlerin şeklini hepimiz biliyoruz. Birbiri ardına dönen akrep, yelkovan... Çalışma masamızda, evimizin duvarında olan bu saatleri, mekanik saat olarak isimlendiriyoruz.

**Peki,
mekanik
saatlerden
önce zamanı
ölçmek için
hangi saatler
kullanılıyordu?**

Kum, su ve güneş saatleri,
zamanı gösteren saat
türlerinden yalnızca birkaçı...

fotograf: cezerimuzesi.com

Filli Su Saati'nin de adı üzerinde zaten... Haydi, gelin nasıl çalıştığına birlikte bakalım:

Filli Su Saati her yarım saati ve aralardaki dakikaları gösterir. Saatin zamanlaması, filin gövdesindeki havuzda yavaşça suya batan bir kapla ölçülür.

Kabın batma anında oluşan kuvvet ve serbest kalan topların potansiyel enerjisinden ortaya çıkan güçle alçalan makara ve tambur, kâtibi çevirerek dakika kadranını çalıştırır.

Yarım saatlik süre sonunda kap batar ve metal bilye serbest kalır. Bu şekilde saatin çarkı çevrilir, burada sıkışan hava düdüğün üflenmesini sağlar. Düşen bilyenin uyguladığı güç, pervane ve kuşun dönmesini sağlar.



Düzeneğin içerisine giren bilyeyle ortadaki adam sağa ya da sola yatar. Bilye de yandaki şahinlerden birinin ağzına geçer. Sonra da şahinin altındaki yılanın ağzına geçerek onun alçalmasını sağlar. Yılan, bilyenin ağırlığıyla saati belirleyen kabı tekrar kaldırır ve suyunu boşaltır.

Yıldandan vazoya geçen bilye, fil sürücüsünün kaşık sistemine "GONG" sesiyle düşerek fil sürücüsünün robotik kollarının hareketlenmesini sağlar. Sürücü filin başlığına tokmağı ve kazmasıyla vurur. Bu sistem her yarım saatte bir tekrarlanır.

Sence de içerisinde fil, yılan gibi hayvanlar; kâtip, fil sürücüsü gibi robotlar olan bu saat eğlenceli değil mi?

Sen bir saat tasarlayacak olsan nasıl bir tasarım yapardın?

**Bu Söz Bize
Ne Söyler?**

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Not: Kıymetli okurlarımız, Şiþşak köşesine gönderdiğiniz fotoğraflar için derginin 48. sayfasına bakınız.



Bu sayfada bir deyim'in kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Deyim'in anlamını da sayfanın altında göreceksiniz.

1 Dokuzdan sonra gelen rakam.

— —

2 El ve ayaklarımızda beşer adet bulunan eklemlere sahip uzantılar.

— — — — — I N D A

3 Dokuzdan sonra gelen rakam.

— —

4 Bir işi yapmada gösterilen ustalık, hüner.

— — — — — .

Atalarımız ne demek istemiş?

Bazı insanlar öyle maharetlidir ki, ellerinden her iş gelir. Her işte becerilerini ve hünerlerini ortaya koyarlar. Biz o insanların bu marifetli hâllerini yukarıdaki deyim ile ifade ederiz.

ERCAN'IN ARKADAŞLARI

Ercan on yaşında sakin bir çocuktur. Büyük bir burnu vardır. Burnundaki morumsu beniyle dikkat çekiyordu. Sınıfta bazı arkadaşları onun burnuyla dalga geçiyorlardı. Ercan bu yüzden huzursuz oluyor, okula gitmek istemiyordu. Huzursuzluk sebebini kimseye söyleyemiyordu.

Yine bir sabah isteksizce okula gitmişti. İçinden sınıfa girmek gelmiyordu. Acaba bugün de benimle dalga geçerler mi diye düşünüyordu. Çekinerek girdiği sınıfta o gün yine korktuğu başına geldi. İçeri girer girmez bazıları "Ercan, patlıcan burunlu Ercan..." diyerek dalga geçmeye başladılar. Ercan yine çok üzülüyordu. Onlarla nasıl baş edeceğini bilemiyordu. Yalnız kaldığında arkadaşlarının davranışlarını düşünüp üzülüyordu.

Ertesi gün arkadaşları tahtaya koca bir burun resmi yaptılar. Artık bu durum onun için dayanılmaz bir hâle gelmişti. Ercan, yakın arkadaşlarıyla derdini paylaşmaya karar verdi.





Yakın arkadaşları ona kendisini her hâliyle sevdiklerini söylediler. Her zaman onun yanında olacaklarını, kimsenin onu üzmesine izin vermeyeceklerini belirttiler. Ercan iyi niyetli arkadaşlarının desteklerinden mutlu oldu. Onlara teşekkür ederek yanlarından ayrıldı. Arkadaşları aralarında Ercan'a nasıl yardımcı olabileceklerini düşünmeye başladılar. Ozan bu durumu öğretmenlerine anlatmaları gerektiğini söyledi. Diğerleri de bu düşünceye katıldılar. Bu durumu Selcan Öğretmen'e anlattılar. Selcan Öğretmen, Ercan'ın sorununu birlikte çözeceklerini söyledi.

Sabah, öğretmen, zorbalık yapan öğrencileri uyardı. Sınıfta zorbalık yaparak bir şey elde edemeyeceklerini anlayan öğrenciler, Ercan'dan özür diledi. Öğretmen bir daha yapmayacaklarına dair onlardan söz aldı. Öğretmen, Ercan'a "Bu arkadaşlarını affeder misin?" dedi. Ercan "Sözlerini tutarlarsa, öğretmenim." diye cevapladı. Bu problem böylece çözüldü.

Aslında tüm sınıf o gün bir şey öğrenmişti. Kaba ve kırıcı davranışlar, sadece bu davranışlara maruz kalanı değil, yapan kişileri de olumsuz etkiliyordu.

Kimse, kimseyi üzecek, kıracak, zor durumda bırakacak davranışlar yapmamalıydı.



ALLAH'IN ADIYLA BAŞLARIM



BESMELESİZ
BAŞLADIĞIMIZ HER
İŞ EKSİK KALIR
UNUTMA!

O ZAMAN
DERS ÇALIŞMAYA
BAŞLARKEN DE
BESMELE ÇEKMEİYİZ.

EVEET...
BAŞKA?

SERVİSE
BİNERKEN?

SERVİSE, TAKSİYE,
UÇAĞA YA DA GEMİYE...
TÜM ARAÇLARA
BİNERKEN BESMELE
ÇEKERİZ. BAŞKA?

AKLIMA GELMİYOR.
HIMMM???

O ZAMAN
KOPYA VERELİM!

OLLUR...

UYUMAK İÇİN
YATTIĞIMIZDA...

HATTA SABAH
UYANDIĞIMIZDA...

EVİMİZE
GİRERKEN...

VE EVİMİZDEN
ÇIKARKEN...

ÇOK İYİ ANLADIM.
BUNDAN SONRA HER İŞİME
ALLAH'IN ADIYLA BAŞLARIM!

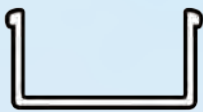
Akciğerlerimiz Ne Kadar Havayla Dolar?



Su



Huni

Uzun pipet
ya da ince bir
hortum2,5 litrelik
saydam
pet şişeGeniş, plastik
bir kap

Soluk aldığımızda akciğerlerimiz havayla dolar, soluk verdiğimizde de bu hava dışarı boşalır. Acaba bu esnada akciğerlerimiz ne kadar havayla dolar, düşündünüz mü?

Siz bunu düşünürken su altı sporcularının akciğerlerine giren hava miktarının **"spirometre"** denilen bir aletle ölçüldüğünü söylemeliyiz. Bu bir deneyle ölçülebilir. Deneyi size anlatayim.



Nasıl Yapalım?



1

Plastik kap yarısına kadar suyla doldurulur.



2

Pet şişe, huni yardımıyla ağzına kadar suyla doldurulur. Sonra kapağı kapatılır.

3

Pet şişe ters çevrilir ve plastik kabın içindeki su baş aşağı daldırılır.



4

Su içerisinde pet şişenin kapağı açılır. Bu esnada şişe dik tutulmalı ve içerisine hava girmesi engellenmelidir.



5

Pipetin ucu pet şişenin ağzından içeri yerleştirilir. Diğer ucu elde tutulur.



6

Derin bir soluk alınır. Sonra da pipetin içine tek seferde soluk kesilene kadar üflenir. Bu sırada hem pet şişenin sudan hem de pipetin pet şişeden çıkmaması gerekir.

7

Üfleme biter bitmez pipetin açıktaki ucu başparmak yardımıyla kapatılır ve dışarı hava kaçması engellenir.



8

Pet şişede kalan su bir ölçüğe boşaltılır ve hacmi ölçülebilir.



Üfleme esnasında kaptaki suyun seviyesi yükseldi mi? Ya da pet şişenin içerisindeki su miktarı azaldı mı?

Neler Oldu?

Akciğerlere alınan hava pipetle şişenin içine verildi. Bu, akciğerlerden dışarı verilen hava kadar suyun, pet şişeden dışarı çıkarak plastik kabın içine dolmasına neden oldu. Pet şişenin içine dolan hava, akciğerlerin ne kadar hava depoladığının göstergesidir. Ama yine de bu, tüm hava kapasitesini göstermez. Çünkü ciğerlerdeki havanın tamamı dışarı çıkmaz.

Besmele Yolu

BAŞLANGIÇ



Uyandın ve
besmele çektin.

Kahvaltıya
başlarken
besmele çektin.

Kahvaltıda
yemeğini sağ
elinle yedin.

Eve dönmek için
araca binerken
besmele çektin.

Okul kıyafetlerini
giymeye başlarken
besmele çektin.

Öğle yemeğine
başlarken besmele
çektin.

Ödevlerinden sonra
babanla birlikte dergi
okumaya başlarken
besmele çektiniz.

Sıranda oturup
kitabını açarken
besmele çektin.

Eve gelip kapıyı
açarken besmele
çektin.

Teneffüste oyun
oynamaya başlarken
besmele çektin.

Kıyafetini sağ
tarafından giymeye
başladın.

Akşam ödevlerini
yapmaya başlarken
besmele çektin.

“Günlük davranışlarımızın ve ibadetlerin bazılarını labirentin bölümlerine yerleştirdik. Bu bölümlerde yazanları günün başlangıcından bitişine doğru sıralayın. Labirentte bitişe ulaşan birden çok yol bulunmaktadır. En doğru sıralamayı yaparak bitişe ulaşmayı deneyin. Bitişe ulaşırken gittiğiniz yollardan bir daha geçmemeye de dikkat edin.

” **BITİŞ**

” **BITİŞ**



Yemekten sonra
akşam namazını
kılmak için abdest
aldın.

Evden çıktın.
Okula girerken
besmele çektin.

Yemeğini
arkadaşınla
paylaştın.

Uyumaya başlarken
besmele çektin.

Arkadaşlarına
selam verdin.

Ailene
selam verdin.

Uyumadan önce
yatsı namazını
kıldın.

Akşam yemeğini
yemeye başlarken
besmele çektin.

HANGİ ŞIK DOĞRU?

Bulmacada üç aylara dair verilen bilgilerden hangisi doğru, bulun. Doğru şık, sizi bir sonraki soruya ulaştıracak. Son sorunun cevabı ise mahyaya ulaştıracak. Üç aylarınız ve 26 Ocak'ta kutlayacağımız Regaip Kandiliniz mübarek olsun.

1

Regaip Kandili, recep ayının ilk cuma gecesidir.

- A. Doğru
B. Yanlış

2

Üç aylardan ilki şaban ayıdır.

- A. Doğru
B. Yanlış

3

Berat Kandili, şaban ayının ortasındaki gecedir.

- A. Doğru
B. Yanlış

4

Miraç Kandili, recep ayının 21. gecesidir.

- A. Doğru
B. Yanlış

5

2023 yılında ramazan ayı 23 Mart Perşembe günü başlıyor. (Bu soru için Diyanet Takvimi ya da Diyanet Çocuk Dergisi takvimine bakabilirsiniz.)

- A. Doğru
B. Yanlış

REGAİP KANDİLİNİZ
MÜBAREK OLSUN

Çengel Bulmaca

1 "İyilik eden bulur."

2 Allah'ı anmak,
hatırlamak.

3 Namazlardan sonra 33'er kez
tekrarladığımız Sübhanallah,
Elhamdülillah, Allahu Ekber
sözleri.

4 İçten bağlılık,
vefakârlık gösterme.

5 İbadet amacıyla
kesilen hayvan.

6 Başta namaz
olmak üzere
bazı ibadet ve
amellerin yerine
getirilmekten
önce yapılan
dinî temizlik.

9 "Merhamet etmeyene
..... olunmaz."
(Hadis-i Şerif)

10 Kâbe'yi 7 kez dönerek
yapılan ibadet.

11 Dinen zengin
sayılan kimselerin
yılda bir kez
mallarının kırkta
birini vermesi.

7 Günde 5 vakit olarak
yapılan ibadet.

8 Hac zamanı dışında ihramlı
olarak Kâbe'yi tavaf edip Safâ ile
Merve arasında sa'y yapmak
suretiyle yapılan ibadet.

12 Allah'a yalvarma,
Allah'tan istekte
bulunma.



NEŞELİ KARİKATÜRLER

Hazırlayan:
Ahmet Çakıl



BURADAKİ İKİ KARİKATÜRDE TAM 9 ADET FARK VAR.
BAKALIM KISA SÜREDE BULABİLECEK MİSİNİZ?

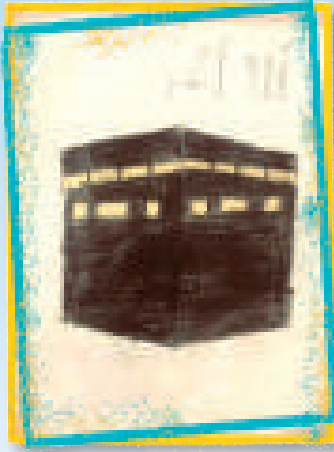




Ayşegül Karadaş



Hayrunnisa Uğurlu



Fatma Zehra Çalışkan



Zeynep Ayata
İklime Eda Uzunoğlu



Batuhan Uğurlu



Muhammed Harun Yıldız



Muhammed Çevik



Mücahit Kılıç



Zeynep Hüma Pulat



Aytül Akmaz



Zeynep Sena Koçak
Muhammed Zahid Arı



Rahime Nur Bulut



Mustafa Çevik



Gülhan Gül

Mektubu Gelenler

Zeynep Sena Kaya
Emine Nursima Soylu
Zeynep Sena Koçak
Melek Pehlivan
Mihrimah Ceylandağ

Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız.

Bu hikâyeyi **18. sayfada** yayınladığımız

"Resmimin Hikâyesi" köşesinde okuyabilirsiniz.



Kış temalı fotoğraflarınızı cocukdergisi@diyanet.gov.tr adresine adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak göndermeyi unutmayın!

3...2...1...0...1...2...3



Elif Ulusoy, 9, Alanya



Ahmet Bedirhan Ateş, 8, Ankara



Kevser Boz, 12, Ordu



Melisa Nur Durmaz, 13, Ankara



Muhammed Tarık Gür, 11, İstanbul



Ecrin Yaren Tetik, 13, Amasya

Bulmaca Çözümleri

32. Sayfa

On Parmağında On Marifet.

42. Sayfa

1-a 2-b (Üç aylardan ilki recep, ikincisi şaban, üçüncüsü ramazan ayıdır.) 3-a 4-b (Miraç Kandili, recep ayının 27. gecesidir.) 5-a

43. Sayfa

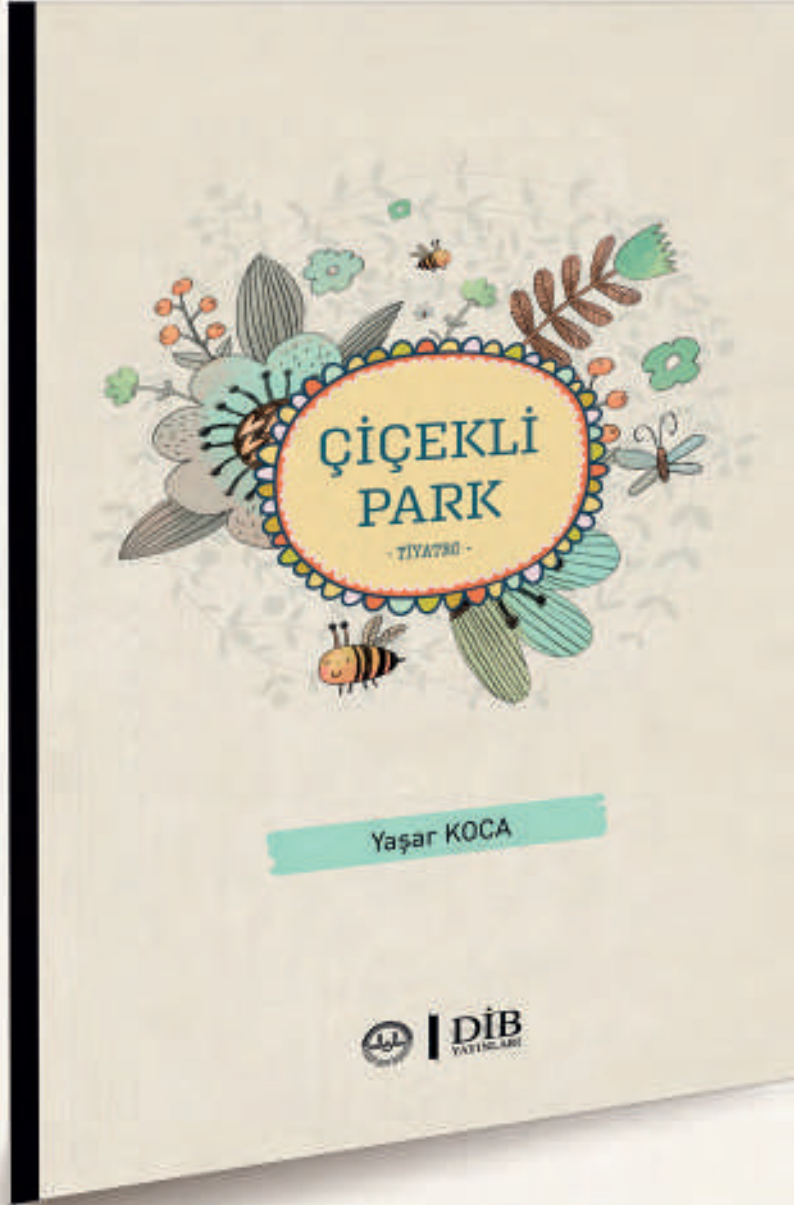
- | | |
|------------|-------------|
| 1. İyilik | 7. Namaz |
| 2. Zikir | 8. Umre |
| 3. Tesbih | 9. Merhamet |
| 4. Sadakat | 10. Tavaf |
| 5. Kurban | 11. Zekât |
| 6. Abdest | 12. Dua |

40. Sayfa



45. Sayfa





Bu kitapta daha yaşanabilir bir dünya için çevre temizliğinin önemi vurgulanıyor. Okullarda, kurslarda ve öğrenci etkinliklerinde yararlanmak için güzel bir tiyatro eseri.

Yurt içinde Diyanet yayın satış yerlerinden yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

www.yayinsatis.diyamet.gov.tr

Diyanet Çocuk Dergisi'ne
abone olmak için

dergiabone.diyamet.gov.tr

adresine tıklayın.

